

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



العدد ٢١٣٩ — الجمعة ٦ شعبان ١٣٩٧ — الموافق ٢٢ تموز ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 22, 1977 — No. 2139 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

معارك جوية وبرية بين مصر وليبيا

تدمير ٤٠ دبابة و٣٠ مصفحة واسقاط طائرتين

تبادل الاتهامات بين البلدين حول بدء «الاستفزازات»

القاهرة — — وكالات —

صرح متحدث عسكري مصرى ان قوات مصرية وليبية اشتبكت عدة ساعات امس في معارك ارضيه وجويه فقد الليبيون خلالها ٤٠ دبابة و٣٠ سيارة مصفحه اخرى ومقاتلتين نفاثتين .

واتهم المتحدث الجماهيرية العربية الليبية ببدء القتال قرب الحدود وقال ان استفزازات ليبية كانت قد بدأت قبل تسعة ايام .

وقال المتحدث العسكري الرسمي ان القتال وقع غرب مساعد وهي مدينة ليبية تبعد بضع كيلومترات عن مدينة السلوم الواقعة على الحدود المصرية .

وقال الناطق المصري ان الجيشين المصرى والليبي تبادلا القصف المدفعي يوم الثلاثاء الماضي اربع ساعات على طول الحدود المشتركة بين البلدين .

واضاف الناطق قائلا انه تم تدمير حوالي ٣٠ الية ليبية بينما قتل تسعة جنود مصريين .

واضاف المتحدث العسكري الرسمي يقول — انه تم اسقاط مقاتلتين نفاثتين ليبيتين بواسطة وحدات الدفاع الجوي المصري وبسبب هذا التطور تدخلت مقاتلات نفاثة مصرية لحماية القوات البرية في عملياتها . وقد توقف القتال حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت بيروت واردف المتحدث يقول انه طوال قتال امس كانت القوات المصرية حريصة على عدم الحاق الضرر بالسكان المدنيين الليبيين في مساعد .

واستطرد المتحدث يقول ان تحمل ليبيا مسؤولية هذا الموقف الذي يشوبه التوتر ، واعلن ان العمليات الحربية التي وقعت امس ليست سوى رد على الاعتداءات الليبية وتأمين للحدود الغربية المصرية .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية أن الخسائر الليبية وقعت خلال عمليات عسكرية شنها الليبيون

البقية على ص ١١

اتصال هاتفي بين الحسين والاسد

عمان — و.أ.أ — اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس الاول اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية اطلعه على نتائج زيارة جلالته لكل من دولة الكويت ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية .

وتبادل جلالته والرئيس الاسد الاراء حول القضايا العربية الراهنة والتطورات السياسية في المنطقة.





الحسين يتقبل أوراق اعتماد سفيري المانيا الديمقراطية والهند

عمان — و.أ.أ — تقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي قبل ظهر امس اوراق اعتماد الدكتور هاينز ديتر وتتر سفير المانيا الديمقراطية والسيد سومال سنها السفير الهندي المعينين لدى البلاط الملكي الهاشمي

وحضر مراسم تقديم اوراق اعتماد السفيرين سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة *

العواصم العربية وموسكو تندد باقتراحات بيغن واشنطن وتل أبيب يلفهما القلق والتشاؤم

بيروت — دمشق — موسكو — واشنطن — تل ابيب — وكالات — ظهرت يوم امس ردود فعل عربية وعالمية عقب التصريحات التي ادلى بها رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن حول الاتفاق الاميركي الاسرائيلي تجاه احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ومشروعه الذي كشف النقاب عنه مؤخرا .

وجدير بالذكر ان زعيم الليكود اعلن في مؤتمر صحفي مقترحاته لاحلال السلام بالمنطقة بعدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بمؤتمر جنيف ورفض الانسحاب من الضفة الغربية وانعقاد المؤتمر دون شروط مسبقة .

ففي دمشق حملت وسائل الاعلام السورية بشدة امس على مقترحات اعلنها مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي حول ازمة الشرق الاوسط في واشنطن ووصفتها الصحيفة بانها مناورة مكشوفة لتمييع الموقف وتضييع فرص السلام والتمسك باحتلال الاراضي العربية والتهرب من الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

وقال راديو دمشق ان مقترحات بيغن عقبة في طريق السلام ستؤدي بازمة الشرق الاوسط الى السير في طريق مسدود .

وقالت صحيفة البعث ان خطة بيغن مؤشر واضح على موقف

البقية على ص ١١

ناطق رسمي أردني .
تصريحات بيغن ليست مشروعاً للسلام بل محاولة للتهرب من التسوية الحقيقية

عمان — وأأ — صرح الناطق الرسمي بما يلي ..

ان تصريحات رئيس وزراء اسرائيل في الولايات المتحدة لا تشكل مشروعا للسلام وانما هي محاولة للتهرب من الوصول الى تسوية سلمية حقيقية لازمة الشرق الاوسط وذلك لتجاهلها القضيتين المركزيتين اللتين يتوقف عليهما السلام العادل والدائم وهما قضية حقوق الشعب الفلسطيني وانهاء الاحتلال على الاراضي العربية التي احتلت بالعدوان في حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

اما الاقتراحات الاجرائية التي وردت على لسان رئيس وزراء اسرائيل فلا تقدم اي جديد .كما

البقية على ص ١١

استمرار هبوط سعر الدولار

فرانكفورت — المانيا الغربية — رويتر — قال متعاملون بالنقد ان الدولار الاميركي هبط الى مستوى متدن جديد فبيع بمبلغ ٢٫٢٥٦٠ مارك خلال اعمال تجارية في سوق النقد الاجنبي في المانيا الغربية .

وقد حددت العملة الاميركية بنسبة شكلت ادنى حد عرفته وهي ٢٫٢٥٩٣ مارك .

وسط حراسة مشددة في بيروت
إجتماع لجنة التنسيق السورية اللبنانية الفلسطينية لوضع خطة لتطبيق إتفاق القاهرة كاملاً

شتورا — لبنان — رويتر — عقدت لجنة ثلاثية سورية لبنانية فلسطينية اول اجتماع لهاهنا لوضع خطة تنفيذية لتطبيق ماتبقى من بنود اتفاق القاهرة فوق جميع الاراضي اللبنانية .

وينظم اتفاق القاهرة المعقود في سنة ١٩٦٩ العلاقة بين السلطات اللبنانية والمقاومة الفلسطينية .

وقد برزت هذه اللجنة المشتركة الى حيز الوجود بعد عدة ايام من محادثات مكثفة بين الزعماء اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين عقدت في بيروت ودمشق .

واعلن في بيروت ان اللجنة ستضع جدول اعمال لتنفيذ الاجزاء الباقية في اتفاق القاهرة .

ورأس الجانب المصري في اجتماع امس اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش" وضم في

البقية على ص ١١

بيغن يوافق على وجود قوات دولية بجنوب لبنان

تل ابيب — واف — نشرت صحيفة معاريف المسائية امس نقلا عن مصدر مطلع في واشنطن ان مناحيم بيجين قد يوافق على اقتراح امريكي بحضور قوات تابعة لمنظمة الامم المتحدة الى جنوب لبنان وان كان لا يعتقد بان هذا هو الحل الامثل .

وذكر المراقبون ان حكومة رابين كانت تعارض مثل هذا الاجراء لانها في الواقع كانت تخشى من الاتكون هذه القوات قادرة على منع تسلل الفدائيين الى اسرائيل

مساعدات عسكرية أميركية إلى إسرائيل

تل ابيب — رويتر — قالت الصحف الاسرائيلية امس ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر وافق على المساعدة في تمويل انتاج دبابة ميركافا الاسرائيلية الصنع ومعدات حربية اخرى .

وكان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي قد ابلغ مؤتمرا صحفيا في واشنطن امس الاول اعلان بشأن المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل يمكن توقعه هذا الاسبوع .

وقال مراسلو الصحف الاسرائيلية في رسائل من واشنطن ان هناك دلائل على ان الادارة الاميركية وافقت على تزويد اسرائيل بمائة طائرة مقاتلة من نوع ف — ١٦ من اصل ٢٥٠ طائرة كانت حكومة حزب العمل برئاسة اسحق رابين قد طلبتها .

وذكر المراسلون انه لا يعرف حتى الان شيء عن الموقف من طلب اسرائيل الحصول على حقوق التجميع المحلي للطائرات .

تشاد تفرض قيوداً على الرعايا الليبيين وتجمد أرصدتهم المصرفية

نجامينا — واف — وقع الجنرال فلكس مالوم رئيس تشاد قرارا ينظم تحركات الرعايا الليبيين الذين يعيشون في تشاد .

واذاع راديو تشاد امس نص القرار الذي يقضي بعدم انتقال الرعايا الليبيين في تشاد خارج ، الاماكن التي يقيمون فيها حتى صدور اوامر اخرى .

كما تضمن الامر منع قيامهم باي نشاط تجاري في تشاد

الحسين يهنيء باستقلال بلجيكا وعيد بولندا الوطني

عمان — و.أ.أ — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى جلالة الملك بودوان عاهل بلجيكا هنأه فيها باسمه واسم حكومة وشعب الاردن بعيد استقلال بلجيكا وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب البلجيكي المزيد من التقدم والازدهار

كما بعث جلالته برقية الى فخامة السيد هنريك جابلونسكي رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية هنأه فيها باسمه واسم حكومة وشعب الاردن بالعيد القومي لبولندا وتمنى له موفور الصحة وللشعب البولندي التقدم والازدهار .

رسالة أميركية لفهمي حول زيارة بيغن للولايات المتحدة

القاهرة — و.أ.ف — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد اجتمع امس مع هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة. وقام ايلتس بتسليم وزير الخارجية المصري رسالة خاصة بزيارة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل للولايات المتحدة والمحادثات التي اجراها مع المسؤولين الاميركيين، كما تناولت الرسالة ايضا الجولة التي سيقوم بها قريبا سيروس فانس وزير الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط .

لبنان مصر على الاشتراك بجنيف

بيروت — و.أ.ف — صرح السيد فؤاد بطرس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اللبنانية لوكالة الانباء الفرنسية بان لبنان يجب ان يشترك في مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط .

رأينا ..

جهود سلام أم ماذا ؟

كان الدكتور كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة السابق ، يبرر عملية الاغداق بالسلاح الامريكي على اسرائيل بان امتلاك اسرائيل لهذا السلاح سيجعلها من القوة بحيث تصبح أكثر قدرة على الاقبال على السلام وأكثر قدرة على الانسحاب من الاراضي العربية التي تحتلها . وتحت ستار هذه الحجة امتلكت اسرائيل أرقى ما أنتجته المصانع الحربية الامريكية من قنابل وصواريخ وطائرات وغيرها .

وحين خيل للبعض أن التعنت الاسرائيلي بصدد استمرار احتلال الأراضي العربية قد يؤدي الى مجابهة بين أمريكا واسرائيل ، كانت اسرائيل متكئة على ترسانة حديثة ضخمة من السلاح الامريكي جعلت أكثر من مسؤول فيها يعلن أن اسرائيل تستطيع أن تتصرف وحدها مستقلة وفي معزل عن الارادة الامريكية .

وكأن القصة تتكرر هذه الايام ، فبالرغم من اجماع الانباء على وجود خلافات في وجهات النظر بين كارتر وبيغن حول مصير الاراضي العربية المحتلة الا أن اجماعا اخر في الانباء يفيد أن أمريكا قررت تزويد اسرائيل بصفقات جديدة من السلاح بينها مئة وخمسون قاذفة

البقية على ص ١١

خطاب للسادات اليوم

القاهرة — وكالات — يلقي الرئيس المصري محمد انور السادات اليوم خطابا وصف بانه هام بمناسبة ذكرى ثورة يوليو تموز .

ويتوقع المراقبون ان يرد السادات في خطابه على مشروع بيغن للسلام

معارك عنيفة بين الصومال واثيوبيا إشتراك الدبابات والطائرات في القتال

جيبوتي — واف — علم امس من مصدر موثوق بهاهنا امس ان معارك عنيفة بين الجنود النظاميين الصوماليين والاثيوبيين تدور حاليا في اقليم اوجادين .

واكد قاض فرنسي يعمل في جيبوتي وعاد امس الى اقليم هرر الاثيوبي ان معركة وقعت بين قوات اثيوبية وصومالية في مدينة جول باقليم

البقية على ص ١١

منع رؤساء بلديات الضفة من الافضاء بتصريحات سياسية

القدس — واف — كتبت امس صحيفة جيروزاليم بوست ان عددا من رؤساء بلديات الضفة الغربية الذين وجهت اليهم الدعوة لمناقشة برنامج مناحيم بيجن الخاص بايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط قد اكدوا ان السلطات العسكرية تمارس الضغط عليهم لكي لا يدلوا بتصريحات سياسية .

وقالت الصحيفة ان بيجن حذرهم بعدم الادلاء بتصريحات ذات طابع سياسي .

ومن جهة اخرى اشارت

البقية على ص ١١

دكان الوجاهة ..

بعد يوم حافل بالكد والعمل ، قفل اهل القرية عائدين الى قريتهم فرحين بالموسم الطيب الذي تعد به مزارعهم وحقولهم .

وعند دخولهم القرية لاحظوا ان دكانا جديدا قد فتح بها ، فسروا به واستبشروا خيرا بافتتاحه ... ودفعهم حب الاستطلاع الى التعريج على الدكان للتعرف على بضاعته ، فراعهم ان الدكان لا يحوي شيئا مما يحتاجون اليه ... !! ودققوا النظر في اللافتة المعلقة فوق الباب .. فقراوا بعد تهجئة الحروف — دكان الوجاهة —

وجاسوا بانظارهم داخل الدكان فراوا نارا حامية فوقها — ميسم — قد احمر حديده من شدة حرارته ..!! فاستغرب المزارعون الامر فهم لم يالفوا مثل هذا النوع من الدكاكين وتظاهروا بالنفور والاشمئزاز من الدكان ..

وفي الليل وتحت جنح الظلام بدا اهل القرية بالتسلل الى — دكان الوجاهة — وفي الطريق اليه راى كل منهم الاخر يسير في نفس الاتجاه .. ولكنهم تظاهروا بعدم رؤية بعضهم — وفي تلك الليلة دخل الجميع الى الدكان .. ووسموا بوسمها .. وسم الوجاهة .. !!

وفي الصباح لم يذهب اهل القرية كعادتهم الى الحقول والمزارع التي كانت تنتظرهم بغلاتها الطيبة — ومع الضحى خرجوا الى الساحة العامة مكشوفي الاذرع .. ولكن أيا منهم لم يكن يرى وسم صاحبه .. فقد أعماه وسمه عن رؤية وسوم الاخرين .. !!

ومضت الايام واهل القرية على حالهم لا يذهبون الى حقولهم ومزارعهم — وملت الارض من طول الانتظار — فجفت الزروع من الظما .. وتشقق وجه الارض كمدا وحزنا على السواعد والزنود التي كانت تحنوا عليها ، واجدبت ولم تعد تعطي كما كانت .. !!

ورغم نضوب الغلات والمؤن لم يفطن اهل القرية للارض ، فقد استغرقتهم الوجاهة بهمومها ومشاغلها .. واني لهم ان يفطنوا وقد اصيبوا جميعا — بداء الوجاهة — الذي من ابرز اعراضه — فقدان الذاكرة — — والقعود عن العمل — .. فالبطالة هي القيمة العليا ... !!

وبما ان الجميع اصيب بالداء لم يجدوا اتباعا لهم — ولم يكن امامهم الا ان يستوردوا اتباعا من الخارج .. ولكنهم لم يجدوا — فتوجهوا الى بعضهم من جديد ..!!

وهجرت الارض ، ونما الدكان أيما نماء .. !!

عبد الكريم أبو الكشك

الأمير رعد يستعرض في مؤتمر صحفي

أهداف جمعية أصدقاء المكفوفين رفع مستوى الكفيف ماديا ومعنويا



عمان — وا ا — عقد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية اصدقاء المكفوفين مساء امس مؤتمرا صحفيا في مقر الجمعية تحدث فيه عن اهداف الجمعية والخدمات الانسانية التي تسعى الى تحقيقها .

وقال سموه ان الجمعية تهدف الى العمل على رفع مستوى الكفيف ماديا ومعنويا واستثمار اموال الجمعية لما يعود على المكفوفين بالخير عامة والعمل على ايجاد الوظائف التي تتناسب مع قدرات المكفوفين في الدوائر الحكومية والشركات وتذليل العقبات التي تحول دون ذلك .

واضاف .. ان الجمعية ستقوم بتاسيس النوادي ومراكز التاهيل والمكتبات الخاصة بالمكفوفين التي من شانها ان تفسح لهم المجال لممارسة هواياتهم واكتساب الخبرات المناسبة . كما تهدف الى القيام بحملات توعية بهدف ابراز قضايا المكفوفين وتبنيها من قبل المسؤولين والمواطنين .

واشار الى ان الكفيف قادر على ممارسة الاعمال المختلفة واتقانها ويستطيع الانتاج اذا اتيحت له الفرصة واشار الى عدد من المجالات التي يمكن للكفيف ان يعمل فيها .

وحول نشاطات الجمعية قال سمو الامير رعد ان الجمعية باشرت باجراء مسح احصائي لمعرفة عدد المكفوفين في كافة انحاء المملكة وذلك لمعرفة اوضاعهم الاجتماعية من اجل وضع مخطط شامل ينم على ضوئه تقديم الخدمات اللازمة للمكفوفين .. كما تمكنت الجمعية بالتعاون مع شركة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية من الحصول على تخفيض قدره ٥٠ بالمئة للكفيف . واقامت الجمعية عدة لقاءات مع مديري الشركات والمؤسسات لشرح قضية المكفوفين وافساح مجال العمل لهم . كما قامت الجمعية بتقديم بعض المساعدات للعديد من اسر المكفوفين .

وقد تحدث خلال المؤتمر اعضاء اللجنة الاداريه للجمعية وهم من المكفوفين وطلبوا من المسؤولين والمواطنين ضرورة اعطائهم الفرصة لاثبات قدراتهم .

وزير المالية يزور معهد المساحه

عمان — وا ا — تفقد السيد محمد الدباس وزير المالية معهد المساحة في صويلح التابع لدائرة الاراضي والمساحة واطلع على نشاطاته وسير الدراسة فيه .

ورافق الوزير السيد بدري الملقي مدير دائرة الاراضي والمساحة .

محافظ البلقاء يتفقد قرى عيرا ويرقا

السلط — تفقد امس السيد احمد العقايله محافظ البلقاء وعدد من المسؤولين في المحافظة قرى عيرا ويرقا في المحافظة

واجتمع السيد العقايله الى رؤساء واعضاء المجالس القروية والمواطنين في القريتين واستمع الى مطالبهم ووعد بتنفيذ الممكن منها ونقل بعض المطالب الى الجهات المختصة

القائم بالاعمال اللبناني يزور مكتب الرابطة الانسانية اللبنانية بعمان

زار القائم بالاعمال اللبناني في عمان مكتب الرابطه الانسانية اللبنانية في عمان الذي اسس لخدمة اطفال لبنان المشردين وايوائهم في بيوت خاصة .

وقد اجتمع القائم بالاعمال اللبناني السيد ابراهيم وهبه رئيس مكتب الرابطة حيث تم استعراض اعمال الرابطة ومشروعاتها خاصة ما يتعلق بتاسيس بيت ضخم لايواء ٢٥٠٠ طفل لبناني .

رئيس هيئة الاركان يستقبل الوفد العسكري اليمني

عمان — و.ا.ا — استقبل اللواء الركن محمد ادريس رئيس هيئة الاركان في مكتبه في القيادة العامة صباح امس الوفد العسكري اليمني برئاسة المقدم احمد الفقيه.

واستمع الوفد الضيف الى ايجاز عن تنظيم وتطور القوات المسلحة الاردنية ، وقدم رئيس الوفد اليمني لرئيس هيئة الاركان درع رئاسة الاركان اليمنية

وحضر المقابلة مدير التدريب العسكري في القيادة العامة ورئيس البعثة العسكرية الاردنية في الجمهورية العربية اليمنية .

دعوة للمشاركة باجتماعات لجنة المواصفات والمقاييس

تلقت الحكومة الاردنية دعوة من المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس المنبثقة عن المنظمة والتي تبدا في الثاني من تشرين اول القادم وتستمر اربعة ايام .

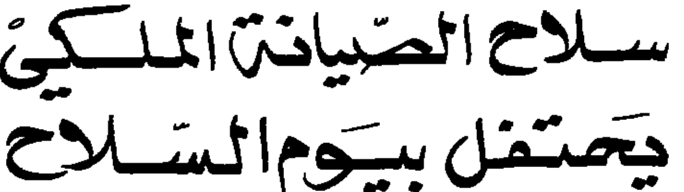
بحث أسعار الخدمات والاطعمة في المطاعم السياحية

عمان — و.ا.ا — تراس السيد [illegible] مدير عام السياحة اجتماعا في وزارة السياحة والاثار صباح امس لاصحاب المطاعم السياحية المرخصة ، جرى خلاله مناقشة الامور المتعلقة باسعار الخدمات والاطعمة في هذه المطاعم وتحديدها .

مجلس ادارة اتحاد المزارعين يجتمع الاحد

عمان — و.ا.ا — يعقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين اجتماعا صباح يوم الاحد القادم ، لبحث واقرار برنامج عمل الاتحاد للنصف الثاني من العام الجاري ولمناقشة النتائج المترتبة عن قرارات الحكومة الخاصة بتصدير واستيراد الخضار والفواكه.

وقد عقد امس اجتماع ضم السادة وزير الزراعة ، ورئيس مجلس ادارة الاتحاد ، والمدير العام ، لمناقشة هذا الموضوع .



سلاح الصيانة الملكي يحتفل بيوم السلاح





عمان — و.ا.ا — احتفل سلاح الصيانة الملكي صباح امس بيوم السلاح الذي ياتي ضمن احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة القائد الاعلى الملك الحسين على العرش .

وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلا احد الائمة اي من الذكر الحكيم والقى مدير سلاح الصيانة الملكي كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها مراحل تطور السلاح منذ تاسيسه والمنجزات التي تمت خلال مسيرته الطويلة .

وقال في كلمته ان عمر الامم يقاس بمنجزاتها وان هذا التعبير الصادق في معناه ليمثل مسيرة هذا البلد خير تمثيل .

وبعد ذلك وزع مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط مندوب سيادة القائد العام للقوات المسلحة الشهادات والجوائز التقديرية على الخريجين والمتفوقين من دورة الخبراء الفنيين الرابعة .

وافتتح مندوب سيادة القائد العام معرض سلاح الصيانة الملكي الذي اشتمل على نماذج مختلفة للمصانع المستخدمة في السلاح وتفقد ميدان عرض الاليات المجنزرة والاليات المعدلة في سلاح الصيانة الملكي .

وقد حضر الاحتفال مدراء الفروع في القيادة العامة وقادة التشكيلات والضباط وضباط صف وافراد سلاح الصيانة الملكي .

وشارك في الاحتفال ايضا الضباط المتقاعدون الذين عملوا في هذا السلاح .

الطابع التذكاري الخاص باليوبيل الفضي

تصدر وزارة المواصلات في الحادى عشر من شهر اب القادم طابع البريد التذكاري الخاص باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وسيتم تزويد مكاتب البريد العاملة في مختلف انحاء المملكة بهذا الاصدار لبيعه للجمهور وهواة الطوابع في اليوم نفسه .

مواطن يقتل ابن عمه بسبب ثمار التين

جرش — توفي المواطن ضيف الله علي محمود سالم بعد ان طعنه ابن عمه كايد احمد محمود سالم ١٤ عاما بسكين في صدره اثر خلاف نشب بينهما بينما كانا يجمعان ثمار التين من بستان لهما في مدينة جرش .

وقد خف الى مكان الحادث المقدم سمير التلهوني رئيس قسم الشرطة وبوشر التحقيق في الحادث .

أصابة ٧ مواطنين بجراح اثر تدهور سيارة قرب جرش

جرش — اصيب سبعة مواطنين بجراح مختلفة اصابة احدهم خطيرة ، نتيجة تدهور سيارة كانت بستقلانها قرب مدينة جرش .

وتفاصيل الحادث انه بينما كانت السيارة رقم ٣٠٠٥ التابعة لامانة العاصمة ويقودها عبد الكريم محمد مفلح منجهة الى جرش وعند وصولها بالقرب من تحويلة الجبارات تدهورت مما نتج عنه اصابة السائق ومرزوق محمد مارع وعبد الله راجي وضيف الله غصاب وسامي حمد وطالب حمدان ومحسن محمد عقيل وجميعهم من عمان — ماركا باصابات مختلفة كانت اصابة عبد الله راجي منهم خطيرة

اصابة مواطن بجراح بحادث تصادم سيارتين قرب الحسا

الحسا — اصطدمت امس السيارة رقم ٣٤٢٩ التابعة لوزارة الجمارك ويقودها المدعو محمود المغربي بالسيارة الخصوصي رقم ٩٢٨٩٤ ويقودها المدعو سلمان علي .

نتج عن الحادث اصابة السائق محمود المغربي بجراح ، واصيبت السيارتين باضرار .

مديرو ومديرات مدارس محافظة معان مدعوون لمراجعة مستودعات التربية

معان — تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان من مديري ومديرات المدارس في المحافظة التواجد امام مستودعات التربية والتعليم لاستلام الكتب المدرسية حسب البرنامج التالي :

الاثنين ١ — ٨ — ١٩٧٧ معان الثانوية فلسطين ، معان ع ، الخليل بن احمد معان ب المحطة ب

الثلاثاء ٢ — ٨ — ١٩٧٧ بنات معان الثانوية ، بنات معان الاعدادية ، ام الحكم ، بنات الشامية الضاحية ، بنات المحطة ، بنات معان الابتدائية

الاربعاء ٣ — ٨ — ١٩٧٧ وادي موسى الثانوية ، وادي موسى الابتدائية ذكور بني عطا ، ذكور حي النوافله ، البتراء ، الحي ذكور واناث ، الراجف ذكور واناث

الخميس ٤ — ٨ — ١٩٧٧ بنات وادي موسى ، بنات بني عطا ، بنات حي النوافله ، حلواح ، الطيبة ذكور الطيبة اناث ، ضباع ، الصدقه الفرذح ذكور واناث

السبت ٦ — ٨ — ١٩٧٧ اوهيده ، ايل ، ذكور واناث ، بسطة ذكور واناث ، القاع ذكور واناث ، ابودنه دلاغة ، بئر حمد

الاحد ٧ — ٨ — ١٩٧٧ قرين ذكور سلمى بنت عمرو ، العقبة الابتدائية ، واناث ، ابو اللسن ، ذكور واناث طاسان ، القاسمه ، المريغه ، ذكور واناث ، النقب ذكور واناث

الاثنين ٨ — ٨ — ١٩٧٧ قاع النقب الحميمة ، وادي النيم ، المزفر ، ملاقي الايتام ، الفال ، المدورة بنات الجفر

الثلاثاء : ٩ — ٨ — ١٩٧٧ بنات الحسينية ، الهاشمية ، الزبيرية ذكور واناث ، المنشية ، الاشعري بنات الجرباء ، بنات اذرح

الاربعاء ١٠ — ٨ — ١٩٧٧ ابو مخطوب ، المقارعية ، المنصورة الجاية الجهير ، ذكور واناث ،

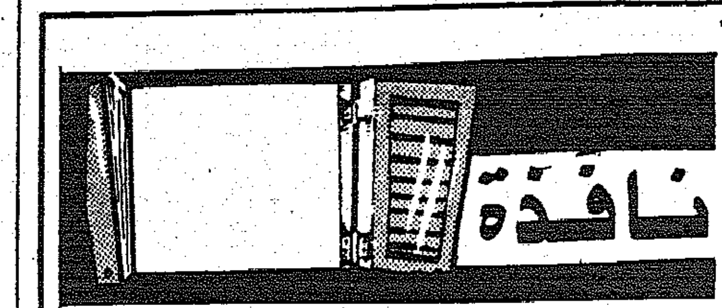
الخميس ١١ — ٨ — ١٩٧٧ الشوبك السماح ، بئر خداد ، الدباغات ، جواله بيصا ، ذكور واناث ،

السبت ١٣ — ٨ — ١٩٧٧ ذكور العقبة الثانوية ، السرح ، العقبة الاعدادية ، دار الطفل ، الروضة الاسلامية ، المدرسة الاسلامية

الاحد ١٤ — ٨ — ١٩٧٧ بنات العقبة الثانوية ، بنات العقبة الاعدادية ، الحارثي ، الفارسي بنت الساطيء ، ذات الصواري ،

مدعو لمراجعة وزارة التربيـة

تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلم خليل حامد ابو جلبان مراجعة قسم المعارين في الوزارة لامور تهمه .



مستشفى السلط
وخدمات دون المستوى؟

مستشفى السلط .. يعيش حالة من الفوضى والارتباك ، منذ فترة ليست بالقصيرة ، وتتوالى احتجاجات المواطنين على مستوى الخدمات الصحية والاجهزة الطبية المتوفرة فيه .. !

وقد اصبحت عملية ، نقل المريض الراقد في هذا المستشفى ، الى المراكز الطبية الاخرى ، طمعا في العناية الطبية اللائقة ، ظاهرة تتكرر كل يوم ، بعد ان يلمس المرضى وعائلاتهم ، عدم توفر الرعاية والاجهزة الحديثة ، التي لا بد من وجودها في اي مستشفى .. !

والكوادر الطبية والتمريضية .. هي الاخرى لا تكفي هذا المستشفى ، الذي يخدم محافظة بأكملها ، فأطباء الاختصاص المتوفرون ، يغطون حالات محدودة ، وبعضهم لا يسكن في مدينة السلط مما يؤدي الى عدم تواجدهم ، في كثير من الحالات التي تستدعي ذلك ، كما ان الخدمة التمريضية متدنية نسبيا ، لعدم كفاية الجهاز الذي يتولى هذه المهمة . !

وقد يكون قرب مدينة السلط .. من المراكز الطبية الرئيسية في الاردن ، والموجودة في عمان ، سببا رئيسيا لاهمال متطلبات هذا المستشفى ، اعتمادا على تحويل الحالات الخاصة اليها ، الا ان ذلك لا يشكل عذرا لوزارة الصحة في أهمالها لهذا المركز الطبي ، الذي كان على مستوى لابأس به في السنوات الماضية . !

فالمستشفى .. أيا كان موقعه ، يفترض فيه ان يكون مزودا ، بالاحتياجات الطبية اللازمة التي تجعله قادرا على تنفيذ الاهداف التي انشيء من اجلها ، وهي الحفاظ على الصحة العامة من اخطار تتهددها في كل لحظة ، دون ان يكون مكتوف الايدي في كثير من الحالات . !؟

نزيه ..

دور بارز للأردن في مؤتمر وزراء الشباب العرب
إستعراض نشاطات الحركة الشبابية والثقافية الأردنية

الشريف فواز: توصيات المؤتمر خطوة هامة لبناء الانسان العربي

عمان — و.أ.ا — كتب محمد العبادي . .

لعب الاردن دورا بارزا في المؤتمر الخامس لوزراء الشباب والرياضة العرب الذي اختتم اعماله في بغداد اول امس حضره وزراء الشباب في الدول العربية .

وقد ساهم الاردن مساهمة فعالة وايجابية ، فيما توصل اليه المؤتمر من توصيات والتي تعتبر دفعة جديدة للعمل العربي الموحد في مجال الشباب وخطوة هامة لبناء الانسان العربي الجديد .

وقد اكد سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب رئيس وفد الاردن المؤتمر على ضرورة تسلح الشباب العربي بالثقافة لتكون رافدا اساسيا لحركة البناء والاعمار التي يشهدها عالمنا العربي .

لقاء مع سيادة الشريف فواز شرف

وفي لقاء مع سيادة الشريف فواز شرف الذي عاد الى عمان اول امس تحدث سيادته عن المؤتمر فقال :

ناقش المؤتمر الخامس لوزراء الشباب العرب خلال اجتماعاته التي استمرت اربعة ايام عدة موضوعات تتعلق بدعم التعاون العربي الافريقي والعربي الاوروبي في مجال الشباب والرياضة ومشروع انشاء صندوق عربي لدعم انشطة ومنشآت الشباب والرياضة وبحث قيام مجلس اعلى للشباب والرياضة في الوطن العربي .

وقال : ان المؤتمر استعرض اهمية التربية البدنية واثرها على المواطن العربي ووسائل دعم الاتحادات الرياضية العربية ووصف سيادة الشريف شرف توصيات وقرارات المؤتمر بانها خطوة هامة لتركيز العمل العربي وتوحيده في قطاع العمل الشبابي .

واضاف سيادته يقول — ان المؤتمر اوصى ان تعقد الدورة الرياضية العربية السادسة في العام التالي للدورة الاولمبية ١٩٨١ على ان يثبت موعدها فيما بعد كل اربع سنوات وتدارس المؤتمرون توصيات الهيئة الفنية بشأن موعد اقامة الدورة الرابعة لمسابقة كأس فلسطين لكرة القدم ، والمقرر اقامتها بالمملكة العربية السعودية .

وقال : ان المؤتمر اوصى الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالاتصال والعمل على حث المجلس الاعلى للشباب والرياضة بافريقيا في اجتماعه القادم بالمملكة المغربية ، ان يعمل على اقصاء اسرائيل من الدورات واللقاءات الرياضية التي تنظمها او تشارك فيها الدول الافريقية .

وتجسيدا لامال الشعب العربي وتوحيد الجهود المبذولة فقد قرر المؤتمر قيام مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ويعمل في نطاق جامعة الدول العربية وسيبدأ عمل هذا المجلس حال اقراره من مجلس الجامعة العربية .

توصيات المؤتمر

وقال الشريف فواز — ان المؤتمر اوصى بانشاء صندوق خاص يسمى الصندوق العربي لانشطة ومنشآت الشباب او الرياضة ورحب بقيام المعهد العربي لاعداد قادة الشباب والرياضة .

وتحدث سيادته عن التوصيات المتعلقة بالتعاون العربي مع الدول الافريقية والاوروبية في مجال الشباب والرياضة تطبيقا لقرارات مؤتمر القمة الافريقي العربي الاول واعدادا للحوار العربي الاوروبي .

واعلن سيادة الشريف فواز شرف ان المؤتمر اوصى جامعة الدول العربية بالاتصال مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة بافريقيا خلال اجتماعه القادم بالمغرب للعمل على اقصاء اسرائيل من الدورات واللقاءات الرياضية التي تنظمها او تشارك فيها الدول الافريقية وذلك انطلاقا من كون الصهيونية حركة عنصرية .

ووافق المؤتمر على عقد لقاء للاعلاميين الرياضيين ودورة للمدربين الرياضيين في بغداد في العام القادم تلبية لدعوة العراق ودورة للعاملين في ميدان النشاط الرياضي الاهلي بطرابلس عام ١٩٧٨ .

واوصى المؤتمر بضرورة التعاون والتنسيق مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتوحيد الكلمة العربية في المنظمات الرياضية والاعتراف بالاتحادات الفلسطينية اقليميا ودوليا واقصاء الاتحادات الاسرائيلية عن النشاط الاسيوي .

ويضيف سيادة الشريف فواز قائلا : ان المؤتمر حث الدول العربية التي ليست لديها وزارات لتقوم بدورها القطري والقومي لدعم الرياضة والشباب .

واعلن سيادته ان المهرجان الرابع للشباب العربي سيقام في المغرب بناء على دعوة الحكومة المغربية ، كما ان المؤتمر القادم لوزراء الشباب والرياضة العرب سيعقد في الجمهورية العربية اليمنية .

وتحدث سيادة الشريف فواز شرف عن لقاءاته في بغداد مع وزراء الشباب فقال : انه اجتمع مع وزراء الشباب العرب وبحث معهم وسائل دعم العلاقات بين الاردن والدول التي يمثلونها في قطاع الشباب والرياضة وعرض نشاطات الحركة الشبابية والثقافية في الاردن والمشروعات التي تتبناها وزارة الثقافة والشباب لدعم مسيرة الثقافة والشباب بالاردن .

إسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان — و.أ.ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس القائم بالاعمال الليبي في عمان .

وزير المالية

عمان — و.أ.ا — استقبل السيد محمد الدباس وزير المالية في مكتبه صباح امس القائم بالاعمال الروماني في عمان .

شفيق ارشيدات

عاد الى عمان قادما من دمشق السيد شفيق رشيدات عضو مجلس الاعيان بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام .

السفير هاني الخصاونه

يغادر عمان في نهاية الشهر الحالي الى موسكو الدكتور هاني الخصاونه سفير الاردن الجديد في الاتحاد السوفييتي لتسلم مهام عمله .

محمد حسن عبد المولى

تسلم السيد محمد حسن عبد المولى عمله الجديد مستشارا لسفارة المملكة العربية السعودية في عمان
وكان السيد المولى يعمل قبل ذلك في السفارة السعودية في طهران .

المقدم محمد علاوي

تسلم المقدم محمد علاوي مهام مدير شرطة محافظة اربد بالوكالة طيلة فترة اجازة العميد محمد عربيات والتي تستمر شهرا .

حوادث

انفجرت اسطوانة اكسجين في احد كراجات السيارات اثناء قيام العمال وجيه سليمان ، محمد ذياب سليمان عارف بعملهم في لحم مدخنة سيارة مما ادى الى اصابتهم باصابات مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى وحالتهم حسنة وبالتحقيق معهم افادوا بان الحادث وقع قضاء وقدر ولا يدعون على احد

اشتكى للشرطة داود محمد مفلح ٢٧ سنة بضربه والاعتداء عليه من قبل عبد الجليل عبد الهادي ٢٧ سنة وذلك لخلاف حصل بينهم على موقف السرفيس ، وقد قبض على المشتكى عليه والتحقيق جار .

اصيب الطفل صالح عدنان صالح ١٢ سنة بجرح في وجهه اثر سقوطه على درج منزل ذويه وقد تم نقله للمستشفى والتحقيق جار

اكتشاف بقايا معبد في محافظة الكرك

عمان — و.أ.ا — تم الكشف في باب الذراع بمحافظة الكرك عن بقايا معبد يحوي زخارف خشبية وعددا من القبور بداخلها هياكل عظمية ومجموعات كاملة من الادوات والاواني الفخارية يعود تاريخها الى العصر البرونزي القديم قبل خمسة الاف عام .

وذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير عام الاثار ان الدائرة سترسل نماذج من هذه القبور ومحتوياتها لتعرض مؤقتا في متحف سميثونيان في واشنطن ضمن معرض دولي يبين تطور الانسان القديم وحضاراته المنوعة في عصور ما قبل التاريخ .

وشارك في عملية الكشف فريق من دائرة الاثار العامة ومعهد سميثونيان والمركز الامريكي للابحاث الشرقية .

شهادات الناجحين في الثانوية العامة

عمان — و.أ.ا — تعكف دائرة الاحصاءات العامة حاليا على استخراج شهادات الطلبة الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام في الضفة الشرقية واستخلاص جداول العلامات باللغتين العربية والانكليزية للطلبة الناجحين في جميع الفروع بواسطة الكومبيوتر .

وهذه اول مرة يتم فيها استخلاص جداول العلامات باللغة الانكليزية بواسطة الكومبيوتر .

مكتبا بريد نموذجيان في العقبة ومادبا

قررت وزارة المواصلات اقامة بناء مكتب بريد نموذجي في مدينتي العقبة ومادبا .

طريق الصافي العقبة ينجز خلال كانون أول

ذكر المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ان مشروع طريق الصافي العقبة ومشروع طريق اليرموك البحر الميت سيتم انجازهما في كانون الاول القادم .

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان — و.أ.ا — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بهم وذلك بالسرعة الممكنة وهم شهناز سدر ، سمر قمحاوي علياء فينونه ، لانا لروقه غاده الجندي ، كايد عمرو

مدعوون لمراجعة كادر التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الكادر بالوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وهم .
ناصر ابو دلبوح ، راسم هندي ، نوال الناصر ، سعود الربيقي .

مدرسة تدريب المستجدين تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

عمان — و.أ.ا — اقيم امس احتفال ديني كبير في مدرسة تدريب المستجدين الملكية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين .

وقد استعرض امام المركز قصة الاسراء والمعراج ، والعبر والمواعظ المستخلصة منها ، ثم القى احد الضباط كلمة المدرسة قال فيها ان عظم المسؤولية وجلالها ليملي علينا التزود بالتدريب والاعداد والحشد لنيل القصد ، وما خدمه العلم الا ركيزة اساسية لتاهيل الامة ليوم النصر .

ثم القى مندوب مفتي القوات المسلحة الاردنية كلمة بين فيها ان تاريخنا الاسلامي حافل بالبطولات التي سطرها الشباب المسلم .

زراعة الاشجار الرعوية في البادية الشمالية

عمان — وأا — أعدت وزارة الزراعة مشروعا لزراعة الشجيرات الرعوية الخضراء في البادية الاردنية .

ويشمل المشروع الذي يستغرق انجازه ثلاث سنوات زراعة عشرة الاف دونم بالشجيرات الرعوية كالقطف الاسترالي والحمض والسيسبان التي تمتاز بقيمتها الغذائية واستساغتها لرعي الحيوانات المختلفة خاصة الاغنام المحلية

وتقدم تكاليف المشروع الذي يساهم برنامج الغذاء العالمي في تنفيذه ب — ١٨٠ — الف دينار .



حملة نظافة في وادي الحداده

عمان — وأا — قامت الاجهزة الصحية في امانة العاصمة بالتعاون مع نادي القادسية امس بحملة نظافة شاملة في منطقة وادي الحدادة حيث تم تنظيف مجرى السيل في الوادي ، كما باشرت الامانة بتعبيد شارع في وادي الحدادة لتسهيل تنقل المواطنين .

وشارك في الحملة السيد معن ابو نوار امين العاصمة وكبار موظفي الامانة والمواطنون في الحي

المجتمع

غادر البلاد باليمن والرعاية الكوافير محمد عبدالغني جنيدي بدورة الى المانيا الغربية للاطلاع على اخر ما توصلت اليه فنون قص وتسريح الشعر للرجال .. متمنين له التوفيق والنجاح والعودة بالسلامة .

خطوبة الزميل أنور محمد

تمت في الاسبوع الماضي ، خطوبة الزميل انور محمد ، مراسل « الراي » في سوريا ، على الانسة صبيحة قاردن ، بحضور عدد من الادباء والفنانين أصدقاء الزميل .

واسرة « الراي » تهنيء الزميل انور محمد ، وتتمنى له السعادة والتوفيق .. والف مبروك .

شبابنا الناهض

يصل الى عمان خلال الاسبوع القادم السيد فارس عبد الكريم الحمود بعد أن انهى دراسته من كلية التجارة جامعة الاسكندرية اختصاص محاسبة نتمنى له دوام التوفيق في خدمة وطنه .

تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير
الى الدكتور فلاح خليفه

اتقدم أنا وزوجتي بعظيم الشكر والامتنان الى الدكتور الانسان اختصاصي النسائية والتوليد في مستشفى البشير الدكتور فلاح خليفة على الجهود الجبارة التي بذلها أثناء وبعد الولادة لزوجتي والعناية الفائقة التي بذلها للمولود أيضا الذي رزقنا اياه الله وأسميناه « بشار » ضارعين الى الله العلي القدير أن يكثر من أمثاله لخدمة الانسانية وفقه الله وجزاه عنا خير الجزاء .

الصيدلي
محمد كمال معدي

عيد ميلاد سعيد



أطفأ الطفل
سالم عصام الزعبي
الشمعة الثانية من عمره المديد وقد أقام له والداه حفلة شيقة بهذه المناسبة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك يا سالم وعقبال المئة عام

شكر وتقدير

لا يسعني وقد من الله على ولدي عبد السلام بالشفاء والمعافاة بعد العملية الجراحية التي أجريت له في المستشفى الجراحي الحكومي بالكرك الا أن اتقدم بخالص الشكر ووافر الامتنان للقائمين على شؤون المستشفى من مسؤولين وعاملين للعناية الفائقة التي لاقاها ولدي المذكور واخص بالذكر مدير الصحة الدكتور أحمد علاوي والطبيب الجراح الدكتور داود المحتسب وطبيب التخدير حامد علاوي للخدمات الانسانية والمعاملات الحسنة التي يلقاها المرضى من المذكورين ومن ممرضي وممرضات المستشفى والعاملين فيه . وفقهم الله جميعا لخدمة المواطنين ولكل من يحتاج لخدماتهم الانسانية في ظل الرائد الباني الحسين بن طلال المعظم .

عزات صالح السيد

شكر وتقدير

بعد أن من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي بالمستشفى الايطالي بالكرك لا يسعني الا أن اتقدم بجزيل الشكر وخالص العرفان الى الطبيب الانسان الجراح القدير الدكتور كامل فضا مدير المستشفى ورئيسة الراهبات وجميع الممرضات على الخدمة التي احاطوني بها كما اتوجه بالشكر العظيم لجميع الاخوة والاصدقاء من مدراء دوائر وشيوخ وموظفين والاخوة المواطنون الذين تفضلوا بزيارتي واحاطوني باخوتهم الصادقة التي كان لها اجمل الاثر بتخفيف الالم سائلا الله أن يحفظهم جميعا ويمدهم بالصحة والعافية

فاضل المبيسات
الكرك

عمان

بندوره ٨٠ — ٤٠ ، اسود عجمي شتل ٥٠ — ٢٠ ، اسود عجمي ٢٠ — ١٥ ، فلفل حار ١٥٠ — ١٠٠ ، فلفل حلو ١٠٠ — ٨٠ ، كوسا عادي ٨٠ — ٥٠ ، كوسا اخضر ١٢٠ — ٦٠ ، فاصوليا مبرومة ٨٠ — ٥٠ ، فاصوليا بلدية ١٤٠ — ١٠٠ ، ملفوف ٨٠ — ٤٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠ — ٧٠ ،

بصل ناشف ٩٠ — ٥٠ ، ثوم اخضر وناشف ٢٢٠ — ١٨٠ ، تفاح موشح ١٥٠ — ١٠٠ ، بلنسيا صغير مشمع ١٠٠ — ٨٠ ، بلنسيا مشمع كبير ٢٠٠ — ١٥٠ ، تفاح سكري ٢٠٠ — ١٥٠ ليمون اصفر ٢٠٠ — ١٥٠ ، خوخ اصفر مستورد ١٥٠ — ٢٠٠ ، فقوس ١٠٠ — ٦٠ ، باميا خضراء ١٥٠ — ١٠٠ ، شمام عادي واناناس ١٠٠ — ٨٠ ، ملوخية ٦٠ — ٤٠ ، كرز ٦٦٠ — ٥٠٠ ، دراق كبير ٣٠٠ — ٢٠٠ ، تين ٢٥٠ — ٢٠٠ ، خيار ١٨٠ — ١٠٠ ، بطيخ صغير ٤٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ، دراق صغير ١٥٠ — ١٠٠ ، خوخ احمر ١٥٠ — ١٠٠ ، خوخ معطر ٢٥٠ — ٢٠٠ ، موز ٢٢٠ — ٢٠٠ ، باذنجان اسود رفيع ٨٠ — ٥٠ ، ليمون اخضر

١٢٠ — ٨٠ ، خوخ اصفر بلدي ١٥٠ — ١٠٠ ، باميا حمراء ١٠٠ — ٨٠ عنب ٢٢٠ — ١٥٠ ، زهرة ١٥٠ — ١٠٠ ، جزر ٥٠ — ٢٠ لوبيا ٢٢٠ — ١٥٠ ، موز صومالي ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٠٠ ، اجاص كوشي ٣٥٠ — ٢٥٠ اجاص صغير ٢٢٠ — ١٨٠ ، كريب فروت ١٦٠ — ١٠٠ ، بازيلا ١٠٠ — ٧٠ ، يقطين ٨٠ — ٥٠ جرنك ١٥٠ — ١٠٠

إربد

بندوره ١١٠ — ٧٠ ، باذنجان عجمي ٦٠ — ٤٠ ، باذنجان صيداوي ٦٠ — ٤٠ ، كوسا صغير بلدي ١١٠ — ٧٠ ، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ ، فاصوليا خضراء ١٦٠ — ١٢٠ ، فلفل حار ١٥٠ — ١٢٠ ، فلفل حلو كبير ١٥٠ — ٨٠ تفاح ديل رد وستاركن وجولدن سعر عمان ، بطاطا ١٢٠ — ٨٠ ، خيار

١٥٠ — ٨٠ ، موز ٢١٠ — ١٧٠ ، ملوخية ٥٠ — ٣٠ ، ثوم ٣٠٠ — ٢٠٠ فقوس ٧٠ — ٥٠ ، باميا بلدية ١٤٠ — ١٢٠ ، باميا غور كبيرة ٨٠ — ٦٠ ، مشمش بلدي سعر عمان ، خوخ معطر ٤٠٠ — ٣٠٠ ، خوخ اصفر ٤٠٠ — ٣٠٠ ، ليمون ٣٠٠ — ٢٠٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٥٠ ، شمام اناناس ١١٠ — ٧٠ ، شمام عادي ٧٠ — ٥٠ اجاص ٤٠٠ — ٣٠٠ ، بطيخ اكثر من ٥ كغم ٧٠ — ٥٠ ، بطيخ اقل من ٥ كغم ٥٠ — ٣٠ ، تفاح سكري ٢٥٠ — ٢٠٠ ، دراق ٤٠٠ — ٣٠٠ ، عنب ١٥٠ — ١٢٠ ، برتقال حبة كبيرة ١٨٠ — ١٢٠ ، فجل ٧٠ ، تين ١٨٠ — ١٢٠ ، لوبيا ١٥٠ — ١٠٠ ، نعنع ٤٠ ، بقدونس وكزبرة ٤٠ .

الزرقاء

بندوره ٦٠ — ٤٠ ، باذنجان عجمي ٤٠ — ٢٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٠٠ — ٨٠ ، كوسا صغير بلدي وعادي ١٤٠ — ١٠٠ ، كوسا كبير ٥٠ — ٣٠ ، فلفل حلو ٧٠ ٥٠ ، فلفل حار ١٢٠ — ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ١٣٠ — ١٠٠ ، فاصوليا مبرومة ١٠٠ — ٨٠ ، زهرة ١١٠ — ٩٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ — ٢٠٠ ، تفاح سكري ١٨٠ — ١٦٠ ، اجاص كوشي ٢٤٠ — ٢٠٠ ، خوخ احمر معطر ٣٢٠ — ٢٨٠ خوخ رفيع ١٠٠ — ٨٠ ، مشمش سعر عمان ، سفرجل ١٠٠ — ٨٠ جزر ٢٢٠ — ١٨٠ ، ليمون اصفر ٢٢٠ — ١٨٠ ، ليمون اخضر ١٨٠ — ١٦٠ ، تفاح جولدن وستاركن وديلرد سعر عمان ، تفاح موشح ٢٢٠ — ١٩٠ ، موز ١٨٠ — ١٤٠ ، عنب ابيض ١١٠ — ٩٠ ، عنب زيني ٣٠٠ ٢٨٠ ، دراق ١٥٠ — ١٢٠ ، ملفوف ٩٠ — ٧٠ ، تفاح اخضر ١٢٠ — ١٠٠ ، برتقال بلنسيا كبير سعر عمان ، برتقال بلنسيا صغير ١٢٠ — ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠ — ٢٦٠ ، يقطين ١٢٠ — ١٠٠ ، باميا حمراء ١٥٠ — ١٢٠ ، باميا خضراء ١٨٠ — ١٦٠ ، خيار صغير ١٢٠ — ٨٠ ، خيار كبير ٥٠ — ٣٠ ، لوبيا ١٨٠ — ١٥٠ ، ملوخية ٥٠ — ٣٠ ، بطيخ بلدي ٨٠ — ٦٠ ، بطيخ مستورد ٨٠ — ٦٠ ، شمام عادي ٧٠ — ٥٠ ثوم محلي ٢٠٠ — ١٨٠ ، بقلة ٤٠ — ٣٠ ، ورق عنب ٤٠٠ — ٣٦٠

بريد الراي

آراء — قضايا — مطالب

همسات
عصام عريضة

لقاء النجفي

قبل مدة وفي شارع الحمراء بمدينة بيروت لمحت رجلاً يلبس الكوفية والعقال و القمباز — يمشي بهدوء وروية وقد اطرق رأسه وكأنه يحمل هموم العالم ومشاكله رأيت وجهه ذاذابه الشاعر الكبير احمد الصافي النجفي دخت نحوه بسرعة وقدمت له نفسي ودعوته لشرب فنجان قهوة . فقال وقد تأمل وجهي — انا لا اعرفك قلت بلا . ولكني اعرفك الست احمد الصافي النجفي اعرفك واقرأ لك دائما

قال وماذا تحفظ من شعري ؟ قلت : الست انت القائل

بصقت على الوجود فجف ريقي
لكثرة ما بصقت على الوجود

فقال — سأشرب معك القهوة . وقضيت معه نحو ساعة تقريبا على ارصفة مقاهي شارع الحمراء . سمعت منه احدى قصائده قلت له لقد استبدلت ذات مرة كلمة بصقت بكلمة

حنوت على الوجود فجف قلبي
لكثرة ما حنوت على الوجود

فاجاب بصوت لا يكاد يسمع — يبدو انك تحب اصدقاءك وعليك الا تتسرع في اختيارهم — اشكرك على القهوة وانصرف النجفي . وقبل ايام غادر هذا العالم وترك الوجود الذي بصق عليه حتى جف ريقه

من تعاليم الدعوة الإسلامية

ارتفع صوت خطيب المسجد عبر مكبرات الصوت يشرح صفات المؤمنين وندب حظ المسلمين الذين وصلوا الى الهاوية لابتعادهم عن تعاليم الدين الاسلامي وقام ليدلل على تلك بان رؤوس المسلمين مكشوفة والرؤوس المكشوفة هي رؤوس الشياطين وليس رؤوس المسلمين .. واضاف سماحته بان من يحلق لحيته انما يتشبه بالنساء وان ذلك حرام ودعا ان يلبس الرجال اثوابا فضفاضة فان من يلبس البنطلون لا يحق له أن يؤم المسلمين في الصلاة .. وشيخ اخر يقول بان الصعود الى القمر هو محض افتراء وان التراب الذي جلب هو من صحاري امريكا وانه لا امريكا ولا روسيا قادره على الصعود الى القمر لان القمر في السماء ولا يستطيع احد أن يصل الى السماء .

واخر يطلب من المسلمين عدم طاعة النساء اعتمادا على احاديث منسوبة الى الرسول صلى الله عليه وسلم — شاوروهن وخالفوهن — .

والعديد من الشيوخ يطالبون بمنع النظر الى التلفزيون والسينما والاستماع الى المذياع فهذا حرام يدخل من يفعله النار .. وان التدخين حرام وكذلك شرب المرطبات الغازية مثل الكوكا والسفن اب . ولا نريد أن نستمر كثيرا في تعداد مثل هذه الامور فهي اكثر من أن نحصي حتى أن بعض الشيوخ يقول ان الضحك حرام .. وان الانسان يجب أن يبقى مكشرا .. تعبيرات عديدة تشوه صورة الاسلام وتصور المسلم انه انسان جاهل منعزل عن العالم ولا يعرف ابسط قواعد العلوم او اصول التربية ويحرم ويحلل دون قواعد واضحة .. بالرغم من تحذيرات الرسول صلى الله عليه وسلم انه — من افتى بغير علم فقد كفر — .

فليتق الله امثال هؤلاء الشيوخ الذين يخلطون العادات بالدين .. ويصورون بتفكيرهم القديم المحدود صورة مشوهة لهذا الدين الحنيف .. رغم ان نواياهم قد تختلف عن ذلك .. والمطلوب من علماء المسلمين ان يسعوا الى تثقيف رجال الدعوة وغرس فلسفة الدعوة في عقولهم .. ورسم الاطار الاسلامي كما هو جميل رائع يفيض بالخير والعدل .. فالاسلام دين الحقائق والعلوم والمنطق وليس الاوهام والجهل والعزلة .

رئيسة ابراهيم

مدينة الزرقاء وترقيم الشوارع

نحن نعلم وندرك بان اختصار الوقت اصبح اهم هدف لاي مجتمع يريد الازدهار والاستمرارية وان الخطه الرئيسيه لذلك هو ترقيم الشوارع فهو مظهر حضاري ان دل على شيء انما يدل على الازدهار الذي يشهده المجتمع وخاصة في مجال توزيع البريد والاحصائيات وغيرها ونحن ندرك مدى الصعوبة التي يواجهها موزعو الرسائل وخاصة في البحث عن بعض العناوين التي هي شبه مجهولة من اسماء بعض الشوارع وربما تكون مدينة الزرقاء اكثر المدن ازدحاما وكثافة سكانية وكثرة الشوارع ذات الاسماء الغريبة فربما يقع السائل في حيرة من امره عندما يغيب عنه اسم الشارع المطلوب وبما انه وجد وسيلة خفيفة و سريعة سهلة لحفظ الرقم اكثر من حفظ الاسماء ، فحبذا لو قامت الجهة المختصة بوضع أرقام على الشوارع التي لها فوائد كبيرة ومن فوائد الارقام على الشوارع هو اختصار الوقت وسهولة الوصول للمكان المقصود دون تأخير والكل منا يدرك اهمية الوقت فهو من ذهب فان لم نستطع أن ندركه ونواكبه لذهب قطار العمر دون أن ندري بالاضافة انه مظهر حضاري وتقدمي للامة التي تريد ذلك ونحن هنا في اردننا العزيز نسير بخطى ثابتة وسريعة في النهوض في وطننا الحبيب الى الامام في جميع المجالات المختلفة التي تهدف الى خدمة الجميع والسرعة في ذلك فحبذا لو تم ذلك لما له من فوائد كثيرة بالاضافة لما ذكرنا .

عودة موسى المبيضين

وادي الحجر وخدمات البلدية

حي وادي الحجر في الزرقاء من الاحياء السكنية المزدهرة والذي يتقدم بها البناء والعمران يوما بعد يوم ولكن وللاسف لا تصل اليه خدمات البلدية وبالاخص ما يتعلق بالنظافة وازالة القمامة والقاذورات ويضطر بعض السكان الى نقل القمامة بالليل بعد تجميعها عدة أيام داخل بيوتهم الى اماكن بعيدة والبعض منهم وهم الذين يملكون سيارات يحملونها في سياراتهم وينقلونها بعيدا عن الحي .

كذلك انارة الشوارع قسم منها معدومة وقسم منها توجد بها لمبات انارة غير صالحة وبحاجة الى تغيير اللامبات منذ زمن طويل .

وفوق كل ذلك ياتي الجباه ويطرقون ابواب البيوت مطالبين بضريبة خدمات البلدية من السكان ومن لم يدفع يهددهم الجابي بتحويلهم الى المحكمة .

عبد الرحمن علان
الزرقاء

من رسائل القراء

شجرة الحياة ومياه الاخلاق

الحياة ، رمز ذو دلالات متنوعة حسب مدارس الفكر على مر العصور ولولا الشعور النفسي العميق لدى الانسان بفهم حقيقة الحياة عن طريق خالقها العظيم مسير الكون وواجد المعبودات على اديم هذا التراب الذي نعيش فوقه ونغدو ونرجع ونتعاون مع الاخرين ونبدع فكرا ونجمع ثقافة ونبني حضارة تطاول السماء،كل ذلك من اجل تحقيق الاستمرارية القدرية على الارض لبني الانسان .والانسان يكون كذلك بالفعل والقوة !!.

اذا قام بواجبه نحو ربه ووطنه ونفسه ! .

بقلم : عودة صرداوي

ام النعام الشرقية بدون خدمات

قرية ام النعام الشرقية تبعد عن مدينة المفرق ٦ كيلو متر من ناحية الغرب والقرية تعد من السكان ١٥٠٠ نسمة .

احتياجات البلده هي عيادة صحية ومكتب للبريد وتعبيد الطرق الداخلية المفتوحة من سنة ونصف وأهم الاحتياجات الكهرباء التي نعاني من عدم وجودها .وبوجود الكهرباء نرى كل الشباب الذين يقطنون مدينة المفرق يعودون الى بلدهم للاعمار فيها وهناك مشكلة نعاني هذه المشكلة وهي مشكلة المياه وسبب ذلك انقطاعها دائما عن البلد .

علي راشد ابو سماقه- ام النعام

معلم بين الامواج

ما من احد ينكر دور المعلم في بناء المجتمع فقد شبه المعلم بالشمعة التي تحترق في سبيل الاضاءة على من حولها ،ولكن اليس لهذه الشمعة واجب علينا بان نحميها من الرياح ، لئلا تطفأ ، وهكذا حال المعلم اليس بحاجة الى من يقف بجانبه يساعده على الوقوف امام . صعاب الحياة وكيف يقف ؟! ، ومعدل دخل المعلم لا يتجاوز ، ٧٠٠ دينار ايستطيع بهذا الدخل ان يحقق ما يطمح اليه من بناء مستقبل كريم .

فلو فرضنا بان هذا المعلم فكر يوما ببناء بيت ياوي اليه فيا لله كم يحتاج من الوقت حتى يحقق هذا الهدف ما دام هذا حاله .

عيسى محمود ابو ديه

الى شركة الكهرباء بالزرقاء ..

سكان حي الامير محمد بالزرقاء يهرعون كل يوم بعد الغروب من بيوتهم وهم يحملون اطفالهم ويصيحون باعلى اصواتهم اتعرفون من ماذا ؟

هناك مقابل مسجد الامير محمد تتكرر يوميا التماس اسلاك كهربائية بعضها ببعض مما يؤدي الى اشتعال النيران الكثيفة وتليها ان تتصاعد اعمدة الدخان الكثيف، فهل لكم من زيارة هذا الخط خوفا على ارواح الاطفال الابرياء .

احمد مصطفى الربابعة
الزرقاء

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

وزارة التربية ومراكز التدريب الحرفي

● **الطالب سمير مولا — وادي السير**

— ما هي شروط الالتحاق بمراكز التدريب الحرفي التابعة لوزارة التربية والتعليم وما هي الحرف التي يتعلمها الطلاب وما مدة الدراسة فيها ..

● **اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم**

— شروط الالتحاق بهذه المراكز ان يكون الطالب قد اتم الصف الثالث الاعدادي بنجاح وان لا يتجاوز سنه ١٩ عاما .

اما الحرف الموجودة في هذه المراكز فهي الكهرباء العامة والتكييف والتبريد وميكانيكا السيارات وميكانيكا الاليات الثقيلة والتدفئة المركزية والادوات الصحية وميكانيكا الالات الكاتبة والخراطة والتسوية والحدادة واللحام والنجارة والبناء والتبليط والدهان والقصارة .

اما مدة الدراسة في هذه المراكز فهي سنتان دراسيتان يحصل المتخرج بعدهما على دبلوم يسمى دبلوم مراكز التدريب الحرفي .

حول قانون المالكين والمستأجرين

● **المواطن رضوان الرفاعي — الزرقاء**

— استأجرت بيتا منذ مدة طويلة .. وفي هذا العام حضر اخي من الضفة الغربية لزيارتي وسكن معي في نفس البيت الذي اسكن فيه .. فهل نعتبر اقامة اخي مخالفة لقانون المالكين والمستأجرين .

● **اجاب احد المحامين المختصين فقال : —**

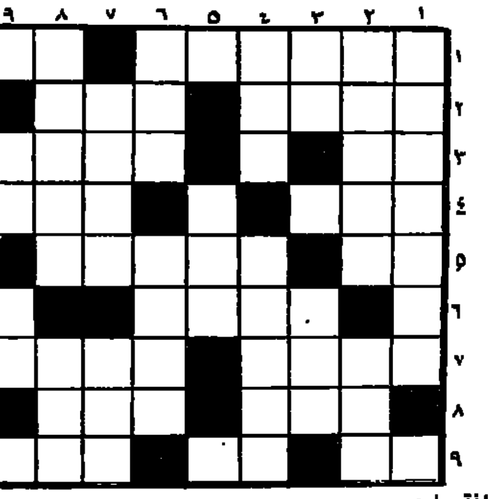
— في حكم قانون المالكين والمستأجرين لا تعتبر اقامة الاخ مع اخيه مخالفة للقانون ما دام انه من ضمن العائلة الواحدة والتي توجد بينهم مسؤولية مشتركة واحدة .. مع العلم انه لا يحق لصاحب البيت اتخاذ اي اجراء قانوني ضده .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



عماد علي منصور عمان



افقيا :

١ — دولة عربية ، بمعنى نحن بالاجنبية ٢ — يعمر ، حافة او طرف ٣ — من الاوزان ، بمعنى صاحب ٤ — متشابهان ، بمعنى نام ٥ — حرف نفي ونصب ، دولة اوروبية ٦ — بمعنى هادئ ٧ — زاح، جدها في زنوبيا ٨ — متشابهة ٩ — بمعنى هرب ، رخو ، بمعنى حدد موقفه .

عموديا :

١ — دولة اوروبية ٢ — دولة عربية ، طريق ٣ — حرف نصب ، امتنع ٤ — غزال ، اسم علم مؤنث ٥ — عين ٦ — اعلن ، منتصب ، يظهر في السماء ٧ — راكب الفرس ، من ثمار النخيل ٨ — قبل + ا ، يلمس ٩ — مزق ، عقل .

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ — عباس ، نوز ٢ — ماء ، تاريخ ٣ — ابراهيم ٤ — ناعت ٥ — همبد ٦ — منا — زرعي ، حب ٧ — دول ، زينا ٨ — ياقحو ٩ — لوم ، يح .

عموديا :

١ — عماد حمدي ٢ — بابا ، نوال ٣ — امرا ، الاه ٤ — اعين فم ٥ — تهت ، غزجو ٦ — ناي ، هيام ٧ — ورم ، توى ٨ — زي ، لبحي ٩ — فم ، لب ، لي .

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٥٦
الشمس	٤ر٤١
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٣ر٢٧
المغرب	٦ر٤٩
عشاء	٨ر١٨

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٠ر٢	٩٢
ليرة لبنانية	١٠٥ر٧	١٠٦ر٥
ليرة سورية	٨١ر١	٨١ر٦
دينار عراقي	٩٤٥	٩٥٢
دينار كويتي	١١٢٠	١١٢٧
جنيه مصري	٤٦٢	٤٧٢
دينار ليبي	٦٨٥	٧١٠
درهم الامارات	٨٢	٨٣ر٧
جنيه استرليني	٥٦٣	٥٦٩
دولار اميركي	٣٣٦	٣٣٨
مارك الماني	١٤٢ر٢	١٤٣ر٦

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من :

٧ر٥٥ القاهرة — المصرية
٨ر١٥ بغداد — عاليه
٩ر٤٥ ابو ظبي — عاليه
٩ر٥٠ العقبة — عاليه
١١ر١٥ بيروت — عاليه
١١ر٣٠ جده — المدينة — السعودية
١١ر٤٥ الكويت — الكويتية
٤ر٠٠ لندن — عاليه
٤ر٢٠ جده — المدينة حائل ، الجوف بدنه — طريف — السعودية
٥ر٤٥ دمشق — عاليه
٦ر٠٠ مدريد — اثينا — عاليه
٦ر٣٠ باريس — روما — عاليه
٦ر٢٠ باريس — بيروت — الفرنسية
٦ر٤٥ القاهرة — عاليه
٧ر٢٠ بيروت — الشرق الاوسط

الطائرات المغادرة الى :

٨ر٠٠ العقبة — عاليه
٨ر٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٤٥ القاهرة — المصرية
٩ر٠٠ بيروت — عاليه
١٠ر٠٠ اثينا — امستردام — الهولندية
١١ر٤٠ فرانكفورت — كوبنهاغن عاليه
١٢ر٤٥ الكويت — الكويتية
١ر٠٠ القاهرة — عاليه
١ر٣٠ المدينة — جده — السعودية
٦ر٣٠ دمشق — السورية
٧ر٣٠ دبي — كراتشي — عاليه
٨ر٣٠ الكويت — عاليه
١٠ر٠٠ طهران — عاليه
١٠ر٤٥ رول بندي — البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة — مسقط — عاليه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. جورج الصايغ
ت — ٢١٣٧٩
د. حبيب اسكندر امسيح
ت — ٣٨٦٨٠
اربد — د. محمد يوسف الطعاني
ت — ٣٧١١
د. متعب خلف
ت — ٢٤
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
مادبا — د. سميح زوايده
الرصيفة — د. محمد علي حجاج
عجلون — د. احمد القضاة
ت — ٢٧
الرمثا — د. قاسم درابسه
بصيرا — د. حسن جرار
الطفيلة — د. حسن ابراهيم

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص ج عمان — ت — ٢٥٤٠٤
ص اياد — ت — ٧٤٨٢٢
ص المدينة — ت — ٢٢٣١٩

اربد — ص سادي ، وخازر
السلط — ص السلط

المفرق — ص البقمة
الزرقاء — ص مطالقة

الرصيفه — ص النشواني
مادبا — ص المشهباء

صويلح — ص عبده
معان — ص معان
الكرك — ص الشفاء

التلفزيون

قنال — ٢ —

١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ نادي الاصدقاء
١٠ر٢٥ العلوم للاطفال
١١ر١٥ اسوار الاعماق
١٢ر٠٠ برنامج الوان
١ر٣٠ عمر بن عبد العزيز حلقة — ٤ —
٢ر٣٠ كرة القدم
٣ر٣٠ الاخرس والقلادة الخشبية
٤ر٣٠ ملح وسكر
٦ر٣٠ وقاية الاسنان
٧ر٠٠ دخان البنادق
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨ر٤٥ هارون الرشيد حلقة — ٤ —
٩ر٤٠ برنامج خاص عن معسكرات الحسين
١٠ر١٥ كيث ماكسين حلقة — ١١ —
١١ر١٥ نشرة الاخبار الثانية

قنال — ٦ —

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ التقرير العلمي
٨ر٣٠ عن الاردن
٩ر١٠ القباطنة والملوك
١٠ر٠٠ الاخبار بالانكليزية

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ٢ — ٦١١١١
سرية النجدة ٢٧٧٧٧
اطفائية الزملة ٢ — ٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
شرطة السير ٢ — ٥٦٣٩١
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارئ ٩ — ٥٤١٢١
استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد ١٢

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان .**
يومك حافل بالمفاجآت الطيبة ، تقوم برحلة قصيرة تلتقي بعض الاصدقاء القدامى ، هدية او مكافأة .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار .**
امنية غالية تتحقق ، لقاء على غير موعد مع شخص يلعب دورا هاما في حياتك ، رسالة من صديق تسعدك كثيرا .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران :**
ابتعد عن الاسراف ، صديق مخلص يقدم لك خدمة غالية ، حكم العقل في كل تصرفاتك ، مشكلة عاطفية في طريقها الى الحل ..

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .**
حادث سعيد في محيط الاسرة ، احترس من احد المقربين منك ، مشكلة عائلية تحل على خير ، مناسبة سعيدة تسرك .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .**
السعادة والاستقرار هي طابع حياتك ، صديق تحتاجه الى جوارك ، نال رضا رؤسائك عنك ، تضحيتك وعزيز يعود .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول .**
قلق من اجل قريب الى قلبك ، استقرار مادي وعاطفي يسعدك كن حازما في اتخاذ قراراتك لكي يمكنك تحقيق احلامك .

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١ .**
مشكلة كانت تشغلك من وقت طويل تحل لصالحك . لا تحكم على الامور بظاهرها وكن اكثر حكمة ، تسمو حياتك وتحمي كل المشاكل .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢ .**
نشاط ملحوظ في محيط العمل ، الاستقرار يسود حياتك العاطفية مال يأتيك ، سعادة في الحب والعاطفة .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١ .**
تفاؤل كبير لبلوغ اهدافك ، لا تشترك في مسائل غير اكيدة ،عليك مسؤوليات جديدة فلا تنصرف الى المحاولات العقيمة .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢ .**
خبر مفرح تنتظره .. قلق و حياتك العاطفية ناتج عن سوء تفاهم لا تغير عاداتك ، عمل جماعي ينشر نتائج باهرة .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
استقرار مادي وعاطفي يسعدك ، هدية من شخص عزيز يصلك بعض المتاعب تنتهي ووضعك في تحسن .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .**
مسؤوليات وتصحيحات تفرض عليك فرضا ، رحمة في افكارك ، سفر لم يكن تتوقعه ، مناسبة سعيدة تفرحك .

فلم اليوم

سينما الحسين
ت ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
بان تقدم الفيلم الكبير
عصابة الابطال
سكوب وبالالوان
شن شنغ ، بطل السواعد الدموية
١٠ر٣٠ ٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٨ر٠٠

سينما زهران
ت ٢٣١٧١
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
الرسالة
النسخة العربية
بالالوان
بطولة عبد الله غيث ومنى واصف
١٠ر٣٠ ٣ر٣٠ ٧ر٣٠

سينما رغدان
التي انتظرتموه طويلا
العذاب امرأة
بالالوان
بطولة : نجم مصر الاول محمود ياسين
نيللي ، صفية العمري
الحفلات ١٠ر٣٠ ٣ر٣٠
٦ر٠٠ ٨ر٣٠

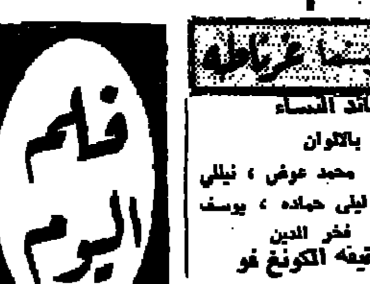
سينما الرينو
ت ٢٥١٥٥
بان تقدم الفيلم الكبير
شرطة الاداب
سكوب وبالالوان
توم سكوت
٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٩ر٠٠

سينما بسمان
سينما بسمان
ت ٢٠١٢٦
بان تقدم الفيلم الكراتي الكبير
المتوحشون الخمسة
بالالوان
١٠ر٣٠ ٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٨ر٣٠

سينما الخيام
« الرسالة »
سكوب وملون
النسخة الانكليزية
انطوني كوين ، ايرين باباس
الحفلات ١٠ر٣٠ صباحا
٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت ٢٢١١١٥
١— الهم الحب
بالالوان
بطولة : عادل امام ، صفاء ابو السعود
٢— وحده ضد المنظمة
بطولة : هيوارد بروس
الحفلات ١٠ر٣٠ ٣ر٠٠ ٧ر٠٠

سينما غرناطه
١— صائد النساء
بالالوان
محمد عوض ، نيللي
ليلى حماده ، يوسف فخر الدين
٢— حقيقه الكونغ فو
يعرض لاول مرة
الحفلات ١٠ر٣٠ ٣ر٠٠



هاتف الرأي ٦٧١٧١

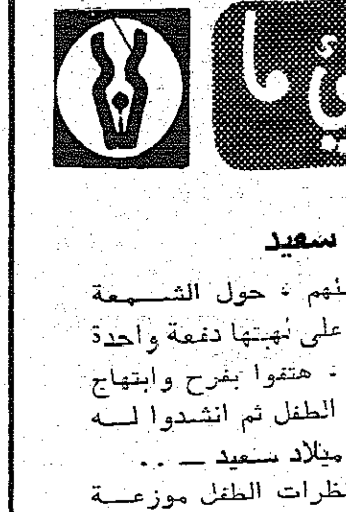
الراي الثقافي

بسرعة مع الروائي نبيل سليمان

كتب أنور محمد

س ـ لاحظنا إهتمام النقاد والمشتغلين عموما في شؤون الثقافة والادب برواياتك ـ ينداح الطوفان السجن ، ثلج الصيف ـ فما هو سبب ذلك في تقديرك ؟

ج ـ الشكوى الاساسية التي لا تفتأ تتردد في أوساط الكتاب والشعراء هي غياب الاهتمام النقدي بانتاجهم . حتى التعريف قد لا يحظى به الا المحظوظ من الاقلام .. ان هذه الشكوى هي احدى الحقائق المرضية البارزة في حياتنا الادبية، ولقد كان نصيبي الشخصي منها غير قليل ، على الرغم من اشارتك الى اهتمام النقاد والمشتغلين بما كتبت .. ، وخصوصا روايتي الخيرة ثلج الصيف ... ولعل من اسباب الاهتمام الذي تذكرة انني قدمت عملي الاول ـ وينداح الطوفان ـ سنة ١٩٧٠ بطريقة اخرى ، خلاف ما هو سائد في طرح الاسماء ، وتلميعها ..كنت انذاك في شرق سورية النائي في الرقة ، ولم اكن قد نشرت قبل ذلك سوى مقالة او مقالتين فيما اذكر وجاءت الرواية بصفحاتها التي تربو على الثلاثمائة وسط انحسار كان قد ازمن في الرواية الواقعية في سوريا ، بل في عموم الانتاج الروائي السوري ،ويبدو ان بعضهم قد قرأ فيظهور رواية واقعية دون صراخ دون ضجيج اعلامي وترتيبات مسبقة اولاحقة ، اقول قرأ بشارة من بشائر الصحة في الانتاج الروائي بعد سنتين من ذلك ، وحين جاءت روايتي الثانية ـ السجن ـ تعززت العلاقة الواقعية فيما اكتب وتعزز ذلك النمط من البناء الذي اكبرة بعضهم لانه وجد فيه نوعا من التعريض اوالتطهير عما هو غارق فيه من زيف واصطناع ، في بناء النفس او في تأسيس اي ركن من اركان الحياة الادبية والثقافية .. من ناحية اخرى ، لا بد من الالتفات الى ان حساسية ماتنطعت له رواية السجن قد لاقى تجاوبا مع الهموم العامة، حيث ابتلي المواطن في هذه المنطقة ومنذ عهد سحيق بشتى الوان القمع والاضطهاد فجاءت الرواية لتقدم لوحة فنية من لوحات النضال ضد الوان القمع تلك، ضدادوات الاضطهاد ، دون ان ترتبط بمرحلية ضجة ، مماجعلها اصدق في التعبير ، ووفر لها الانتماء المطلوب الى الفن من جهة والى التاريخ من جهة ثانية ـ اخيرا .. ولو انني اطلت في الاجابة قدمت ثلج الصيف في سنة ٩٧٣ ، بعد ست سنوات من هزيمه حزيران ١٩٦٧ لم اتجرأ خلالها على كتابة حرف واحد عن الهزيمة . ان تنطع هذه الرواية لذلك المفصل التاريخي الحاد . وعبر تجربة اخرى في الشكل الروائي الواقعي ان ذلك قد استوقف عندها بعض الانظار فيما اظن.



لقد استطاعت قافلة المسافرين الذين كابدوا ـ الثلج ـ بين دمشق وحمص ان تتغلب على عقبات المرحلة الاولى من السفر وتتابع طريقها حتى حمص

س ـ نبيل سليمان لاول مرة يقوم كأديب روائي في سوريا بدراسة الكتاب المدرسي السوري ، بل انه لاول مرة يتم ذلك على شتى مستويات الاهتمام الرسمية او الشخصية بهذه الاداة الخطيرة : الكتاب المدرسي وانني اود ان اسعمنك غير هذه التربة .. ما الدوافع التي جعلتك تدخل في ورطة الكتاب عن هذا الموضوع ان صحت التسمية ورطة ؟

ج ـ منذ سنه ١٩٦٣ ، وعقب تخرجي من الثانوية عملت في التعليم حسب المثل مكرة اخاك لابطل ولازلت حتى اليوم اعمل في هذه المهنة التي تزداد بؤسا وسط الظروف الاخيرة .لقد عملت معلما وكيلا في القرى واشتغلت فيمدارس خاصة ومدير الثانوية ومدرسا لمادة اللغة العربية ، وخلال ذلك كانت تستوقفني مسائل عديدة للبحث في التربية عموما وفي الكتاب المدرسي خصوصا ..من ناحيةاخرى تاتي اهتماماتي بالمسألة النسوية في رأس اهتماماتي الاجتماعية والسياسية والثقافية .لقد اجتمعت هذه الاهتمامات مع المهنة لتدفعاني دراسة الكتاب المدرسيالسوري بين ٦٧ـ ٧٦ ، أي منذ أول تعديل جذريللمناهج في الستينات وحتى التعديل الذي تتعرض له منذ العام الماضي اثر توحيد المناهج مع الاردن ، وتناولت بالتحديد قضايا المراة كما قدمها الكتاب المدرسي ان دراسة النسوية في الكتاب المدرسي السوري حققت كشفا دقيقا لايديولوجيا هذا الكتاب خلال فترة البحث المعنية . وانا سعيد جدا بل وفخور بالجهد الذي قدمته في هذا الصدد انها ليست ورطة ياعزيزي انها عمل مقصود حقق لي من الناحية الذاتية معادلين معا اولهما له علاقة بمهنتي التي لا احب ، وثانيهما بقضية المراة . واذا كان من غير المألوف ان يمد يدهالروائي او الناقد الى مثل هذه الامور فانا لا ارى ارضا محرمة على البحث والدراسة ، اذا ماتوفرت الامكانيات والقدرة على ذلك .

س ـ الى اين وصلت في بحثك .. ؟

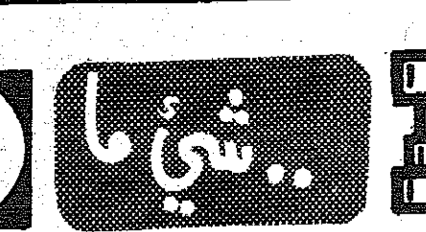
ج ـ البحث نشر في الاصل في جريدة الثورة ـ ٢٢ مقالة ـ ثم اعدت النظر فيه وغدا مؤلفا متكاملا يحمل هذا الاسم النسوية في الكتاب المدرسي السوري وقد وصلتفيهالى انالكتاب المدرسي السوري يحفل بتناقضات ايدلوجية كما تكشف الصور المتباينة التي يقدمها للمراة ، وكما تكشف المواقفالمتباينة التييرسخها ويعلمها فضلا عن أنه ثمة مسائل عديدة لاتزال غفلافي الكتاب المدرسي ابرزها التربية الجنسية التي خصصتها بفصل طويل ..

س ـ سنة ١٩٧٣ ، قدمت اخر رواية لك وهي ـ ثلج الصيف ـ واقبلت بعد ذلك على النقد الادبي فهل هو تحول من لون الى لون ام انك تخبيء سرا في هذا العدد .. ؟

ج ـ كانت الرواية ولاتزال هي همي الاول والاكبر في الكتابة والقراءة في التاليف وفي النقد ايضا ليس الامر تحولا من درسا الى درسا لقد اردت منذ شرعت مع بوعلي ياسين تاليف كتابنا المشترك ان اقدم الجهد الذي املكه في ميدان النقد الادبي اضافه الى ما هو مستمر من انجاز مخطوطات روائية وهي بالضبط اثنتان جاهزتان تقريبا ، واحدة منهما سوف تظهر خلال هذا العام في القاهرة ، ومادام الامر لايزال ـ مشروعا ـ فلست ارغب بالحديث عنه اكثر من ذلك .. ؟

س اخيرا ، ما المشاريع التي تعمل فيها حاليا .. ؟

ج ـ ذكرت قبل قليل المشاريع الروائية وهناك كتاب حول الحركة النقدية الادبية في سوريا ، سوف احاول انجاز الاول منه خلال هذا العام وهذا الجزء يتناول الفترة الممتدة بين الاستقلال وقيام الوحدة ـ ١٩٤٥ ـ ١٩٥٨ ـ كما انني سأسعى لاصدار ـ النسوية في الكتاب المدرسي السوري ولاعادة طبع رواية السجن ويظل الاهم من بين التسويط والاستقلال انيعمل المرء ، ويعمل فلولا العمل لكان حديث الانسان ، وحديث التاريخ حديثا اخر واي حديث ؟



عيد ميلاد سعيد

التف افراد الاسرة بكاملهم ، حول الشمعة الوحيدة المضاءة ، ونفخوا على لهبتها دفعة واحدة وعندما نجحوا في اطفائها ، هتفوا بفرح وابتهاج معلنين انتهاء عام من عمر الطفل ثم انشدوا له باللغة الانكليزية : ـ عيد ميلاد سعيد ـ ..

في تلك الاثناء ، كانت نظرات الطفل موزعة بين الافواه التي تلتهم الجاتوه والتبولة ، وبين الهدايا التي تزاحمت امامه ، وكان صامتا لا يبدي اي انفعال نحو ما يجري .

وفي الذكرى الثانية لميلاده ، احتفلت به الاسرة، الا ان والدته ووالده واجداده وعموم اقربائه ، لاحظوا ان الطفل لا يتكلم ، فانتهزوا فرصة اجتماعهم ، وناقشوا حالة الولد ، ثم قرروا انه لا بد وان يتكلم في وقت لاحق ، اذ ان كثيرا من الاطفال يتأخرون في النطق .

وظلت الاسرة تواصل احتفالها السنوي بذكرى ميلاد الطفل ، والطفل لا يتكلم ابدا ، ولا يبدي انفعالا ، سواء اكان ايجابيا ام سلبيا ، حتى ايقن الجميع بانه اخرس ولن يتكلم ابدا .

وقد صادفت مساء امس ، ذكرى ميلاد الطفل ، فاحتفلت الاسرة به كالمعتاد . واثناء الحديث عن اخر الاخبار ، علق احد الاقرباء الشبان المتحمسين قائلا :

ـ لقد جرى قبل قليل توزيع جوائز تشجيعية في رابطة الكتاب الاردنيين ..

وما ان انهى الشاب حديثه ،حتى بهت الجميع ، وكاد بعضهم ان يغمى عليه !

لقد حدثت الاعجوبة ، اذ تنحنح الطفلالاخرس بخشونة وقال :

ـ لم يكن توزيع الجوائز عادلا !

وسادت فترة صمت وجيزة ، ونهض بعدها افراد الاسرة ، وداهموا الطفل ، يحتضنونه ويقبلونه ، وهم يعبرون عن فرحتهم الكبيرة ، لانه ليس اخرس كما كانوا يظنون .

اقترب والد الطفل منه وسأله :

ـ ما دمتيا حبيبي قادرا على الكلام ، فلماذا لم تتكلم من قبل ؟

فقال الطفل :

ـ لم تكن لدي اية ملاحظات كي ابديها !

ثم عاد الى صمته العميق ، وعلى وجهه علامات اسى وحيرة ! .

فخري قعوار

حزن مباشر

اركب في التاكسي العام
مشدود الاعصاب
اصطاف على ارصفة الحرب
اسرق قبعة البحر المتوسط
امشي
وانا اسمع صوت النسوة
وتعاويذ السحرة
في باب القرية صاد

●

كانت تتأرجح بين اشارات القتله
والثرثرة الرومانسية
كانت تتداعى كالحزن كازهار الليلك

تمشي وسط الجدول
تأنس بالعشب الاسود
وتخبيء فمها في كم السترة

●

اضطرب الحوت ببطن البحر
وتصاعد من عين الشمس رماد الطير
واندلعت نيران الزهر
بين شوارع ـ صاد ـ
وضواحي

●

سألوا سلم الخاسر
عن طبقات الارض البيروقراطية
والاحصنة العفنة
والمصطافين على الارض النافرة النضرة

فأجاب :
افقد وعيي احيانا في سفح الجثة
والسيف
يرقد بين العنق وخبز الصيف
شبه جزيرة .... !

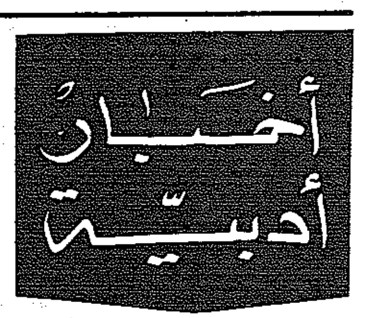
●

وركبت على ظهر الناقة
كانت ربات النهر تدمدم وتدمدم وتدمدم

وتماسيح النيل تمارس اعمالا قذرة

في ظل ذكورتها النسرية

عبد الله الشحام



أخبار أدبية

اليوم انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين

تجري فيتمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم ـ الجمعة ـ انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين .

ومن بين المرشحين لانتخابات الرابطة عدد من الكتاب واساتذة الجامعة الذين يتقدمون للانتخابات لاول مرة منذ تأسيس الرابطة

والجدير بالذكر ان احتفالا قد جرى امس في مقر الرابطة وزعت فيه جوائز الرواية والقصة والشعر والبحث والمسرحية والنقد على عدد من الفائزين من اعضاء الرابطة .

وعلم الرأي الثقافي ، ان من بين المرشحين لعضوية الهيئة الادارية الجديدة ، للرابطة ، كل من الاستاذ محمد اديب العامري ، الدكتور اسماعيل عبد الرحمن ، الدكتور علي محافظة ، الدكتور عبد الرحمن شاهين ، الانسة امينة العدوان ،والسادةنمر سرحان ، خليل السواحري محمود شقير ، سالم النحاس ، ابراهيم خليل ، مفيد نحلة وغيرهم ..

كما علم الرأي الثقافي ان من بين المرشحين للجنة العضوية ، الدكتور سامي خصاونة ، الدكتور عيد دحيات ، الدكتور حسين جمعة ، جميل علوش ،احمد حسن ابو عرقوب .

وكانت الهيئة الادارية التي تنتهي مدتها اليوم ، مكونة من كل من : روكس العزيزي ، عبد الرحيمعمر، جمال أبو حمدان ، فخري قعوار ، خليل السواحري مؤيد العتيلي ،سالم النحاس نمر سرحان ، امينة العدوان غسان زقطان .

سينما

لا يزال فيلمالرسالة ـ الذي يعرض في عمان الان يستقطب جمهورا كبيرا جدا وتاتي قيمة هذا الفيلم في انه يعرض لحياة الرسول وجوهر الدعوة الاسلامية الانسانية التي لاقى الرسول في سبيل توطيد اسسها العذاب الكبير ويأتي هذا الفيلم ضمن خطة ـ مؤسسة احياء التراث العربي الاسلامي ـ التي اسسها مخرج فيلم الرسالة مصطفى العقاد ومن ضمن مشاريع هذه المؤسسة التي ستقوم بها في السنوات المقبلة اخراج افلام ممتازة تطوف العالم كله وتدور حول شخصيات اسلاميةكان لها اثر كبير ، وفضل لا ينكر على مجرى الاحداث في زمانها ، ومنهذه الشخصيات : خالد بن الوليد ، صلاح الدين الايوبي ، عبد الرحمن الناصر ، عمر المختار ، وغيرهم .

العدد الرابع من مجلة ـ سامر ـ

صدر العدد الرابع من مجلة سامر ، مشتملا على العديد من القصص والمسابقات والمقالاتالعلمية والكاريكاتير وغير ذلك مما يهم الاطفال ..

ومن بين الكتاب الذين شاركوا في قصصهذا العدد محمود شقير ، واحمدحسن ابو عرقوب .

مسرح

● **وضعت دائرة الثقافة والفنون خطة جديدة لانشاء ـ مدرسة مسرحية في الاردن لتكون اساسا لخلق معهد عال للتمثيل يهدف الى خلق حركة مسرحية نشطة على الصعيد المحلي ..**

وعلم انه قدتم اختيار ثلاثة وعشرين ممثلا وممثلة لتدريبهم على فنون التمثيل المتقن . وستعد الدائرة هؤلاء الممثلين للموسم المسرحي المحلي الذي سيبدأ في نهاية شهر اب القادم .

● **صدرت اخيرا لعيسىالناعوري الطبعة الثالثة من كتاب ـ ادب المهجر ـ عن دار المعارف في القاهرة وكانت الطبعة الاولى قد صدرت سنة ١٩٥٩ ، اما الطبعة الثانية فصدرت سنة ١٩٦٧ ، وجدير بالذكر ان هذا الكتاب هو اوفى مرجع واشمله في الادب المهجري والقضايا المتعلقة به .**

مصادرة ديوان للشاعر عبد الرحيمعمر

ـ علم الراي الثقافي ان الحاكم العسكري في الضفة الغربية المحتلة ، قد اصدر قرارا بمصادرة ديوان الشاعر عبد الرحيم عمر ـ من قبل ومن بعد ـ من جميع المكتبات في مدن الضفة .

ومما يذكر ، ان ديوان ـ من قبل ومن بعد ـ ، يتضمن العديد من القصائد التي تحض على مقاومة الاحتلال ، وتندد بالكيان الصهيوني في فلسطين .

قصة قصيرة



الحذاء

لونه الباهت يوحي بالموت الفاجع واطرافه المتاكلة حزينة تبعث على الشفقة ، وقدماي المحشورتان فيه تحولتا الى كتلةاعصاب تحتجبحنق مكبوت اخجل من نفسي بشدة امام الجميع واضطر الى اخفائه بطرق مبتكرة اخاف أن تقع عينا معلمة عليه ،وتصيبني رعشة اعجز عن اخفائها كلما تحدثت زميلة عن حذائها واجهد في اخفائه . لاأدري لماذا يخطر ببالي دائما ان افضل حل لمشكلتي هو الجلوس في المقعد الاخير في الصف ، ومع ذلك فانني لا اجرؤ على تحريك حذائي في اي اتجاه بحرية ..

هذا الصباح اندفع العناد الى راسي ، قلت لامي وهي تعد الشاي بصمت .

ـ لن اذهب الى المدرسة بهذا الحذاء

ـ ......

تطلعت الي بعينين ذابلتين ما زال النوم عالقا بهما ، احسست انها لم تغضب .. وفهمت من صمتها انها ترغب ببقائي معها لاعاونها على اعمالها المتراكمة .. لسعتني الفكرة بحدة ، فاضفت بنبرة احتجاج غاضبة .

ـ الجميع يهزاون منه .. انني اخجل به امام الناس .

ـ جيدا .. لا بأس به . ـ صوتها غير عادي .. لاشك بأنني اتسبب فيايلامها بعمق لكنني لن اختفي في المقعد الاخير بعد اليوم ـ .

رفعت صوتي من جديد. كل صاحباتييشترين احذية جديدة ، الاانا ـ كنتاكذب أمي تعرف ذلك ، اشعر بضعف موقفي ، اتذكر ان لي صديقات يملكن احذية مثل حذائي ، لكني لا اريد ان اتذكر انهن يجلسن في المقاعد الامامية بكبرياء لا تعجبني ـ

قالت امي بانكسار :

ـ والدك لا يملك ثمن الحذاء .

ـ اعرف ذلك ، لكنني لن اذهب الى المدرسة الابحذاء جديد .

قالت بنفاذ صبر :

ـ اشربي الشاي بسرعة لئلا يفوتك الوقت .

ـ لن اذهب به .

ـ حسنا ابق في البيت . ـ امي غاضبة ، غاضبة هذا الصباح ، غاضبة بحزن غريب ، لم تتعاطفمعي ، بقيت تتشاغل بالعمل الصباحي دون أن تلتفتالي على ان اصعد الموقف ... ان احتجبطريقة اخرىاعنف واكثر وقعا .. ارتفع صوتي ببكاء مر .. بكيت من الاعماق ، بقيت امي تعمل بصمت .لم تبد بادرة حقيقية للتعاطف معي ... الاتشعرانني في مازق ، بسبب هذا الـ .. خلعته بحنق.. تمددت قدماي بحرية ... والقيته بغضب فارتطم بالجدار ، محدثا صوتا جعلني احس بالندم ..لكن امي لم تلتفت الي .بماذا ابرر غيابي امام المديرة غدا ستصرخ بي اتخيل وجهها الان وهي تحاصرني ، لن تستمع الى ما اقوله ... ستلوح بكفها امامي مهددة بالفصل .

ـ لماذا .. اين ... كيف. مهملة .. اذا تكرر غيابك سيكون عقابك . عنيدة . لماذا .. لماذا . الف لماذا .

وقفت قبالتها ، ظلت مشغولة بتنظيف اكواب الشاي قلت بنبرة نادمة .

ـ تأخرت عن المدرسة .

رفعت رأسها ، الالم ينز منخلاياعينيها المتعبتين قالت :

ـ اذهبي الان ، ما زال الوقت مبكرا .

ـ بحذائي ؟

ـ وهل تستطيعين الذهاب حافية القدمين ؟

ـ يا الهي ، لماذا نولد فقراء .. لماذا .. ؟ عيون المدرسات .. زميلاتي باحذيتهن الملونة ..بعضهن يملكن خمسة احذية جديدة ولامعه ..الطالبات اللواتي يضحكن بخبث في ساحة المدرسة الفسيحة .. لو . ان الساحة اضيق .. لو . لكن الناس فيالشوارع ايضا وهو معي في كل حين بلونه الباهت واطرافه المتاكله . اللعنة ... ـ

ـ هل ... ـ صوتيينكسر كلما حاولت ان اطلب اليها ان تعيرني حذاءهاالوحيد فقط ليوم واحد . تخبئه بحرص في امكنةمتعددة وتلبسه في اوقات متباعدة ومعدودة في كل عام ـ

ـ هل يمكنني ان البس حذاءك ؟

كنت اتوقع ان تتحفز نظرة الامتلاك والغضب في عينيها .. ان تصرخ بي .. ان تطردني بعنف .. ان تحتج بالف طريقة .. كانت نظراتها المثبتة على وجهي بلا معنى .. مجرد انعكاسات ضوئية باهتة هزت راسها .. سارت امامي بسرعة .. صارت مثل الة ميكانيكية؛ لا ادري لماذا تدفق الدم في عروقي وانتابتني قشعريرة .. كل ما ادريه انني اسير خلفها بلا تركيز .. خطواتي تتسابق ..اخشى ان اتعثر اسرع .. اسرع .. خيرا يطالعني حذاء امي اللامع في علبته التي احضرته بها ذات يوم بعيد .. نفس العلبة الكرتونية القديمة قالت بصوت انبعث الحماس فيه فجأة .

ـ لم يبق معك غير دقائق معدودة ـ اصابعي ،اصابع يداي تتشابكان .. اضطرب اجلس على الكرسي القديم بلهفة ..واتخيلنفسي في المقعد الاول وحذاء امي يلمع في قدمي .. لن اجلس في المقعد الاخير بعد اليوم لن اخجل امام اية مدرسة كانت .. سأسيرببطء في طريق عودتي الى البيت وسأتمهل في سيري امام حشد الطالبات المتضاحك. ستختفي الضحكة الخبيثة عن وجوههن .. نبهتني امي بنبرة عجولة .

ـ اضغطي قدمكاكثر اكثر

ـ اضغط بأمل .. باصرار .. بيأس لن اجلس في المقعد الامامي .. لن اتمهل في سيري فيالساحة الكبيرة المنظمة .. ساعبرالشوارع بسرعة واخفي قدمي وراء المقاعد حتى لا تلمحالعيون لونه الباهت واطرافه المتاكلة الحزينة ، قلت اخيرا باستسلام يائس . ـ لا استطيع يا امي .. انه ضيق !

هند أبو الشعر

الرأي الثقافي

أخبار ثقافية من العالم



● كتب :

● صدر في الاتحاد السوفيتي مؤخرا ، كتاب جديد بعنوان — مسائل في علم الجمال والشعر — من تاليف — يوري باراباش .

ويحاول المؤلف في هذا الكتاب توضيح العلاقة الجديدة بين الفن والواقع في عصرنا الحاضر وذلك ،من خلال معرفتنا للجمال ، والشعب وللنظام الذي يربط بين هذين الاقنومين .

● العبور الى الموت ، وقصص اخرى مجموعة قصصية ، للكاتب الامريكي توماس . م .ديتسك — صدرت حديثا ، يتالف الكتاب من ست عشرة قصة من قصص الخيال العلمي ماعدا قصة واحدة بعنوان نبتة الاركاديا ..

يحاول المؤلف من خلال هذه القصص ، طرح بعض القضايا والتصورات التكنولوجية والعملية ، لما سيحدث في المستقبل القريب

● فن تشكيلي :

● افتتح في سان فرانسيكو مؤخرا ، متحف الاعمال الفنية للفنان الامريكي الشهير كيلفورد ستل — وقد ضم المتحف معظم لوحات الفنان منذ عام ١٩٣٤ ، وحتى الان

● تلفزيون :

● بالرغم من انه ليس الفيلم الاول والوحيد ، الذي يصور حياة السيد المسيح عليه السلام الا ان — مسيح الناصرة .. يثير ضجة الان في الاوساط الدينية الاوروبية ، هذا الفيلم اعد للعرض على الشاشتين الكبيرة والصغيرة ويتالف من جزئين ، وتبلغ مدةعرضه ثلاث ساعات كاملة .

● سينما :

● حب من النظرة الاولى . عنوان الفيلم الجديد الذي ستقوم ببطولته الفنانة الفرنسية — كاترين دينيوف بعد ان انتهت من تصوير فيلمها — الارواح المفقودة وقد ادلت كاترين بحديث لصحيفة الباري ماتش قالت فيه انها تحن للافلام الرومانسية الايطالية ، ويعتقد ان الموجة الجديدة ستهدم كل شيء .

● مسرح :

● بريطانيا على المسرح دراسة جديدة ، في المسرح البريطاني ، كتبها — جاك كرول يتحدث فيها عن الاتجاهات المعاصرة للمسرح البريطاني ، ويعرض لبعض الاعمال الجيدة والجديدة فيه ، مثل اعمال جون اوزبورن — ، توم ستوبارد وتريفور غريفتز — وبعض الاعمال الاخرى .

يقول الكاتب في هذه الدراسة ، انه في الوقت الذي مايزال فيه اوزبورن يدعم المسرح البريطاني بقوة نجد ان ستوبارد — يتجه الى المسرح الامريكي ،ونجد كذلك ان غريفتز — يعد العدة للحاق بزميله — ستوبارد —

أوراق مهملة

عرض وتحليل :
محمد أحمد سعيد

رشيد ياسين صوت شعري نابض بالعطاء ، متدفق بالحيوية ، بدأ سيرته الشعرية كما نلمح من خلال قصائد هذا الديوان . قبل ما يزيد عن ربع قرن بقليل من السنوات .

والقارىء لهذا الديوان — أوراق مهملة — يجول بصره بين دفات أوراقه الاحدى عشرة بعد المائة ، والتي تتماوج في بحرها ٢٨ مقطوعة شعرية قصيرة ، اللهم الا أن هناك قلة من هذه المقطوعات تمتد جذورها شامخة على مدى ثلاث واربع صفحات .

هذا الديوان من منشورات اتحاد الكتاب العرب — دمشق — لعام ١٩٧٢ . وهو من القطع المتوسط ، وذو طباعة واضحة ، قليلة الاخطاء المطبعية ، ويقدم الشاعر لهذا الديوان بابيات ثلاثة من نظمه :

انا كالطائر الذي يتلوى
في مهب الزعازع الهوجاء
ويشق الرياح دامي الجناحين ..
مان بات عشه غير ناء
اعجزته عن المضي قواه
فارتمى مجهدا على الغبراء

ولعل قصيدته — الى طيار امريكي — بمناسبة الغارات الجوية الامريكية على فيتنام الشمالية خير شاهد على رشيد ياسين بانه يجاهد مع كل مظلوم ، ومع كل احرار الدنيا ، فها هو بوجه الكلمات مدوية الى هذا الطيار المأجور ، ويتساءل عن المسوغات التي جعلته يندفع بهذه الوحشية للانقضاض على الصغار الابرياء في مدارسهم ، والعمال في مصانعهم ومهما يكن يستطيع القارىء ان يشم عطر الاحساس الذاتي النابع من جذوة الشاعر المتدفقة بالشعور الانساني النبيل من خلال هذه القصيدة التي يقول في جزء منها :

يا راكب الجو .. ...
هل شاقك ... ...
وأسب يقطع البحار
ليزرع الدمار
في مصنع او دار
او روضة يمرح في ارجائها الصغار

ما ذنب هؤلاء ؟! .
هل كدروا يوما طمأنينة اطفالك ؟
هل اعتدوا يوما على ارضك او مالك ؟
هل انكروا حقك ان تحيا كما تشاء

ومن نصرة شعب فيتنام يطوف بنا حماس الشاعر الوطني الى تصوير مآسي شعب فلسطين في اكثر من مقطوعة شعرية .. منها هذا الجزء من قصيدة يفوح من خلال كلماتها بأنسام وطنية ملتهبة صادقة ..

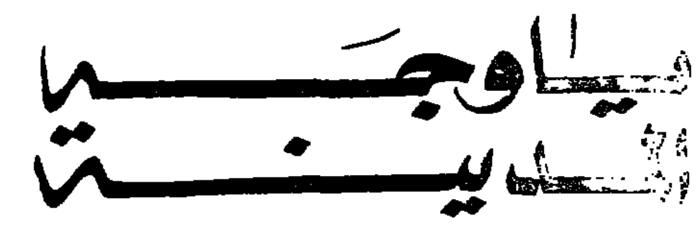
وصغار الامس ما عادوا صغارا
ونما عبر ليالي الموت
في جدب الصحاري
جيلنا الموعود ، جيل الشامخين
الاقوياء
انهم في أرضنا الان ..
يردون اليها الكبرياء
وكابطال الاساطير القديمة
يطعنون الوحش في مكمنه المحفوف
بالهول ،
يحيلون الهزيمه
معبرا للنصر ،
ناقوسا وبشرى بالرجوع ..

●

الحب والحقد والكراهية والتفاؤل ، ونصرة المظلومين ، وكثير كثير غيرها نجدها معجونة باحاسيس رقيقة ومشاعر سيالة ، تجذبنا من خلال قوالب موسيقية ناعمة كالنسمات العليلة التي يلفحها ظل الربيع الندي ، فتذهب سكرانة متهاوية ..

كل ذلك نلمحه في صوت رشيد ياسين الشعري ، الذي يقطر عذوبة ورقة قلما نعهدهما عند غيره من اقطاب الشعر المعاصر . وبحق فان هذا الديوان يعتبر وثيقة شعرية هامة ، لاننا نستطيع ان نحكم من خلالها على تجربة شعرية لفارس يمرس بالشعر منذ فترة ليست بالقصيرة ، وعلى اعتبار ان قصائد هذه الوثيقة قد نظمت على فترات زمنية متباعدة بعض الشيء .

قصة قصيرة



النور في الخارج قوي .. سبحت عيني بعد اغشاها ضوء الشمس .. لم ارك ايها الشمس الدافئة منذ اعوام كثيرة .. الظلام ورطوبة الجدران والارض الحارية امتصت دمائي وطوتني في ثلاثيتها وتلك الصرخات الحارة تردد في الارجاء تخلع قلبي . منذ ايام ترقبت ايديهم عني .. لكنها تركت جارطه من الاسواط والخطوط المماه على جسدي .. لكي اعود اليك ايتها الشمس اسرب اسعك التي حرمت منها طويلا .. انام في قرصك الوهاج لمن ... عمن اجلك ... في كل مكان .. صرخت ان ظلي غائبه تظلين عامه مديني بالدفء والنور .. ان تظلي رمزا للحب .. كنت اسرب الى كل استنشوق كالجرذان ابث فيها كلماتي .. كنت اريد ان يرهف الجميع الآذان الى صوتي .. يا صحبة الاصدقاء اعود اليكم مره اخرى . انسم في جواركم الحب والصدق والحنان .. مره اخرى انفسي متكئ هواء مديني .. . سوف اشم الهواء في صدري طويلا .. وعود لازمرد محملا بذران الجحور التي انتهت رطوبهالحمي وعظامي .. قالت أمي في يوم ما :

— ربنا ينسك يا ولدي ..

— كانت كلماتك طيبة الايقاع، يتردد صداها داخلي فيهتز قلبي .. أعرف انك طيبة تحملين الحب للجميع .. تملكين قلبا لا يعرف البغض او الكره . لا يعرف معنى للاسياء الا الحب .. قالت عائده :

— تعجبني اراؤك .. سافف الى جوارك .

وفي الجحور كانت كلماتك تتهاوى الي بلطف من وقع الايدي على جسدي .. كنت احسبت الى جواري وهم يقطعون شرائح اللحم من جسدي لكي ارضخ احنى واطأطئ الراس .. كيف اطاطيء الرأس لهم وأنا ما احنيت هامتي الا للحق .

— هذه الامور لا تطاق ..

— الى متى يبقى كلامنا في الظل ؟

— سنجهر بها

يا محبة الاصدقاء .. ترى في اي الجحور طويت اجسادكم ترى من سقط منكم منحنا بجراحه أيتها الشمس زيديني بدفئك فانا مشوق اليك .

●

حين طرق الباب .. وقف طويلا وراءه .. عاود طرقاته فلم يجبه أحد .. نادى بصوت محشرج .. عاد اليه صدى صوته .. هز الباب بساعديه وهو ما زال يصرخ .. ارتد عنه حزانه على الباب .. ضغط عليه .. موجد الحجره خاويه .. نجول فيها .. الاريكه القديمه .. مكتبه الصغير الذي ضم كتبا مغلفة بالاتربة .. كوب الشاي جفت اثماله في جوه واحمرت حوافها . .كان في اركن بين الحائط ورف الكتب خيوط عنكبوت .. ومرآته المعلقة على الحائط تناثر من عرنسه ندف القطن وقد اختلطت خيوطه بالتراب .. عوى في الحجرة .. لم يكن هنالك الا الخواء وبعض كتب صامتة خرج الى الردهة . صاح في الهواء .. أجابه صوت مرتعش ..

— أمك لم تعد منذ ذهابك ..

انتابه غصة حادة .. اهتز داخله في سرعة خاطفة .. ضرب الكتب بيد طائشة فتناثر أرسطو .. ونجيب محفوظ .. وهنري برجسون .. والبير كامي . ويوسف ادريس الى الارض .. وصفق الباب وراءه .. وانطلق الى الخارج ..

●

انتبه الى الاعوجاج المشوه في يده . رمق الطريق فلعل احدهم رأى ذلك الاثر الواضح في اصابعه .. دس يده في جيب سترته ... أحس براحة لوضع يده مدسوسة في الجيب .. حين بلغ مرامه وقف عند ناصية الطريق ينظر الى ساعته .. ورنا الى باب على مرمى البصر .. نفس الميعاد القديم بعد قليل سيظهر عودها من الباب .. ذلك العود الذي كان يرنح له قلبه عندما تهل عليه .. عائدة ايها الحلم الموعود .. ترى كيف حالك ؟ .. وتلك الشامة التي تزين يدك .. نظر الى يده . كان الجلد قد تغضن وتشابك من اثر الحروق كيف أضغط على راحة يدها الناعمة .. سوف تلمس أصابعها الرقيقة الجلد المغضن .. كيف اداريها .. لما لمح طيفها يبين عند الباب .. ارتفعت دقات قلبه وضجت الدماء في عروقه .. التقت عيناهما .. لاحظ الارتجافة التي سرت في جسدها وارتعاشة اهدابها .. تعثرت خطواتها وهي تتجه اليه .. هتف من أعماقه .

— عائدة ..

لم تنس .. ظللت ابتسامة مرتجفة شفتيها .. قالت :

— متى خرجت ؟

قالوهو يضع يده في يدها

— امس

لم تلحظ ذلك التشويه .. قال وقد أطرق برأسه .

— عدت .. لكني لم أجد أمي .

تداركت قائلة :

— لم اقابلها منذ رحيلك

باغتة هبوط .. حدق في عينيها . قالت :

— اسفة .. سأراك فيما بعد تركته في منتصف الطريق ..

كان مذهولا الى درجة شل فيها تفكيره .. عائدة ..

وندت عنه اهة مجروحة

●

دوت فرقعة في الحجرة .. كانت يده ثقيلة على صدغي .. هدر صائحا ..

— الن تساعدنا يا كلب ؟

— كز على اسنانه قائلا :

ساجعلك تتكلم ..

شدني اليه غليظة .. سحبني وانا منهالك الجسد الى حجرة خاوية الا من اثار الدم .. أمروني ان انضو ثيابي جميعا .. همس في لين :

— سنعطيك فرصة .. الن تتكلم ..

كان الصمت من جديد .. كشر عن انيابه .. واغلق وراءه الباب .. بعد أن اشار اليهم بان يقوموا بممارسة لعبتهم الاخيرة معي .. جذبتني ايديهم .. والقوا بي على الارض العارية .. ارتطم وجهي بالبلاط .. سرت الرطوبة الى جسدي تلطف من حدة حرارة الجروح .. كنت لا أدري ما لعبتهم الاخيرة .. لم يعطوني فرصة للتخمين فقد احسست أن احدهم وراء ظهري يصنع شيئا ما .. ضغطت على البلاط باسناني .. وجعلت اصرخ ..

— يا كلاب لن تحطموا كبريائي

●

المقهى مزدحم .. انزوى في ركن من اركانه الكثيرة .. جعل يحتسي كوب الشاي في بطء ودون شهية .. كانت يده المشوهة في جيب سترته .. وهناك رواد المقهى ينتشرون في كل بقعة ... يدخنون يثرثرون .. ومذياع عالي الصوت يتغنى .. أيتها المدينة .. كم حمل لك قلبي كل الحب .. تعرى وجهك فجأة وبلا مقدمات .. احس بالم يجتاح جسده .. وقد تبدى فخذ لامراة عارية أسفل ندة المقهى .. ما نشيت لسينما .. وفي زاوية المانشيت جسدان لامراة ورجل عاريين .. متعانقين .. يا زيف المدينة .. انظروا كم تبدو يدي ألقبيحة ناعمة الاطراف . أصابع بلا أظافر .. وبشرة بنية اللون .. لا تستطيع أن تميز اللحم من البشره .. كم تحزنني أن يشوه وجهك مثل يدي .. حين هلت صحبة الاصدقاء .. بدا ذلك الاضطراب واضحا على وجوههم .. لم يكن هناك بد من العناق .. راحوا ينظرون الى رواد المقهى في قلق . هتف بعد أن التقطوا انفاسهم ..

— اين .... ؟

ادركوا من يقصده

قالوا :

— لقد تزوج .. وهو يتاجر في السيارات

قال :

— وكيف حدث هذا

— قالوا :

— العمل في ليبيا

صاح وهو يومىء براسه

— كنت اظنه في أحد الجحور

قالوا :

يبدو انه تخلى عن احلامه

قال انهم في شبه ضيق

— وانتم

قالوا :

— نلعب النرد ونثرثر كل ليلة

قال :

— واحلامكم

قالوا :

— لا قبل لنا بالسجون .. لنا أولاد

في الم صاح :

— اقابل احدكم أمي

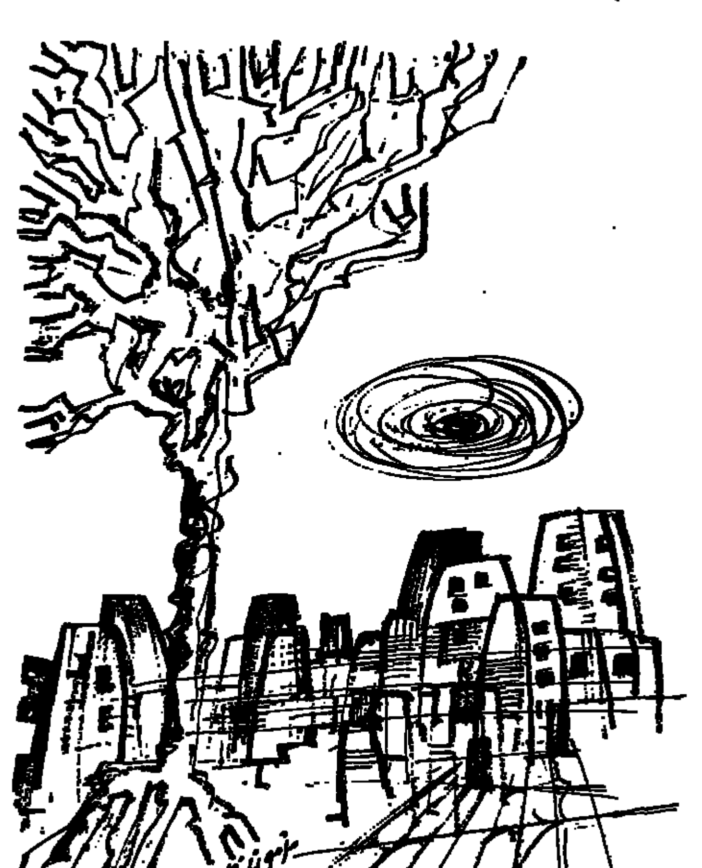
قالوا وهم يتبادلون النظر

— لم نرها منذ ....

نهض واقفا .. نظر اليهم شزرا ويمم نحو الخارج .

●

قالت عاقدة :



— اعذرني .. أنا الان متزوجة باغته الامر .. تمالك ثم قال :

— وتلك الذي كان بيننا

هتفت دون ان يطرق لها هرب

— هذه ايام خلت وانتهت ..

قال في اصرار

— والحب .. اسبيت ؟

قالت :

— زوجي ينتظرني .. اعذرني

اعترضها قائلا

— لكني جئت اسألك عن امي

قالت :

— اخر مرة رأيتها فيها كانت تحمل حقيبة .

قال :

— ارحلت ؟

قالت :

— لا ادري .. لكني اعتقد انها رحلت

قال :

— ليس لها اقارب .. ترى اين ذهبت

قالت وقد نهضت واقفة ..

— هذا مالا ادريه ..

●

أيتها الشمس لم يبق لي الاك .. عائدة تزوجت ومضى ذلك الصديق القديم .. كنا نحلم معا بغد مشرق .. تكون فيه للكلمة الحق الميدان الحقيقي .. ولكن حين عيبتني جدران الجحور تخلى عنك ايتها الشمس .. لم يعد ذلك الذي يصيح بصوت جهوري . دون ان تختلج له عين يصيح في الوجوه بثبات .. ودونك كان الظلام رفيقي الوحيد .. والرطوبة والسياط التي تلهب جسدي .. لا لن ادفن راسي في الرمال ايتها المدينة التي تمور بالبشر .. وفاترينات الازياء .. وواجهات السينمات العارية .. السيقان المرفوعة على المانشيتات .. المتعانقون في ازقتك الملتوية .. وفي ظلام البيوت الداعرة .. الحالمون بالسيارات الوارفة والرحيل الى عالم الثراء .. الهجرة الى المدن الوارفة الظلال .. الحلم لم يبق الا في عيون النساء .. والاجساد المرمرية .. من أجلك انت ايتها المدينة كان الموت يترصدني .. انظروا الى ذلك الجسد .. كم من سوط هوى عليه .. كم من مشرط أوغل في لحمي فانبثق دم حار .. يا أيها العذاب الذي قاسيته في الجحور .. فلتشهد كم قاسيت منك .. ولكن ترى هل يدري هؤلاء ان جسدي صار قطعة من العذاب .. جروح وثقوب عميقة .. وحروق . أود أن اقف في ميدانك الواسع الرحيب أعري جسدي ، لترك تلك العيون العمياء .. حتى انت ايتها الام يا وجه الطيبة في مدينتي .. لم أجد لك مكانا في تلك المدينة .. لم أودع انسانا الا وقد سألته عنك .. يا صدري الحنون .. ونهدك الذي ألقمني الحنان والحب .. لكنك اختفيت في مكان ما .. حجبك الظلام وواجهات المدينة .. ترى اين انت يا وجه الصدق في مدينتي .

●

بخطوات مضطربة صعد الى حجرته .. والم حاد يعتصر قلبه .. لقد أولى ظهره الى الطريق .. وقد أعيته الحيل في البحث عنها .. ضغط على اسنانه .. ولوح بيده في الهواء غير مبال .. حين ضمته جدران الحجره الاربعة .. تداعت الدموع الى عينيه .. وصورة الام لا تبرح مخيلته .. كاد ينبثق الدم من راسه . بصدع .. انتابته ثورة جامحة .. داس على الكتب المبعثرة على الارض . فكر في حرقها جميعا .. برقت الفكرة في ذهنه . جمع دموعه وجمع الكتب في كومه واحدة في منتصف الحجرة .. واشعل فيها النار .. تلظى لوركا .... وبابلونيرودا .. صرخ بسر ماسي .. اكتوى نجيب محفوظ في النار .. والتهمت النار طاعون البير كامي .. ألقت السنة النيران على وجهه لمسات من الضياء المتأرجح .. ترقرقت عيناه وهو يحرق قمة الكتب المشتعلة .. وبلا مبالاة اقترب من النار في بطء حتى ..

●

سعيد بكر — الاسكندرية

شاعر وقصيدة من كندا

بقلم حسين حسنين

قليل جدا ما نعرفه عن الادب الكندي عامة . والشعر بشكل خاص . واقل من ذلك ما نعرفه عن الشعر الانساني الملتزم بهموم الانسان وطموحاته النبيلة الى السعادة والعدالة والاخاء البشري . فذلك الشعر المرتبط بحياة البؤساء في كندا محارب ومحروم من الوصول السهل الى قلوب الناس . ولكنه . مع ذلك لا يعدم وسيلة لاختراق حواجز المنع والمصادرة . ليترجم الى العديد من لغات العالم ويحظى بما هو جدير به من انتشار وشهرة . والشاعر الكندي هارولد غريفين واحد من اولئك الشعراء العظام . الذين اخترقوا حاجز الصمت والاهمال المتعمد . ووصل بشعره اول ما وصل الى قلوب الناس البسطاء في بلاده . وحظي بحبهم واحترامهم وتقديرهم لموهبته الفنية الكبيرة . ومن ثم وصل غريفين الى قلوب الملايين من ابناء الشعوب . التي ترجمت اشعاره الى لغاتها . ولم يستطع هارولد غريفين ان يحقق ذلك . الا لانه التصق بروحه وكل جوارحه بالواقع المعاشي للناس ، ووافق بين نبضه ونبض الواقع الموضوعي في بلاده

واستطاع بفكره الثاقب ان يتغلغل في اعماق الظواهر والقضايا الاجتماعية الراهنة وان يفهم علاقاتها الجدلية المتشابكة وقوانين حركتها العامة .

ان المحاور الرئيسية لابداع غريفين وكتاباته الشعرية والصحفية هي العدالة الاجتماعية وانسانية العلاقات بين البشر والتضامن فيما بينهم . فابداعه مكرس لاستيطان هموم واحلام العمال الكنديين . وتصوير واقعهم الراهن المفعم بالشقاء والشعور بالظلم والاضطهاد . وفتح طاقات الامل امامهم وايقاد شعلة التفاؤل في نفوسهم المحاصرة بالظلام والذل .

ويعمد غريفين في اشعاره الى البساطة المتناهية والوضوح ، من اجل ايصال ما يريد الى قرائه ، الذين يشكل ذوو المستويات الثقافية الدنيا معظمهم . ولا يتورع عن اللجوء الى المباشرة والتقريرية ، ضاربا عرض الحائط بتحذيرات الجماليين من الوقوع في براثن الخطابية والنثرية والتقريرية وما شاكلها من التعابير . فمسألة التواصل مع القراء والوصول الى قلوبهم وعقولهم هي المسألة الاولى من حيث الاهمية لدى غريفين . وفي الموافقة بين البساطة والوضوح والمباشرة وبين العمق والاصالة الفنية العالية تتكشف موهبة غريفين الشعرية الفذة . فصدق الانتماء ووضوح الرؤية وحرارة التجربة مع تمكن كبير من اللغة وتطويعها لاستيعاب الفيض الشعري — هو الضمان للحفاظ على فنية القصيدة .

وتتميز اشعار غريفين . على حد تعبير جريدة — كنديان تريبيون — . بجماليتها العالية ومضامينها العميقة . وبذلك التحلق الرائع للخيال . الذي يوقظ الفكر .

ونقدم هنا للقراء ترجمة لاحدى مقطوعات غريفين الشعرية . مأخوذة من ديوانه الجديد — الان ، وليس الان .

من نحن ؟

من نحن ؟
لا زلنا اطفالا بعد
اليوم ، تمد في لهفة يدا الى النجوم
ونتشبث بالاخرى في اطراف رداء الرب
نحن انفسنا المبدعون ،
الذين يحيون في صخب ظهور المعجزة
لا زلنا نبحث عن اجوبة
في الارقام الغامضة
القادمة من عالم الاسرار ،
حاملين لهب الشمس على الكف .
نحن نثرنا العابنا على الكواكب البعيدة
ونتطلع بخوف الى تلك الفوضى ،
التي خلقناها بايدينا نحن
في نقاشنا وخلافاتنا .

★ ★

اليوم ، يوجد بيننا
من اصبحوا كبارا بالفعل
وشرعوا يبنون عالمهم الجديد الافضل
وعلينا نحن ، الان ، ايضا
ان نبدأ العمل
في تنظيف ساحتنا :
فأمامنا مهمة اعادة بناء العالم

الراي الثقافي

منذ عشرة شهور ، اذ بدأت اعمال العنف في لبنان ، ومشهد الحياة اليومية يحفل بمظاهر القتل والتدمير والخطف والنهب ، راسما لوحة قوامها الفوضى والدمار والوحشية ، حافلة بالوان الدم والرعب وقد استحقت هذه اللوحة ، التي هي من ثمار اطلاق الغرائز الانسانية الدنيا ، على تكوين الانسان النفسي واشاعت فيه التشتت والضياع .

ولكن الغريب ان هذه اللوحة المشتتة ، لم تجد من رجال الفن والادب الاهتمام والانتباه الكافيين ، ففي ظروف الضياع والالتباس يستطيع الفن وحده ، ان يتلقى مظاهر الحياة ويعود ليسجلها في تناول شامل ، او يعيد تكوينها بما يتلائم مع طموحه ودعواه .

والفن بذلك يساعد الانسان على تبين طريقة ، ويأخذ بيده ، وسط مظاهر الخراب والدمار ، ويعينه على ان يعود الى نفسه يرممها ويطهرها مما لحقها من الحزن .

وفي الوقت الذي يشيح فيه الكثير من الذين كانوا يرفعون عقائرهم في الايام التي سبقت اعمال العنف في لبنان ، وجوههم عن هذه اللوحة البشعة .. في هذا الوقت يفتح فنان مثل وجيه نحلة عينية على هذا الواقع الاسود ، ويعيد على القماش لوحات ملامح طريق وخلاص ، له ولنا الى الصيغة الايجابية لمواجهة هذا الواقع .

فالفنان وجيه نحلة واحد من هؤلاء الذين تؤرق لياليهم الحرائق الداخلية اذ يتساءلون عن مبرر للعنف وطريق للخلاص دون جدوى ، فيعودون تلقائيا الى قماشة اللوحة ليضعوا عليها الامهم واحزانهم وتطلعاتهم .


امام الحرائق تبرز الاصالة

حوار مع الفنان اللبناني وجيه نحلة

شهادة فنان ضد

الموت في لبنان

من مجموعة الموت في لبنان

من الحرف الى الموت في لبنان

فحين بدأت الفتنة الداخلية في لبنان اضطر وجيه نحلة الى تاجيل ثلاثة مشاريع كان ينوي تنفيذها : معرضه في السعودية معرضه في سورية ـ المتحف الخاص الذي يقع في منطقة تشرف على العاصمة بيروت وهو الموقع الذي ساعده فيما بعد على تصوير المأساة . وهي مشاريع تتركز حول الحرف العربي الذي اشتهر وجيه برسمه وتطويره وتقديم الاضافات الجمالية فيه : واكتشاف اسراره ودهاليزه الخفية لقد استطاع الفنان السيطرة على هذا الحرف والاستفادة من مرونته والتراث الروحي الكامن خلف شكله الخارجي وقد اشتهر وجيه بهذا النوع من اللوحات التي يعرض فيها خبرته وبراعته الفنية .

وكما سيطر على الحرف توصل الفنان وجيه نحلة الى المحافظة على توازنه خلال المجازر التي شاهدها من منزله وهي تحدث في العاصمة التي احبها كثيرا .. مجازر وحرائق ودخان اسود يغطي الاجواء وجثث متناثرة في الطرقات واشلاء تجسد معاني الرعب .. تفاصيل وضعها وجيه في لوحاته الجديدة التي يجب اطلاق اسم ـ الموت في لبنان ـ عليها .

ويتبع الفنان في لوحاته ، التي تناهز الـ ١٢ لوحة ، ثلاثة اساليب : مائيات ـ زيتيات ـ حفر ، لكن جميع لوحاته تصب في مجرى واحد وهي تنقل رؤية الفنان الخاصة عن المجزرة اللبنانية الى الاخرين ودون ان يفقد اسلوبه القديم رونقة ، ففي كل لوحة يتدخل الحرف العربي ليرشدنا الى هوية الفنان رغم اختلاف الوان هذه المرحلة عن المراحل السابقة .

الالوان القاتمة والاشلاء :

لقد تعمد الفنان نحلة ادخال الالوان القاتمة في لوحاته ليعبر عن الحزن المتغلغل في لبنان ولايجاد تناغم بين المضمون ووسائل التعبير عنه كما في لوحة الفتاة التي ذبحت والقيت جثتها امام منزل الفنان او في تلك الجدارية التي تمثل لبنان وهو يعاني ذل الموت بلا مبرر ، ولوحة الاعدام على الهوية ، وتبقى الاشلاء سمة بارزة في هذه اللوحات وخاصة في اللوحة التي ترمز الى موت الفنان ابراهيم مرزوق حيث استمد وجيه بعض عناصرها من لوحات الفنان الراحل واسلوبه المميز الذي يحفل بالموتى امام القبور .

وهذه اللوحات الخاصة التي سيعرضها الفنان بعد عودة الهدوء ، ليست الاولى من نوعها التي تخرج من محترفه ، فهناك لوحات اخرى عن حرب تشرين لم يتسن له عرضها قبل الان ، وتتركز حول محوري سيناء والجولان والبطولات العربية فيهما والشعارات التي اطلقت خلال القتال . انما تبقى للوحات الموت في لبنان ـ نكهة خاصة ومذاق يمتزج فيه الدم بالدموع والاسى بنواح الثكالى . فهذه اللوحات شهادة فنان ضد الوحشية يقولها امام محكمة الضمير .

انعكاس الاحداث على الفنان

لا شك في ان الاحداث الدامية ـ بل المفجعة ـ التي حلت بلبنان تركت انعكاسات متفاوتة بين الفنانين الامر الذي قد يحدث التغيير في الاسلوب والطريقة عند البعض ، والثورة والانقلاب في التغيير عند البعض الاخر هذا مع العلم بان الحرب الاهلية ـ الفتنة التي حلت بلبنان بكل الامها وفظائعها تجاوزت المعقول ، اما الجرائم البربرية التي حدثت من قتل وذبح وخطف وتشويه وحرق ونهب الى اخر الاسطوانة المرعبة فانها احداث تجسد رؤية جديدة في افق الفنان تدفعه دفعا الى الانعطاف في الاسلوب والثورة على القيم والمبادىء ، وقد تكون اكثر صراحة عندما اقول بان الاحداث قد تكون مؤاتية لبعض الفنانين ممن كانوا يخافون من تغيير اسلوبهم وطريقة عملهم لتطوير هذه الطريقة وقلب المقاييس بحجة تاثرهم بما حدث للانطلاق نحو مرحلة جديدة .

مسلسل الرعب

وترتفع حدة لهجة الفنان وهو يتذكر ايام الرعب :

من منا لم يفقد بساعات رعب ؟ من ما لم يفقد اخا او صديقا او قريبا من منا لم يعتصر قلبه الما لنزيف الوطن ؟ ومن منا لم يفقد اعصابه ويثور ، يثور عند سماعه او قراءته الاخبار المرعبة والمفجعة ، يثور وهو سجين جدرانه الاربعة يثور من الجو العام التي تعيشه البلاد . وهذه الثورة النفسية التي عشتها كما عاشها كل فنان لبناني نسبيا ، وذلك لوجوده بالقرب من الاحداث او في خضمها او بعيدا عنها ، كانت بمثابة انقلاب في اسلوبي وطريقة عملي انيا تبعا لانفعالاتي النفسية وذلك لان محترفي يطل على مدينة بيروت وضواحيها ويكشف جميع ساحات الاقتتال . كنت اراقبها واشاهد كل المعارك ، معارك الصواريخ والمتفجرات والحرائق ...

طريقة عشوائية

انه شيء لا يصدق ، مرعب وخاصة في الليل عندما كانت بيروت تحترق كنت اقضي الليل شاهدا والنهار مسجلا ما شاهدته وتفاعلت معه بطريقة عشوائية مضطربة ثورية في بعض الاحيان ، هذه اللوحات قد تكون بداية لانقلاب في الاسلوب والمعاناة ولكن يلزمها بعض الوقت لتطويرها والتامل لايجاد قاسم مشترك يكون امتدادا للخط البياني الذي يسير ضمن مقاييسه ، وبعض اللوحات المختلفة الاسلوب والمعالجة خير دليل على ذلك ، وكلها تسجيل لانفعالات واحاسيس ومشاهدات غنية تمثل الالم واليأس ، ولولا تمسكي بتراب هذا الوطن وحرصي عليه من كارثة هجرة ادمغة المثقفين التي حدثت وتحدث لهاجرت مع من هاجر ، لكن الواجب الوطني يفرض على المثقفين وخاصة في الظروف الراهنة اثبات الوجود كل واحد في مجال اختصاصه :

الالوان

ونأتي الى الالوان ، الى ذلك العالم المعقد والمتشابك الذي يوحي بالحزن لكنه لا يقودنا نحو اليأس المطلق او العبثية اللامجدية ذلك ان اللون الذي يمتاز بالقوة في لوحات وجيه نحلة قد انتقل الى اعماله الجديدة ليعرض منظر الحرائق المندلعة في قلب الطفل والشيخ .. والمرأة والرجل .. الفقير والغني المقيم والمغترب حزنا على البراءة المفقودة في هذا الوطن

يقول الفنان نحلة : ان الالوان التي تستعمل في احداث كهذه ستمتزج على الباليت بعفوية وتلقائية تسخرها الانفعالات والمعاناة في كل عمل فني ، قد يغلب عليها في بعض الاحيان اللون الاسود والاحمر او الرمادي والازرق وقد تغيب الالوان الزاهيه .

وهذه اللوحات التي ترسم في هذه المرحلة الداميه ، وان عرضت في المناسبات و المعارض الخاصة ، مصيرها ولا شك المحترف في النهاية لانني اعتقد بان أي مقتن سوف لا يضم الى مجموعتة الالم والفزع والذكرى المفجعه ، ومثال على ذلك لوحه ـ شهود ـ او قتيل مجهول الهوية ـ او جثث متناثرة من قنبلة هاون ، هذه اللوحات مع لوحات الحرائق والدمار سوف تظل في محترفات الفنانين .

مصير الحركة الفنية في لبنان

اما مصير الحركه الفنية في لبنان فلا يزال مجهولا بعد ان تراكمت التنبؤات حوله اما مستقبل الحركة الفنية فلا يمكن التكهن به ، ولكن تصوري هو الاتي :

هناك الفنان الذي يكتفي في الوقت الحاضر بما يتقاضاه من اجر التعليم ومن الرسم وتخزينه لسنوات في المحترف ، وهناك الفنان المتحرك الذي سينطلق لاقامة معارض خارج لبنان لان سوق بيروت والذي يعتبر افضل سوق في الشرق الاوسط ستشل حركته لمدة تزيد على اربعه اعوام

نداء اخير الى الفنانين الملتزمين في هذه اللحظات التاريخية المصيرية : افتحوا ابواب محترفاتكم واطلقوا اللوحات من سجنها الكبير حتى يشاهد الناس واقعهم ومصيرهم بوضوح .

قصيدتان

شعر

سليمان دغيش ـ الارض المحتلة



تذكرة

بلا تذكرة
اعود اليك

اعبىء صدري بالياسمين
وتغفو على ساعدي قبرة

بلا تذكرة
اعود اليك

انا شهوة لا تنام
انا عطش الكرم للديمة الممطرة

فلا تحرميني حنان الروابي
وكوني لي الارض والروض

كوني لي المقبرة .
بلا تذكرة

اعود اليك
انا لوعة الياسمين

وجرقة دم النازحين
وغناء الحمائم للقنطرة

صنعت لك البلد
فانتظرني

اعود مع الليلة المقمرة
بلا تذكرة

اعود اليك
وحين قد يوحي الحنين

اعذريني
حتى تنتهي التذكرة .

أغنية للجليل

في الجليل
يسقط الثلج وتقوى العاصفة
والجراح النازفة
تلعق الكبريت والملح
على الدرب الطويل
في الجليل
يولد الاطفال في بطن الحقول
يحملون الورد والقمح واغصان النخيل
آن من ادمن سهد الليل
لا يخشى الأصيل !
فعلى قبر الهزيمة
ينبت النصر الأصيل
يسقط الثلج وتقوى العاصفة
والجراح النازفة
تلعق الكبريت والملح
على الدرب الطويل
وتغني .. وتغني ..
للجليل .

المناقشة

الفكر الانساني ملك للجميع

اختلفت الارض تكوينا ومناخا من مكان الى اخر ، فكانت الناس تبعا لهذا الاختلاف شعوبا وقبائل ، وكانت الحدود الطبيعية من جبال شاهقة وبحار صاخبة تفصل بين امم وشعوب ، وكانت الناس تنتقل في الهمجية من طور الى اخر ، الى ان عرفت تلك الاقوام الغابرة نوعا من العلاقة الانسانية ميزها عن بقية الحيوانات وهو التفكير المتبادل ، فكانت الحضارة في قديم وفي حديث نتاجا لذلك .

الحضارة العربيه المعاصرة

ونقول تجاوزا بان للعرب حضارة معاصرة ، وفي الحقيقة ان ما نملكه من حضارة هذه الايام ـ ولا نملك الا القليل ـ اقل من ان يسمى حضارة قياسا الى ما تملكه الامم في عصرنا .

ونعزي النفس بان الاجداد قد اعطوا للعالم حضارة وننسى ان الاجداد قد اخذوا ايضا عن حضارات غيرهم ، وبعد هذا الاخذ والعطاء ، توقفت الامة العربية عن اخذ وعن عطاء ، وما كدنا نفتح عيوننا حتى ادركنا مدى التخلف الذي نعيشه وان علينا ان نركض حتى نلحق بالذين يسيرون على رسلهم .

اسطورة الحضارة المستوردة

ترتفع ابكر الاصوات من قطاع عريض من مفكرينا ، هذه الاصوات المنكره تدعو الى بقاء العالم العربي متوقفا عن الاخذ والعطاء بدعوى ان الافكار التي لا تنطلق من عقولنا هي افكار مستوردة .. دخيلة .. غريبة يجب محاربتها بكل سلاح، وبدعوى ان للأمة العربية حضارة كانت سيدة الحضارات .

يحق لنا ان نفتخر بحضارتنا العربية الاسلامية غاية الافتخار . كانت حضارة اصيلة ومميزة ، اخذت كل مفيد من الحضارات التي سبقتها ولم تكن متعلقة منحجرة ، ثم اعطت لاوروبا كل مفيد ، فكانت الحضارة الاوروبية الحديثة التي لا يجهل أحد ـ من غير العرب ـ ما كان لذلك العطاء من تاثير .

واليوم الا يحق لنا ان نأخذ كل مفيد لنا من اي مصدر كان شرقيا ام غربيا ؟

تقول الاصوات المنكرة : لا .. هذه افكار مستوردة .

تساؤلات للجيل الجديد

كما يحق لنا ان نفتخر ، يحق لنا ايضا ان نتساءل ونحن في غمرة تخلفنا .

لماذا استوردت الحضارة العربيه الاسلاميه من الحضارات السابقه لها ما يفيد من فكر وعلم ومواهب ..

شكسبير ليس للانجليز وحدهم كما أن نيتشه ليس للالمان وحدهم، ولا دستويفسكي للروس من دون بقيه اهل الارض ولا الديمقراطيه وقفا على ساده العبيد في اسبارطه .

لقد كان العباسيون يعطون من يترجم لهم كتابا فيما وزنه ذهبا في حين ان قطاعا عريضا من مفكرينا هذه الايام الفاحلة، يحدث عن الافكار المستورده .

لقد كان العباسيون ـ سقى الله ايامهم ـ اكثر [illegible] من عباسيي هذه الايام .

حتى الشعر الحديث فيل انه مستورد ، وعندما نمعن فيه تفسيرا ، نجد ان العلة، وراء هذا الاتهام ان الشعر المعاصر يتخذ من مشكلات الناس موضوعا وان هذا الشعر انهى الى غير رجعه المديح والسباب وجعل من الوطن هدفا ومن الانسان غاية .

واللغة التي هي من اهم المميزات القومية لاية امة من الامم ، احدث مبدا واعطب ما نعبد ، ولغتنا العربيه ممسوخ على ذلك . وما ضر القران ان فيه من الكلمات مالا يمت لاصل عربي ؟ وانه بالتأكيد ان اللغات الاوروبيه زادت ثراءها من الكلمات العربيه الكبيرة التي استوردتها وصاغتها من جديد لتناسب ما في تلك اللغات من أصول .

وفي الادب عموما نجد ان الذين لا يؤمنون بحق الامم جميعا في كل فكر انساني يطلقون اللعنه على الادب العربي المعاصر الذي تحدث عن علاقات الناس وما فيها من ظالم ومظلوم ، وان هؤلاء الكتاب ـ المشاغبين وقد اطلعوا على اهم ادبيات الامم الاخرى وكانت عيونهم قبل ذلك قد تفتحت على ما نعانيه من فقر وجهل ومرض ، فامتنعوا صدا عن أن يأتوا بألف ليلة وليلة اخرى ، او بسبعين جزءا من سيرة ابن شداد .

بقي ان نسأل المترمتين من مفكرينا الى اي درك يقودون الانسان العربي المعاصر ؟

جبريل موسى الشيخ

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة يكتبها محمد بركات

لماذا رفض الدكتور مصطفى محمود فيلم

خلي بالك من سعد !

● شلة الانس واحدة من القصص القصيرة التي كتبها الدكتور مصطفى محمود في بداية الستينات الباكرة حين كانت القصة في اوج ازدهارها . وقد نشرت هذه القصة اولا في مجلة صباح الخير ، اعيد طبعها ضمن مجموعة قصصية حملت نفس العنوان وصدرت عام ١٩٦٣ . . وحينما بدا المسرح المصري يتألف في عصري الذهبي مع مطلع الستينات اخذ يجذب اليه كتاب القصة وكتاب الرواية ايضا . . وانتشرت في هـذا الوقت ظاهرة — الاعداد — او الاقتباس — اي تحويل القصص والروايات الى مسرحيات على يد كتابها او على يد اخرين . . وبالفعل تحولت — شلة الانس — الى مسرحية قام باعدادها المؤلف نفسه . واخرجها على الغندور ولعب بطولتها سعيد ابو بكر ونجوى سالم . وقدمها في هذا الوقت مسرح الحكيم .

وها هي ذي نفس القصة — اخيرا — تتحول وبعد مايقرب من خمسة عشر عاما الى فيلم سينمائي اشترك في كتابته ايضا الدكتور مصطفى محمود مع السيناريست شريف المنياوي . والمخرج يحيى العلمي .

ومعنى هذا ان هذه القصة القصيرة قد وجدت طريقها الى جميع وسائل الاداء الفني ، وكانها عمل فذ لم يعرفه الادب المصري من قبل او من بعد .

وقصة — شلة الانس — تقدم شريحة من الواقع المصري ، مع بدايات ثورة يوليو ١٩٥٢ ، فهي تستعرض لنا حارة مصرية حافلة بمجموعة النماذج المألوفة في اي حارة . وهنا نتعرف على البقال وبائع الكتب والخردواتي والعجلاتي ، فضلا عن طالب الجامعة سعد واخته بسيمة التي تشتغل راقصة في الافراح — عالمه — وتنفق عليه حتى يتخرج من الجامعة ويصبح طبيبا .

وسكان هذه الحارة تسيطر عليهم جميعا نزعة طبقية طاغية ان كلا منهم يحلم بالصعود الاجتماعي ويعمل على تسلق السلم الطبقي الذي يرتفع به درجة او درجات .

ان سليمو — العجلاني البسيط الشريف ، يحب — فاطمة — الممرضة ويريد ان يتزوجها . وهو لايدخر وسعا من اجل التقرب اليها فهي جميلة ومتعلمة وصاحبة وظيفة . انها بالنسبة له صعودا في درجات السلم الاجتماعي ، وبالتالي فهي تسيطر على كل مشاعره ، وهي تمثل حلم الغد والمستقبل بالنسبة له .

*★

اما الممرضة فاطمة فهي تحلم بالصعود الطبقي هي الاخرى . انها ترفض قلب ليمو العجلاني لانها تحب جارها الوسيم طالب الطب — سعد — .. انها ممرضة وهو طبيب ، او سيكون طبيبا ، وهي جميلة ، وقد عاشا معا سنوات العمر ومن حقها ان تحلم به ، بل ومن حقها ان تعمل على الزواج منه . ومن ناحيتها فهي لاتدخر وسعا في التقرب من حلمها الطبقي الجميل هذا . ولكنها للحق تحبه بقلبها اكثر ماتفكر فيه بعقلها ، وان كانت تشعر بالفرق الكبير بينه وبينها .

*★

اما — سعد — طالب الطب المثقف فهو لايرفض فاطمة ، فقط ولايرفض اخته الراقصة التي تنفق عليه ، فقط ، ولكنه يرفض الحارة كلها . انه كاره لهذا الواقع الاجتماعي وهو لايتصور نفسه اخا لراقصة هلوك في الافراح ولايتصور نفسه طبيبا في هذه الحارة التي يجتمع رجالاتها حول الانفاس والدخان والحشيش على شكل — شلة انس — لايعنيها في الدنيا سوى المزاج . انه متبرم بوضعه الاجتماعي هذا ، وتعمل في داخله ثورة عنيفة على اهله وجيرانه وواقعه الفقير . وهو يرفض الحارة على المستوى الموضوعي والعاطفي معا وينتظر اليوم الذي يحصل فيه على شهادته الجامعية لكي ينجو من وضعه الطبقي هذا . وهو مثل الجميع يريد ان يصعد السلم الاجتماعي. ان له احلامه الطبقية هو الاخر، وهو يرتبط بزميلته في الجامعة وهي فتاة جميلة تنحدر من اصول طبقية عالية ، وهي ثرية وابوها طبيب عظيم يمتلك مستشفى ويديرها .

*★

وهكذا ترى ان الجميع يرفضون واقعهم ويحلمون بواقع افضل . ان نوازعهم الطبقية هي القانون السائد ومن خلاله يتحرك الجميع.

ويتخرج طالب الطب ويحصل على شهادته الجامعية ويصبح طبيبا ، وفي غمرة النشوة — التي بدا له انها حب — يعتدي على جارته الممرضة ، وحين تطالبه بالزواج يتنكر لها بالطبع كما نتوقع لانه لاينكر ان يبدا حياته وهو الطبيب الشاب بالزواج من ممرضة كهذه في حارة كهذه .

وكما يحدث عادة في السينما المصرية لاتجد الفتاة المخدوعة الا حياة الليل والعوالم والافراح انها تتحول ببساطة الى راقصة ولكنها تبقى شريفة جدا — ! — رغم كل شيء .

*★

اما الطبيب الشاب فسرعان ماتتطور علاقته بزميلته التي يسارع والدها الى الحاقه بالعمل في مستشفاه كطبيب . ويتم الزواج الذي يعتبره ابن الحارة قفزة طبقية هائلة لايحلم بها ولكن العريس يكتشف كما يحدث عادة في احسن العائلات ان السيدة زوجته كانت سيدة بالفعل قبل ان يتولى هو شخصيا هذا الشرف .. ويتأزم الطبيب الشاب بالطبع ويحاول العودة الى حبيبته القديمة فاطمة التي هجرها بعد ان اعتدى عليها ولكنها ترفضه بالطبع ، وهنا يتقدم لها ليمو العجلاني ابن حارتها والمحب المخلص لها لكي يتزوجها برغم كل شيء .

*★

هذه هي الخطوط العامة لقصة — شلة الانس — التي كتبها مصطفى محمود وصورفيها مجموعة التطلعات الطبقية المهلكة التي تسيطر على هذه الشريحة من البشر ، وكيف ان هذه التطلعات هي محض خيال مريض مصدره انفاس الحشيش التي يجتمع حولها افراد الشلة ، لان تغيير الواقع الاجتماعي لايتم بالاحلام وانما يتم بالعمل المستمر والدؤوب

وقد نشبت معركة بين المؤلف الدكتور مصطفى محمود من ناحية وبين السيناريست والمخرج — شريف المنياوي ويحيى العلمي — من ناحية اخرى . فلقد خرج المؤلف على الجمهور وهو يعلن من خلال التليفزيون ان الفيلم الذي سيعرض لاعلاقة له به ، وانه على استعداد لكي يرد جميع المبالغ التي تقاضاها من اصحاب الفيلم شريطة ان يرفعوا اسمه من الاعلانات كمؤلف للقصة . وطبعا لم يحدث شيء من كل هذا ، فلا الدكتور مصطفى محمود اعاد النقود ولا اصحاب الفيلم رفعوا اسمه . وبعد هذا كله فالمسألة لاتحتمل كل هذا الخلاف . فالقصة المكتوبة شيء والفيلم السينمائي شيء اخر وهذه قضية قديمة حسمت بعد ان نوقشت الافالمرات ولايمكن ان نخرج الفيلم كما تريده المؤلف ولايمكن ان يوافق اي مخرج على كل مافي عمل الكاتب ومعنى هذا اننا لابد ان نتعامل مع الفيلم المعروض امامنا ، اما من يريد القصة فان عليه ان يقراها في الكتاب .

*★

وفيلم — شلة الانس — لايستاهل كل هذه الضجة فالقصة ليست عملا عبقريا ، والفيلم جاء بعد ذلك في شكل رديء بالغ الرداءة ، فلقد استخدم المخرج كل — التوابل — التي استهلكتها السينما المصرية ، والتي يتصور انها تكفي لتحقيق النجاح الفني والجماهيري . فهناك الرقص والغناء والفكاهة والميلودراما في اقبح صورها . وعلى طول وعرض الفيلم لابد ان تشعر ان كل شيء زائف وانه ليست هناك لمسة صدق واحدة . فالنماذج التي قدمها المخرج للحارة المصرية لاوجود لها في الواقع بالطبع ، وهذه الحارة لاتجد لها نظيرا الا في السينما المصرية .

والفيلم يعاني من الترهل والثرثرة الى حد السقوط في هوة الملل القاتل . فكل الناس يتحدثون ويقولون النكت وكلهم يغنون ويرقصون ايضا . وليس للشخصيات قسمات انسانية على الاطلاق .

فالحلاق حلاق وليس انسانا يشعر ويحس ويفكر ، والبقال بقال وليس كائنا بشريا حيا ان الشخصيات مجرد دلالات جوفاء بلا معنى ولهذا لايمكن ان يصدقها احد او يتعاطف معها احد .

*★

وتكتمل الصورة بعد هذا بالمستوى التكتيكي المتخلف الى ابعد الحدود ، فهنا سينما بدائية شديدة الرداءة يتخبط فيها المخرج بين اكثر من اسلوب في محاولة لتحقيق اي شيء بلا فائدة .

ومرة اخرى يبدو الخلاف بين مصطفى محمود ويحيى العلمي خلافا بلا معنى . فانا افهم ان يختلف الناس حول الفن ، او حول شيء ذي قيمة .. ولكن ان يختلفوا حول فيلم مثل — شلة الانس — فهذا مالا افهمه .. ثم اليست شخصيات هذا الفيلم ، والعالم الذي يقدمه لنا المخرج هو بالضبط عالم وشخصيات — خلي بالك من زوزو — مع الفارق الكبير بين مستوى استاذ الميلودراما في السينما المصرية حسن الامام وبين واحد من تلاميذه الجدد ؟ وبحيث يمكن ان نسمي الفيلم الجديد — خلي بالك من سعد — بدلا من — شلة الانس — !

إعادة نظر في شكسبير

وضع الناقد السوفيتي الباحث في فن شكسبير ، الكسندر انيكست لكتابه عن شكسبير عنوان حرفه كاتب روايات ويحوي الكتاب ٦٠٨ . صفحات ويعرض امام القارىء العمل الابداعي لشكسبير ويطلعه على تكنيك فن الدراما السائد في عصره ويتعمق في الاسس الفلسفية والاجتماعية والجمالية لعمل روائي (وهو ما يطلق عليه غالبا الخلفية ويقصد به المناخ الثقافي والفكري ومجمل الظروف التي يعمل ويعيش في ظلها الكاتب .

تعالج الفصول الثلاثة الاولى (النشاط ، الشخوص واللغة) التكنيك الدرامي لدى شكسبير ، بينما تتناول الفصول الثلاثة التالية « الصراع ، الكوميديا والتراجيديا قضية اوسع ، قضية الاراء الاخلاقية والاجتماعية والمسائل الفنية لدى شكسبير .

وعبر كتابه يتعمد انيكست المعالجة التاريخية ويوضح كيف يتجلى الوضع التاريخي الملموس ليس فقط في النظرة العامة للكون كما تبدو في هملت بلوفي جميع السمات النوعية بما فيها تلك التي تبدو على انها سمات تكتيكية خالصة للعمل الروائي — لدى عرض الرواية والتخيلات وبنية الرواية . ويتفحص انيكست شتى وجوه الدراما الشكسبيرية من منطلق اثرها على المتفرج محددا بذلك المهمات التي تواجه الروائي .

وانطلاقا من مناقشة اذواق المشاهدين في القرنين السادس عشر والسابع عشر يفسر نيكست المصدر الذي استقى منه شكسبير ملامح معينة في رواياته من بينها . مشاهد الاحتفالات الدينية والمبارزات، وشتى نماذج المناظر الرهيبة والظواهر الشاذة غير الطبيعية كالساحرات والاشباح والتفاؤل والتشاؤم .

كما يمكن العثور على رابطة شكسبير بالتقاليد الادبية السابقة في استخدامه . لنموامرات والحكايات القديمه ، وفي طريقة تحويل مواضيع الملاحم البطوبية الى مادة درامية وفي تراكيبه ، ولكي يحدد مصدرها يعود انيكست الى تاريخ القرون الوسطى . واوائل عصر النهضة ، والى المسرح القديم ومهرجانات الفن الشعبي اذا لزم الامر . وفي روايات شكسبير ترتبط عناصر الواقع بشتى الاساليب مع العناصر التقليدية والاسطورية والخيالية .

ويكشف انيكست خطأ الرأي السائد الذي يزعم بان شكسبير نفسانيا متبحرا (وهي نظرة كان ليوتولستوي يعارضها على الدوام بقوة) كما يناقش انيكست اسلوب شكسبير في ابداع شخوصه المتأثرة بالتكنيك المسرحي في زمانه من ناحية وبالتقاليد القديمة لمسرح العصور الوسطى من ناحية اخرى ، مضافة لذلك كله دقة ملاحظة تميز بها شكسبير في النظر لعالم الانسان الداخلي في عصر امتلا بالانتفاضات والغليان .

في القسم الاول من كتابه المكرس في الاساس لمسائل التكنيك الدرامي يناقش انيكست علاقة التكنيك بافكار العصر الشكسبيري . وفي القسم الثاني تحتل قضايا الايدولوجية مركز عناية الكاتب . وهنا يبين انكست كيف تنعكس في روايات شكسبير الاراء الفلسفية للعصور الوسطى المتعلقة بنظام الكون وتركيبه الهرمي ودور الانسان ومكانه فيه ثم الطبيعة والدولة الخ ونصطدم هذه الاراء التي وصلت عبر القرون بالنظرة الجديدة ، النظرة الانسانية عن الكون . وفي ذات الوقت فان مثل الانسان لدى تماسها بالواقع المعايش ، لاتفشل وحسب في تبرير ما علق عليها من امال . بل وتتي مع الزمن اليائس المرير . وهذا الاصطدام الثقافي والروحي المروع هو مايشكل بالذات جوهر التراجيديا في فن شكسبير .

أما بصدد العرض الروائي لدى شكسبير فياخذ انيكست بنظر الاعتبار اعمال شكسبير من شتى جوانبها وضمن اطارها التاريخي . مثل ذلك يتتبع شكسبير ، انيتناول التراجيديا ، الاسلوب التراجيدي في اواخر القرن السابع عشر واوائل القرن الثامن عشر حيث التراجيديا لم تقم في القرون الوسطى بالنظر لمعتقدات الناس انذاك بان معاناة البشر ضرورية للتكفير عن الخطيئة الاولى — . ويناقش مفهوم شكسبير للتراجيديا بربطها بارائه الفلسفية والاجتماعية والجمالية وعلاقة التراجيديا الشكسبيرية بالتراجيديا العصور القديمة وخاصة عصر سينيكا ، ودور القوى الخارقة للطبيعة في الصراع التراجيدي لدى شكسبير ونماذج موت البطل الشكسبيري . ولدى مناقشة الروايات التاريخية يوضح انيكست كيف تترجم اراء شكسبير في الدولة والتاريخ الى افعال بشرية في رواياته بظل انيكست الى هذا الجانب من تعظيم شكسبير ادى عرضه صورة لاعماله الفنية . فهو يردد ان شكسبير شاعر وكاتب درامي عبقري ، الا ان عبقريته ليست بلا حدود . . هناك حدود لتفكيره تعود لمحدودية الفترة التاريخية التي عاشها ولمحدودية الفكر البشري بصورة عامة . اما النواقص في حرفة شكسبير فيعزيها انيكست الى حدود فهمه للسيكولوجيا البشرية ولطابع تأثره بالتقاليد ، وبصدد موقف شكسبير من التاريخ فيلاحظ انيكست افتقاره الى المعالجة التاريخية الحقة وهذا طبيعي لان معالجة كهذه لم تكن قد نضجت بعد في تلك المرحلة التاريخية .

ان انيكست لا يتورط في خطأ المعاصرة التي قد نجدها في كتابات بعض المعلقين المعاصرين على اعمال شكسبير وذلك ان غنى اعماله قد اغرى بعض النقاد — للقفز عبر — القرون وتقريب نظرة شكسبير للكون الى محاذاة نظراتهم ، محملينه بذلك معرفة احدث المعارف حول الاختلالات النفسية . بينما يعزي اخرون لشكسبير مبادىء الفن الواقعي وافكارا اجتماعية لم تكن لتظهر الا في مراحل تاريخية متأخرة .

ترجمه محمد سعيد

شعر ادوارد حداد



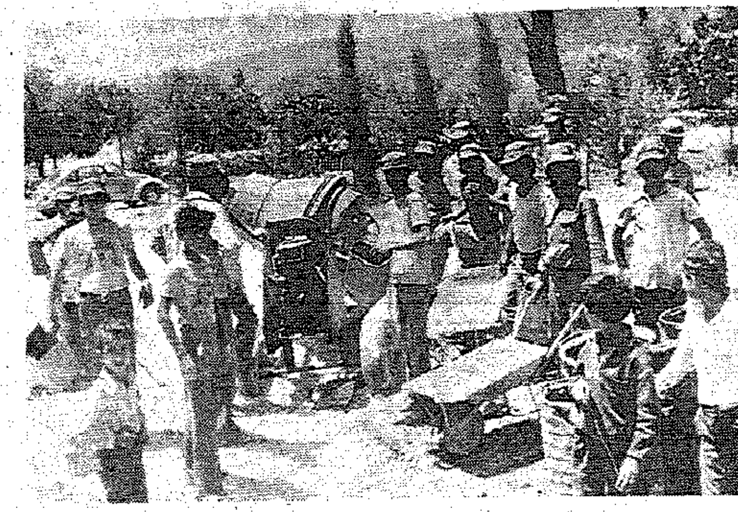
يبتديء الشوق الساخن فينا الان
فقولي بصوت عال :
ان من يحترف الصمت بوجه الحرية خائن ،
والحرية يودعها الجلاد بعمق الجرح . ويربط حلمي بالوجع
الصارخ
كي اعجز ان اتسلق حتى عينيك ، اعشعش فيها ...
قولي الان لشعبي ،
ان من يهجر عينيك ، ويهرب من رجفة نهديك
سيسلمني الليلة للاعداء وينكرني هذي الليلة اكثر
من مرة
لا تنسي ان الخائن يقتل ....
والخائن حامل هذي الحرية والصامت في وجه الحربة والعاجز
عن لقياك
بشوق في جبل الزيتون
قولي للعالم اني الليلة ذاهب .
القاك هناك بحفنة احزان شرقية
وبشوق قروي يبرق في العتمة وهجا مثل السيف يبارك حلمي؛
ساصلي في كرم الزيتون ...
سنصلي . ثم نمارس الوان العشق الصالح ،
ونردد طلبات سكنت في طيات الخوف زمانا مرا ...
تبتديء الان صلاتي ،
يا شعبي ، اجز الكأس المرة لي ،
يا شعبي ، يا وجه الحزن الطافح من كل جروح الفقر ، الذل
القهر ، الخوف العتمة
اعطني حبك ، واترك امالك تكبر فينا ...
اعطني حبك واترك صمتك ...
واحمل صلبانك واتبعني
طلباتي ان يغسل هذا الجرح بجرح اعمق
طوبى للجرح المثمر في وجه الجلاد عنادا غاضب
طوبى للصوت الصارخ في وجه حراب المترف ...
للصوت الصارخ في اروقة المدن المحروسة ،
طوبى للجوعى المسبيين يعيشون على فضلات السادة .. حقد
السادة
خوف السادة ..
طوباهم حين يحسون ، ويأتون .. يقولون مع الصوت
الصارخ — امين —
طوباهم حين يقولون ويأتون .. يجرون صليب القهر علي
كتف والسيف القاتل في الايدي المعروفة يبرق عشقا
طوباكم
اعطوني سيفا
يا شعبي ،
هذا العالم خاطيء ، يأكل لحمك ، يسجن اطفالك .. يسرق
خبزك
يقتل فيك الحب ، ويقتل فيك العشق ، ويقتل فيك الفرح الدافيء
ينهب اعشاش عصافيرك ،
يا شعبي ،
اعطني حبك كي نبدا من جبل الزيتون ...
اجثو الان هناك اصلي قبل دنو الساعة ،
هاتوا حين تأتون هموما وجراحا وسيوفا شرقية
اسمع اقدام حبيبي
اسمع اقدام حبيبي ترقص فوق الورق المتساقط ...





وتبدو وحشة هذا الجبل الاخضر .. اه
اه .... افرز حبك .. حبك
همك .. همك
حزنك .. حزنك
حلمك .. حلمك
سيفك .. سيفك
واتبعني ...
اسمع وقع الاقدام .. الاقدام ... الرقص .. الاقـدام .
وصوت يصرخ
يصرخ ويبدد وحشة جبل الزيتون ..
هلب .. هلب .. هلب .. لوي يا
اشرق حزنك في مطلع اول فجر ساخن
عشاقك يأتون الينا بمشاعل ، وباسعف نخل من بابل ،
وباعناق الدحنون من السهل الاخضر .
جليلي دحنونك يا شعب فصلي ..
وابدا موسم اعراسك ..
لا تحزن ان اسلمني الخائن للجلاد ،
اذ لا تنسوا ان الخائن يقتل ،
في تلك الليلة يسلمني الاعداء الى الجلاد
ويبقى — بيلاطس — يتظاهر بالحكمة والعدل على موتي ...
— بيلاطس — من يغسل اطراف اصابعه ؛
ويعلق مشنقة الثائر ثم ينام حزينا خائب ...
طوباكم حين تجيئون الي ، هناك تصلون ويبدا فيكم حبي ...
افرز حبك ... يا شعبي .. حبك
همك ... همك ..
حزنك ... حزنك
حلمك .. حلمك
سيفك ، سيفك ، واتبعني ....
اسمع وقع الاقدام .. الاقدام .. .. الرقص .. الرقص
وصوت يصرخ ويبدد وحشة اعضاء الجسد الخامل في كل
الانحاء ..
هلب .. هلب .. هلب .. لوي .. يا

الرياضة والشباب


لقطة من معسكرات جرش

شباب معسكرات الحسين يعودون من معسكرات الرجولة

– انتهت امس معسكرات الحسين للعمل والبناء التي اقامتها وزارة التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة وعادت قوافل الشباب بعد تجربة ٣ اسابيع الى مواقعهم وقد نهلوا من معين المواطنة الصالح رحيق الانتماء وشهد الخدمة العامة لتحتهم شمس الرجولة وقويت زنودهم واعتمر الحب للارض والانسان في اغوار حناياهم .

عاد الشباب من معظم المعسكرات وبقي معسكر عجلون ومعسكر المفرق فالمشاريع لم تكتمل وابى الشباب بالعودة دون ان تكتحل عيونهم باكتمال ما جاءوا من اجله

لقد اقامت وزارة التربية والتعليم هذا العام ١١ معسكرا في اربد ، انشاء الشباب مدرج لملعب كرة اليد لثانوية اربد ، وفي الكرك قام الشباب بتسوية الملاعب وصب الاسمنت بمديرية الغوير ، وفي معان تم انشاء ملعب لكرة اليد لمدرسة وادي موسى وفي الزرقاء شيد جدار استنادي لملعب كرة القدم ، وفي مادبا انجز بناء وحدة دواجن للمدرسة واقامة جدار استنادي لمدرسة لب الثانوية اما في عجلون فان المعسكر مستمر ، وسيقوم وزير التربية اليوم الجمعة بزيارة الموقع .

وفي المفرق يستمر المعسكر بتسوية ساحات المدرسة في ام الجمال واعداد ملعبي الطائرة – السلة وفي الطفيلة انجز جدار استنادي مع مدرج للملعب مدرسة الطفيلة وفي مديرية الضواحي تم اقامة جدار استنادي لساحات مدرسة بنات ناعور ، وفي الرمثا اخذت الخطوات لاقامة المضمار في ثانوية الرمثا ، اما معسكر جرش فهذا تحقيق من هناك يغطية الزميل محمد خير مارديني مندوب الرأي في جرش .

معسكر جرش

كنت هذا الاسبوع في لقاء مع الشباب في معسكراتهم حيث اخذت الزنود القوية تعمر وتبني وتساهم في بناء الوطن واعماره ، في الوقت الذي يحتفل فيه الاردن من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه بعيد اليوبيل الفضي عيد جلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

كانت الزيارة الى معسكر الحسين للشباب في قرية الكتة القريبة من مدينة جرش والتي تحيطها الاشجار المختلفة من كل ، جانب والتي تقع على سفوح جبال عجلون المشهورة باشجار الصنوبر واللزاب يا لها من مناظر جميلة .

عند وصولنا الى مكان عمل المعسكر وجدت الشباب يحفرون الاساسات ويبنون الجدران لتسوير مدرسة بنات الكتة والحق يقال ان العمل بروح الفريق قد تجاوز حدود الوصف وكان الشباب سعداء فيما يعملون حيث الغناء والزغاريت على انغام اصوات التنك التي يحملون بها الاسمنت من مكان الجبلة الى مكان الاساس ، انه لمنظر جميل وقد تخيلت نفسي اني في عرس او زفة عريس .

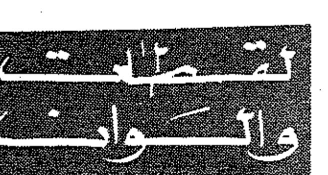
وفي مكان المعسكر التقيت بالسيد محي الدين الروسان مدير المعسكر الذي كان يشارك الطلاب مشاركة فعلية والذي قال باعتقادي ان هذه المعسكرات حققت اهدافا عامة ، وخاصة ، فاما الاهداف العامة فهي اهداف قومية رائعة فاستجابة الطلاب واقبالهم على العمل بروح طوعية ونفس راضية للعمل دون مقابل في اقسى ظروف اقتصادية يعيشها طالبنا الاردني هذا التجاوب منه دليل اكيد على ايمانه وولائه الصادق لبلده ووطنه ومليكه كما انه تاكد من ان الشباب هم طلائع الحق والخير والقدرة على المساهمة والمشاركة الفعالة في عملية التنمية الشاملة واما الاهداف الخاصة فهي المساهمة الفعاله في مشاريع وزارة التربيه والتعليم من جهة وتنمية شخصية الطالب من جميع جوانبها ومن جهة اخرى لان المعسكرات باعتقادي هي افضل الظروف البيئية التي تؤثر في نمو وسلوك الشباب بشكل ايجابي وبناء .

وفي هذا المعسكر التقيت باحد المشرفين المعلم عاطف ذنيبات الذي يرى في المعسكرات كما يقول : ان للمعسكرات اهمية كبيرة تعود على الوطن بالنفع والخير لان مساهمة الطالب بانشاء الملاعب وبناء الجدران كلها ذات اثر في عملية التنمية

ومع الشباب العامل التقيت بالطالب احمد محمود عقل والذي ايضا يرى في المعسكرات كما تقول انها تتعدى كونها اقامة جدران او بناء اسوار لانها بالاضافة الى ذلك تعمل على تربيه الفرد وتنمية شخصيته وتغرس فيه الروح الاجتماعية التعاونية .

كما التقيت في هذا المعسكر مع الطالب محمود حسين والذي يقول ان هذه المعسكرات تعتبر من ابرز اعمال وزارة التربية والتعليم لانها تربي فينا قوة الشخصية بحيث تمكننا من الاعتماد على النفس كما انها تعمل على زيادة خبرات الطلاب وتكسبهم مهارات جديدة كما التقيت مع اعداد كبيرة من الطلاب لاتحسس مطالبهم ومشاعرهم فوجدت اجماعا على الرغبة في ان تضع الوزارة ضمن موازنة معسكراتها مخصصات للقيام برحلات بحيث يتمكن طلاب هذا المعسكر الاطلاع على انجازات المعسكر الاخر المقام هنا وهناك في ربوع اردننا الغالي .

وفي نهاية اللقاء لا يسعني الان اقول طوبى لهؤلاء الشباب العاملين الطامحين .



بعض الملاحظات حول جدول الدرجة الاولى للكرة الطائرة

● لماذا لم توافق مؤسسة رعاية الشباب على نظام الدوري على طريقة الدوري الكامل لاعطاء فرصة للفرق التي لا يحالفها الحظ في مرحلة الذهاب ان تقدم عرضا في مرحلة الاياب كما ان يتيح فرصة لمحبي اللعبة الاستمتاع بالمباريات القوية اكثر .

● نظرة الى جدول المباريات نجد أن الحكام الذين يريسترون بعض المباريات القوية انقطع بعضهم عن التحكيم مدة معينة وبعضهم ليس عنده الخبرة الكافية لادارة مثل تلك المباريات ونجد ايضا بأن بعض الحكام تهربوا من تحكيم المباريات حيث لم يوضع لهم تحكيم اكثر من مباراة او اثنتين .

● من خلال متابعتي لمباريات صاعقة كرة الطاولة التي تنظمها جريدة الدستور كنت اشاهد بعض اللاعبين يلعبون – بدون ... – وكأنهم جاؤا ليلعبوا ... .. أقول لهم أن يرحموا ... المتفرجين وخاصة الذين جاءوا يشجعونهم خوفا من ان ... يوما احدهم وقد توفي بالسكتة القلبية .

● اذا تحمل شخص اية مسؤولية يجب عليه أن يعطيها حقها كاملا فان لم يستطع نتيجة لعدم مقدرة أو لعدم اعطائه صلاحيات فعلية ان يتنحى ليتيح الفرصة امام شخص اخر يعمل للمصلحة العامة .

علي الكوبري

صورة وتعليق

● باد سودن – اللندورف – أ ب – تعتبر رياضة الوثب العالي من ابرز المواد في المناهج التعليمية الرياضية التي يقوم معهد الرياضة في مدينة باد سودن – اللندورف جمهورية المانيا الاتحادية – بتطبيقها اليوم بعد أن عمد الى دمج دروس الرياضة المدرسية والتدريبات الرياضية في برنامج واحد يطبق على طلبة الفصول العليا في هذه المدرسة الثانوية الداخلية حيث تعتبر الرياضة واحدة من اهم مادتين اختصاصيتين . ويضم المنهاج التعليمي في هذا المعهد ٨ ساعات من التدريب الرياضي في الاسبوع وهو برنامج يطبق على الفتيات والفتيان في وقت واحد . وبينما يقطن الطلبة في نفس هذه المدرسة الداخلية تعيش الطالبات لدى عائلات هذه المدينة الصغيرة ، ويتم التدريب عادة في المنطقة المحيطة بهذه المدرسة الداخلية – الصورة

ومن ابرز طلبة هذا المعهد الرياضي هو بطل المانيا الاتحادية في سباق الـ ١٠٠ م للشبيبة والاحداث – هلموت لايينر – الذي استطاع قطع مسافة ١٠٠ م خلال ١٠٫٣ ثانية

تدريبات اليوبيل في كلية الحسين

تقرر ان تبدا تدريبات اليوبيل الفضي لطلبة المدارس اعتبارا من الساعة الرابعة من هذا اليوم وحسب البرنامج السابق على ملاعب كلية الحسين وحتى تاريخ ٢-٨-١٩٧٧ ، وذلك لانشغال ستاد عمان الدولي في البروفات للقوات المسلحة الاردنية حيث ستقيم مهرجانها الرياضي في بداية الشهر القادم

في بطولة كأس الرأي
الفوسفات تهدي الجمعية الملكية ١٢ اصابة

ضمن مباريات دوري الشركات والمؤسسات بكرة القدم للفوز بكأس الرأي جرت يوم امس مباراة بين فريق شركة الفوسفات الحسا ، وفريق الجمعية العلمية الملكية على ملاعب مدينة الحسين وانتهت الى فوز فريق الفوسفات بـ ١٢ اصابة مقابل لا شيء ، وجاءت الاصابات مناصفة في الشوطين .

– حسب نظام البطولة فان فريق عالية الذي كان قد فاز على فريق الجمعية بـ ١٠ اصابات مقابل لا شيء وتعادل مع فريق الفوسفات يعتبر الان خارجا من البطولة ، لتصدر فريق الفوسفات لمجموعته بفارق الاصابات .

عودا الى مجريات المباراة فقد كانت من جانب واحد ، ولم يكن فريق الفوسفات بحاجة الى كبير عناء للوصول الى مرمى الجمعية فلاعبوه يتمتعون بلياقة جيدة بعكس فريق الجمعية الذي كان معظم لاعبيه في حالة اعياء وخاصة بعد منتصف الشوط الاول

افتتح سالم الهدار التسجيل بعد مرور سبعة دقائق ثم توالت ... دقائق الى ان انتهت بفوز الفوسفات ١٢ الى صفر .

سجل للفوسفات ابراهيم البنا ٤ اصابات وكل من سالم الهدار والسعد ابو زيد ونعيم العيسى اصابتين وسجل اصابة كل من الزعبي والملاح .


بدر حارس الجمعية غاطس بين دفاع الجمعية وهجوم الفوسفات

مركز الزرقاء ينتزع الفوز من الوحدات

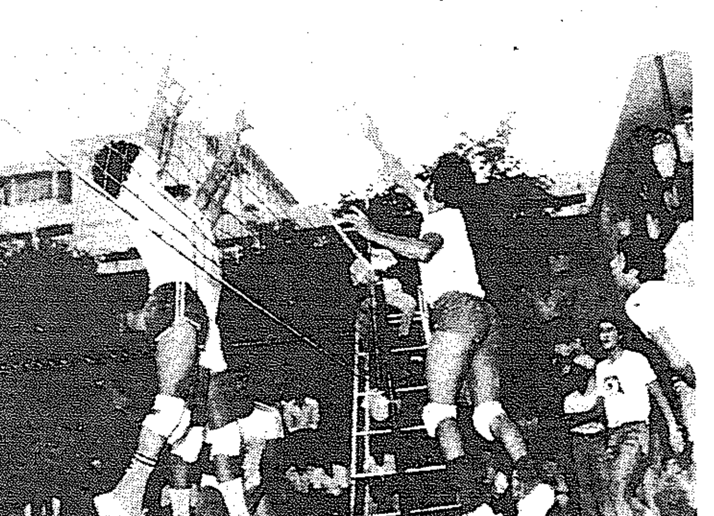
– في المباراة التي جرت مساء امس على ملعب مركز الحسين بين فريق مركز الزرقاء والوحدات لتحديد المركزين الاول والثاني للمجموعة (ب) لبطولة الطائرة التي تنظمها الزميلة جريدة الدستور ، فاز فريق الزرقاء على فريق الوحدات بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة قوية لعبها الفريقان بروح عالية ، وبذلك احتل مركز الزرقاء المركز الاول ومركز الوحدات المركز الثاني .

الشوط الاول : لعب الفريقان بطريقة ٥-١ و ٤-٢ احيانا وكان اداء الفريقين قويا ومتساويا وقد تقدم فريق الزرقاء وعادله فريق الوحدات ٨-٨ ثم واصل فريق الزرقاء التقدم حتى انهى الشوط لصالحه ١٥-١٢

الشوط الثاني : لعب فريق ، الوحدات بنفس الطريقة السابقة ، ولكنه كان حريصا اكثر على عدم اضاعة النقاط وليهرب من مصيدة الزرقاء التي تطمح في الفوز بالشوطين الاول والثاني ، لتسجل انتصارا سريعا على فريق الوحدات ، ولكن الوحدات كان يدرك ذلك فسجل النقاط وحافظ على تقدمه وظهر مستواه الحقيقي فانهى الشوط لصالحه ١٥-٧

الشوط الثالث : – تقدم فريق الوحدات في احراز اول نقطتين ثم عادله فريق الزرقاء وتقدم ٦-٢ واحرز الوحدات النقطة (٤) بينما كان فريق الزرقاء قد وصل الى النقطة ٨ حيث تم تغيير الملاعب وبعد ذلك اتسمت المباراة بالحرارة الشديدة استعمل المدربان الاوقات للراحة ولشد ازر اللاعبين واستعمل فريق الزرقاء خبرة لاعبيه في النقاط الاخيرة من الشوط وانهاه لصالحه ١٥-١١

هذا وستقام يوم غد مباراة بين مركز الوحدات وهو ثاني المجموعة (ب) ومركز الحسين وهو اول المجموعة (أ) وتقام يوم الخميس القادم مباراة بين مركز الزرقاء اول مجموعة (ب) والنادي الاولمبي ثاني مجموعة (أ) وستحدد المباراة النهائية فيما بعد .


هجمة لمركز الزرقاء وصد من الوحدات

أهم قرارات اتحادي الطائرة والقدم

اتخذ اتحاد الكرة الطائرة في جلسته الاخرة عددا من القرارات كان من ابرزها .

تعيين السيد عبد الجابر تيم نائبا لرئيس الاتحاد

تثبيت السيد شوقي العبداللات امينا للسر .

قبول انتساب جمعية السلط الخيرية – عمان ضمن اتحاد الكرة الطائرة

اعادة مباراة نادي المشارع ونادي عمان في ١-٨-١٩٧٧

ومن جهة اخرى قرر اتحاد كرة القدم توجيه انذار لنادي جرش وتوقيف اربعة من لاعبيه ٣ اشهر بسبب سوء سلوكهم تجاه هيئة حكام مباراة نادي جرش مع نادي عمان ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة

رياضيات

● مشاهد تدعوك للاعتزاز ... ذلكم هي تدريبات شباب الاتحاد الرياضي العسكري على أرض مدينة الحسين للشباب استعدادا للمهرجان الرياضي السنوي . انضباطية متناهية تحكم حركات الرجال البواسل ، وأيد متعاونة مخلصة ، واشراف واع يحرسه العقيد شوكت جودت سكرتير الاتحاد . حيا الله الجباه السمر ، وعاشت مسيرة اتحادهم متقدمة الى الامام .

●● قال الشاعر :

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

جريس عويس

أحر التعازي

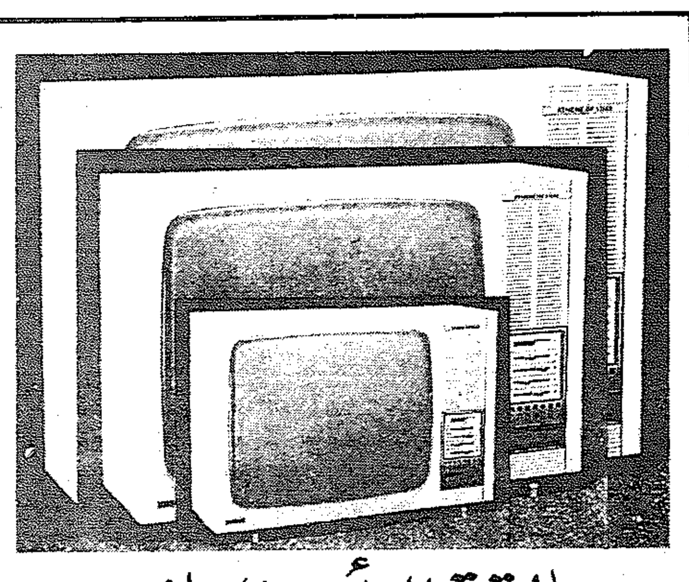
أسرة القسم الرياضي في الرأي تقدم أصدق العزاء الى الاخ السيد مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب بوفاة أخيه المحامي جمال الحسن .
انا لله وانا اليه راجعون .

ايقاف فريق وغرامة مالية

قرر الاتحاد اليوناني لكرة القدم فرض غرامة مالية قدرها ٥ الاف دولار على نادي باوك بطل الدوري اليوناني في السنة الماضية ، وايقاف جميع اللاعبين لانهم رفضوا استلام كاس الفريق الثاني في البطولة وكان قرار الايقاف لمباراتين رسميتين في بداية الموسم الجديد .

١١ دولة عربية في بطولة اليد

بات في حكم المؤكد ان يقام في الفترة مابين ١٨ الى ٣٠ ايلول القادم البطولة العربية الثانية لكرة اليد على كاس فلسطين في المغرب . هذا وقد اعلنت ١١ دولة عربية موافقتها على الاشتراك في هذه البطولة وهي تونس البحرين السعودية سوريا الكويت مصر دولة الامارات العراق فلسطين المغرب وليبيا .



مسابقة الرأي الرياضية

● الجائزة تلفزيون ٢٤ بوصة يعمل باللمس الكتروني موديل ١٩٧٧ – ماركة فيديتون – تقدم من وكلاء فيدتون بالاردن

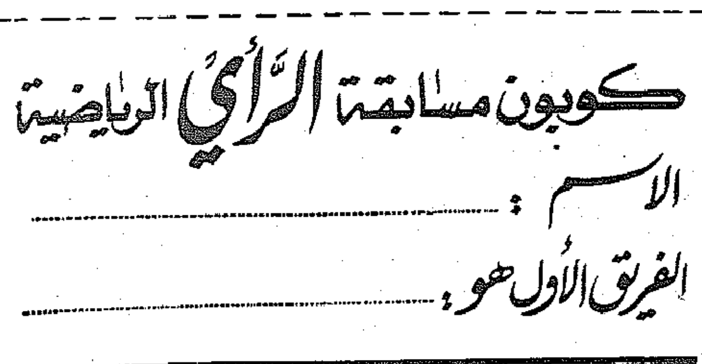
شركة عبده نقاوه واولاده

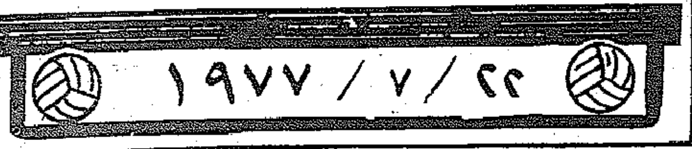
شارع الهاشمي تلفون ٣٧٤٣٢ – ٣٩١٩٢

شروط المسابقة : –

– كل من يجمع ٦٠ كابونا تحمل تواريخا مختلفة باسم الفريق الذي سيفوز لكاس الرأي لبطولة المؤسسات والشركات ويرسلها دفعة واحدة في موعد اقصاه ٢٤ – ٨ – ١٩٧٧ يدخل السحب للفوز بالجائزة

– يجري السحب على الجائزة بعد انتهاء المباراة الختامية للبطولة مباشرة داخل الملعب





أقول كلمة

زمن القيسيين واليمنيين

امس كان عيد السلاح الجوي الاسرائيلي . أسراب من طائرات الهليكوبتر بأنواعها واحجامها المختلفة والطائرات المعترضة والقاذفة والمقاتلة ثم طائرة كفير الاسرائيلية بحجمها الفرنسي الرشيق كما وصفها المعلق العسكري ومحركها الامريكي القوي وأخيرا طائرات ف١٥ وبعدها اعلن الجنرال بيليد ان سلاحه قادر على ان يضرب اي هدف في ليبيا واوغندا وتشاد و«الخليج الفارسي» والفرات الاوسط في اسيا . ومضى يتباهى باليد العريضه والاصابع الطويله والاظافر الحاده التي هي سلاح الطيران الاسرائيلي .

وفي الوقت نفسه كانت المعارك البرية والجوية تحتدم على الحدود المصرية الليبية . وكانت البيانات العربية تتباهى بعدد الاصابات التي الحقها فرسانها بفرسان القبيلة الاخرى .

ومال الي صديقي وقال: ترى لو ان اسرائيل ترى في اخوتنا المتقاتلين خطرا عسكريا يمكن ان يتهددها ، الم تكن قد سارعت فأمرت طائراتها المحلقة في اجواء الاستعراض بالتوجه الى ساحة القتال العربي لتضرب وتقتل وتدمر دون تمييز حيث يخلط الحابل بالنابل ولايعرف قاتل او مقتول لماذا يقاتل ومن الذي قتله؟

كان اولى بالدماء البريئة التي اريقت والعربات التي دمرت والطائرات التي اسقطت ان تكون ثمن التحرير فداء للارض العربية المحتلة ، والكرامة العربية التي تمتهن منذ سنين طويلة والمواطنين العرب الذين طال صراخ استغاثتهم قبل ان يثور لهم الدم الانجليزي البارد فتهب الصاندي تايمز للدفاع عنهم .

الى متى تستمر هذه المآسي ؟ وقال صديقي : لو انك احصيت الدماء العربية التي سفكت على ايد عربية في كل ارجاء الوطن العربي ، واحصيت الاموال العربية التي هدرت في هذه الحروب الجاهليه لخرجت بارقام قريبة من تقديرات العسكريين لما يجب أن تقدمه امتنا اذا ارادت تحرير القدس او درء الخطر الذي يهدد كل مكان في الجزء الشرقي من وطنها .

ليس كل السلاح شريفا وليس كل من قتل شهيدا فقد التقى المسلمان بسيفيهما كما قال الرسول .

عبد الرحيم عمر

في ندوة بنقابة المحامين الاردنيين

محامون أمريكيون ينتقدون السياسة الأميركية بالشرق الاوسط

عمان — انتقد عدد من المحامين الاميركيين يزورون الاردن حاليا السياسة الاميركية في الشرق الاوسط .

وقال احد هؤلاء المحامين ان اسرائيل هي بمثابة حارس للمصالح الاميركية في المنطقة العربية وان مساعي اميركا لتحقيق التسوية تقوم على هذا الاساس وتستهدف حماية اسرائيل حتى تبقى قائمة بدورها الذي تريده اميركا في المنطقة .

وقد جاءت هذه الاقوال في ندوة اقيمت في نقابة المحامين الاردنيين بدعوة من النقابة وجمعية الحقوقيين .

ويمثل هؤلاء المحامون اتحاد المحامين الاميركيين الديمقراطيين التابع لاتحاد المحامين الديمقراطي العالمي .

وتحدث المحامون الاميركيون عن حقيقة السياسة الاميركية في الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية .

وعقب السيد ابراهيم بكر نقيب المحامين الاردنيين على هذه الندوة ، فقال انه استعراض جيد جدا للسياسة الاميركية في المنطقة العربية وتعرض وجهة نظر قطاع هام من الشعب الاميركي لا تعكسها الصحافة الاميركية وهي تدرك حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي ..

ويذكر ان المحامين الاميركيين يقومون بجولة تشمل عدة دول عربية واسرائيل .

اتفاق سوري أندونيسي لتوسيع العلاقات الاقتصادية

جاكرتا — رويتر — وقعت اندونيسيا وسوريا اتفاقا تجاريا يهدف الى توسيع العلاقات الاقتصادية المتبادلة بين البلدين .

ووقع الاتفاق في وزارة الخارجية هنا السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري والسيد ادم مالك وزير الخارجية الاندونيسي .

وبحث السيد خدام في الروابط التجارية كذلك مع المستر ودجونو نيتيساسترو وزير الدولة الاندونيسي للاقتصاد والمال والصناعة ، وسيسلم السيد خدام اليوم الى الرئيس سوهارتو رسالة من الرئيس حافظ الاسد .

اطلاق سراح ٥٠٠ سجين سياسي في السودان

— الخرطوم — و.أ.ف — ذكرت وكالة الانباء السودانية ان خمسمائة سجين سياسي القي القبض عليهم بتهمة القيام بنشاط مناهض منذ الانقلاب الذي وقع عام ١٩٧٥ قداطلق سراحهم .

استياء السوق المشتركة من المحادثات التجارية مع اليابان

طوكيو — رويتر — اعرب رئيس وفد من السوق الاوروبية المشتركة امس عن الاستياء بصدد المحادثات التجارية مع اليابان قائلا انها لم تسفر الا عن نتائج ملموسة قليلة وابلغ المسيو بيير مالفي مدير الشؤون الزراعيه في السوق الاوروبية المشتركة مؤتمرا صحفيا هنا قوله اننا غير مسرورين لان السلطات اليابانية لاتدرك خطورة الوضع .

اختتام معسكرات العمل بمعاهد القوات المسلحة

عمان — وأ — اختتمت بعد ظهر امس معسكرات الحسين للبناء والعمل ومعسكرات الشباب التي الحقت بمدارس ومعاهد القوات المسلحة ومراكز التدريب التي الحت في العديد من المدارس والمؤسسات

وقد منح الطلاب المشاركون في المعسكرات شهادة تحمل شعار اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وكانت معسكرات الحسين للبناء والعمل ومراكز التدريب قد بدأت في الثاني من الشهر الجاري ، وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبا حيث قام طلاب المعسكرات بتنفيذ بعض الاعمال المتعلقة بصيانة الابنية المدرسية وانشاء الملاعب وصيانتها كما تدرب الطلبة في المراكز على اعمال مهنية وادارية مختلفة .

في احتفال اسلامي

تسليم مفتاح مسجد لندن الجديد الى سفير لبنان ببريطانيا

لندن — رويتر — حضر سفراء وممثلو عدة دول اسلامية هنا امس احتفالا جرى فيه تسليم مفتاح مسجد لندن الجديد الذي بلغت تكاليفه أربعة ملايين جنيه استرليني رسميا الى السيد نديم دمشقية سفير لبنان في لندن .

ويشتمل المسجد ايضا على مركز ثقافي ومكتبة وقاعة للمطالعة ، ولا تزال هذه الاقسام واقسام اخرى داخلية من المسجد في حاجة الى الزخرفة والفرش .

ولا يتوقع فتح القاعة الرئيسية امام المصلين قبل بدء العام القادم .

وقد وصلت تبرعات من دول عدة في الشرق الاوسط للمسجد في مواجهة التكاليف كما أن بلدانا اسلامية اخرى تبرعت باشياء مثل البلاط الرخامي والثريات والنوافذ الخشبية ذات الاشكال التقليدية والسجاد .

وهناك حوالي مليون مسلم في المملكة المتحدة ، ويتوقع ان تحضر مئات عدة منهم الصلاة التي تقام في المسجد ايام الجمعة .

في بيان امام مجلس النواب :

الحص يطلب صلاحيات استثنائية الوفاق السياسي هو مفتاح الأزمة

بيروت — رويتر — طلب الدكتور سليم الحص رئيس الوزارة اللبنانية من مجلس النواب هنا امس منح حكومته صلاحيات تشريعية استثنائية حتى نهاية العام الحالي في مجالات الانماء والاعمار والامن والدفاع وفي مجالات قانونية وقضائية .

وقد جاء هذا الطلب في بيان القاه امام مجلس النواب وشرح فيه النشاطات التي قامت بها حكومته منذ دخولها المجلس سلطاتها الاستثنائية التي انتهى امدها في اخر الشهر الماضي بعد ان استمرت ستة اشهر .

وقال الدكتور الحص ان طلب السلطات الجديدة جاء في هذه المجالات لان عمليات الاعمار لم تبدأ بعد على النطاق المطلوب ومعالجة قضايا الامن لم تصل بعد الى غايتها النهائية .

وكرر الدكتور الحص في بيانه القول ان مفتاح الازمة اللبنانية هو في الوفاق السياسي وقال لن نستطيع في المرحلة المقبلة حل اي قضية من القضايا الحيوية المطروحة من اعادة بناء الجيش الى مشكلة الجنوب ومشكلة المهجرين وغيرها ولن نتمكن من الاعمار الا مع الوفاق السياسي .

واستطرد الدكتور الحص يقول — ان الوفاق لا يفرض فرضا وانما ينبني على قناعات اساسها الايمان بلبنان الواحد الموحد .

وقال — اذا توفر هذا الشرط فان الحكم بقيادة الرئيس الياس سركيس على استعداد لان يطرح اسسا ويسعى الى جمع اللبنانيين حولها اما اذا لم يتوفر هذا الشرط فان حكومتنا سوف تكون عاجزة عن تحقيق المطلوب منها في المرحلة المقبلة ، وستبقى القضايا الاساسية بما فيها اعادة بناء الجيش والجنوب ومشكلة المهجرين معلقة دون حل .

وقال الدكتور الحص انه تكونت لدى الرئيس سركيس والحكومة قناعات وتصورات محددة يمكن ان تشكل ارضية للحل السياسي الا اننا امسكنا عن طرح ما لدينا على الحوار عندما لمسنا تباينا مبدئيا في وجهات النظر حول اوليات مسيرة الحل وبصورة خاصة حول ما اذا كان الحل يبدأ بالوفاق السياسي ام ان الوفاق السياسي يجب ان ينتظر اتمام تنفيذ مقررات قمتي الرياض والقاهرة التي انهت في تشرين الثاني الماضي حربا اهلية استمرت ١٩ شهرا .

وقال الدكتور الحص — لقد اصبحنا في مرحلة يكاد يتوقف فيها كل شيء على الانفراج السياسي وهذا الانفراج لن يتحقق الا بالوفاق السياسي .

وشكر الدكتور الحص سوريا والدول العربية لما قدمته للبنان من اجل تحقيق قسط محسوس من الامن والطمانينة للمواطنين .

وسجل الدكتور الحص لقوات الردع العربية التي تشرف على الهدنة في البلاد الدور الكبير الذي ادته وما زالت تؤديه للمحافظة على استقرار الوضع الامني في البلاد .

---

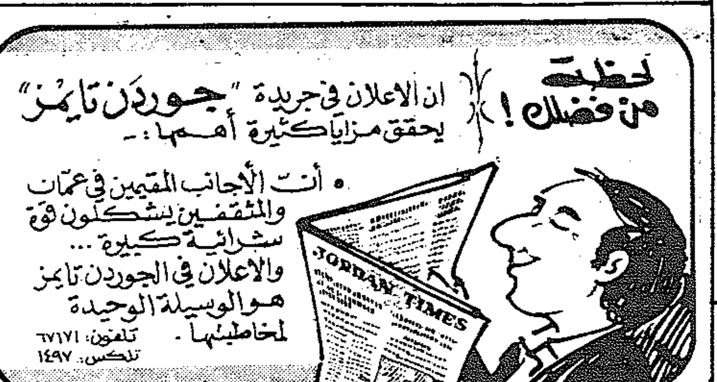
١٩ قتيلا بمعركه أخذ بالثأر في مصر

القاهرة — و.أ.ف — نشرت الصحف المصرية امس ان ١٩ شخصا لقوا مصرعهم في معركة تبودلت فيها الاعيرة النارية بين ثلاث عائلات في الدقهلية في الدلتا كما اصيب ثمانية اشخاص بجراح .

واضافت الصحف ان قوات الامن القت القبض على رؤوس العائلات الثلاثة التي تمزقهم خلافات منذ ٢٠ عاما وقد تم ضبط الاسلحة المستخدمة في الحادث .

المعتقل الياباني ينفي صلته بالجيش الاحمر

طوكيو — و.أ.ف — نفى تاكيوومو تاكاهاشي الذي قامت السلطات السويدية بتسليمه الى اليابان حيث القي القبض عليه خلال التحقيق الذي اجرى معه اية صلة له بالجيش الاحمر الياباني . وصرح تاكاهاشي وهو متهم باستخدام جواز سفر «هولندي مزور» ويشتبه في انه الرجل الثاني في منظمة الجيش الاحمر الموالية للعرب بانه كان يريد الذهاب الى اندونيسيا ولكنه لم يذكر الدافع ورفض ان يدلي باي تفصيلات للبوليس حول نشاطه خلال السنوات الاخيرة .



تتمات

اجتماع لجنة

عضويته العميد علي الدقي مدير المخابرات والمقدم محمد غانم .

وكان الجانب اللبناني برئاسة العميد فكتور خوري قائد الجيش وعضوية العميد موسى كنعان .

اما الجانب الفلسطيني فقد كان برئاسة السيد صلاح خلف ابو اياد من زعماء حركة فتح وعضوية العقيد سعد صايل رئيس غرفة العمليات العسكرية والسيد محمد غنيم ابو ماهر عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .

وحضر الاجتماع ايضا المقدم سامي الخطيب القائد اللبناني لقوات الردع العربية في لبنان .

وتعقد اجتماعات اللجنة وسط حراسة مشددة من قوى الامن الداخلي اللبناني وقوات الردع العربية .

ناطق اردني

لا تخرج عن الموقف الاسرائيلي المعروف الذي يحاول تغطية تعنت اسرائيل وتصلبها حول قضايا السلام الحقيقية باقتراحات شكلية وصيغ كلامية تتجاهل الاجماع العالمي على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه المشروعة وممارسة حقه في تقرير مصيره على ارضه في اطار قرارات الامم المتحدة بما يكفل التوصل الى تسوية سلمية عادلة يكتب لها الدوام لصالح شعوب المنطقة والعالم باسره .

منع رؤساء

الصحيفة الى ان رؤساء بلديات الضفة قد صرحوا ان هناك مشاكل تفرض نفسها عليهم فيما يتعلق بنقل المبالغ التي جمعوها من الدول العربية الى البلديات واكدوا انهم لم يتلقوا اي تفسيرات واضحة فيما يتعلق بطبيعة هذه الصعوبات .

معارك جوية

على المواقع المصرية .

وقالت الوكالة ان مصر اعلنت يوم الاحد الماضي ان قوات الامن لديها معلومات حول اتصالات بين متطرفين مسلمين في مصر والجماهيرية العربية الليبية .

وقد وجه السيد محمد نبوي اسماعيل نائب وزير الداخلية المصري هذه التهمة خلال تناوله قضية جماعة اسلامية اعلنت مسؤوليتها عن خطف وقتل وزير سابق للاوقاف في مصر في وقت سابق من هذا الشهر .

وقد نفى الليبيون ان تكون لهم علاقة بالمتطرفين المسلمين في مصر .

واضاف المتحدث ان اثني عشر عسكريا من الفوج التاسع الليبي وثلاثين من المخربين قد اعتقلوا .

واوضح المتحدث ان القوات المصرية اضطرت الى مطاردة القوات الليبية كبادرة انتقام الى داخل الاراضي الليبية حتى قرية مساعد التي خرج منها العسكريون الليبيون لشن هجوم تدعمه الدبابات والمدفعية تجاه قرية السلوم المصرية على الحدود

وفي طرابلس قال ناطق ليبي ان القوات المصرية قامت بغزو الاراضي الليبية واضاف ان القصف استهدف المدارس والمستشفيات في بلدة مساعد الليبية وان هذا يعتبر هجوما على ليبيا .

العواصم العربية

اسرائيل الذي يتشبث بالتوسع والاحتلال وعدم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وهذا الموقف مرفوض سابقا ولاحقا .

وانتقدت الصحف العربية الصادرة في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن ما تسرب من تفاصيل عن محادثات واشنطن .

وقالت صحيفة الفجر انه لا تبيا..ور العرب اية شكوك في ان تصميم اسرائيل هو تجنب قيام دولة فلسطينية

واضافت تقول ان خطة بيغن لذلك مرفوضة تماما ونحن نعتبرها مجرد اعراب عن النوايا الاسرائيلية المالية والمناورات الهادفة لكسب الوقت ، والعرب يريدون السلام ولكن دون تجاوب من اسرائيل .

وقالت الصحف ان خطط بيغن تتجاهل الشعب الفلسطيني وحقه في المفاوضات اساسي لانه اساس المشكلة

وكذلك حذرت صحيفة دافار الناطقة بلسان حزب العمل الرأي العام من الافراط في التفاؤل وقالت اننا لم نتوصل الى تحول جذري في مناقشات السلام مع الولايات المتحدة وينبغي الا ننسى انه فيما يتعلق بالشرق الاوسط تاخذ السياسة الاميركية في الاعتبار كافة العوامل بما في ذلك موقف الدول العربية ومشاكل الطاقة التي تعنيها شخصيا واختتمت دافار قائلة ان واشنطن واسرائيل ما زالت بعيدتين عن التفاهم التام .

وترى صحيفة الهاميشمار الاشتراكية الماركسية ان المناورات الدبلوماسية وسحر الكلمات والعبارات لا يكفي لاقرار السلام فان الذي يؤخذ في الاعتبار ليست الكلمات وانما المضمون المادي لبرنامج بيغن

وفي موسكو اعربت امس وكالة تاس عن اعتقادها بان زيارة مناحيم بيغن لواشنطن لم تات بحدث بالنسبة لحل النزاع في الشرق الاوسط .

وقالت الوكالة السوفياتية ان مشروع السلام الذي عرضه رئيس وزراء اسرائيل لا يتضمن في حد ذاته اي جديد واضافت قائلة ان النوايا التوسعية لتل ابيب قد تاكدت في المشروع .

واستطردت تاس قائلة ان نتائج محادثات بيغن وكارتر عكس ما كانت تتوقعه الدول العربية والتي تشير الى وجود ملامح جديدة في سياسة الدوائر الامبريالية بالولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط .

واختتمت تاس انه في الواقع اوضحت زيارة بيغن للولايات المتحدة ان هناك طبقا لكلمات كارتر نفسه تطابقا تاما في وجهات النظر

وفي واشنطن يرى المراقبون انه بدا احتمال استئناف مفاوضات الشرق الاوسط اكثر اشراقا بعد انتهاء محادثات حول طرق احلال سلام دائم في المنطقة استمرت يومين بين الرئيس كارتر ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن .

الا انه لا تزال هناك عدة عقبات منها رفض بيغن الموافقة على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات جديدة في جنيف ، وظهرت مشكلة اخرى في عدم تطرق بيغن الى اي ذكر لوطن او دولة للفلسطينيين وهو مطلب رئيسي للعرب لدى سرده في مؤتمر صحفي امس الاول نقاط الخلاف المفروض حلها في معاهدات سلام

ومضت صحيفة البعث تقول ان خطة التسوية التي اعلن عنها بيغن في مؤتمره الصحفي في واشنطن لم تضف شيئا جديدا الى الموقف الاسرائيلي التقليدي من قضية الشرق الاوسط وانما هي مناورة مكشوفة ومفضوحة لكسب الوقت للحصول على مزيد من السلاح الاميركي وتضييع فرص السلام وعلى العرب ان يعتمدوا اولا واخيرا على قواهم الذاتية لتحقيق اهدافهم لتحرير اراضيهم .

وقالت جريدة تشرين ان مقترحات بيغن تحد من الجهود الرامية الى احلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

ومضت تقول ان تمثيل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف ليست مسالة شكلية وانما مسالة جوهرية واساسية ويتوقف عليها حل مسالة الشرق الاوسط اذ لا سلام في المنطقة دون معالجة مسالة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني الممثل بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي بيروت — اعرب المراقبون السياسيون في بيروت عن رايهم امس بان التفاؤل الذي ابداه الرئيس الاميركي جيمي كارتر بالنسبة لاستئناف اعمال مؤتمر جنيف بشان الشرق الاوسط يستند على اساس كما يبدو للوهلة الاولى .

فعند القراءة الاولى لتصريحات مناحيم بيغن عقب مباحثاته التي اجراها مع الرئيس كارتر تبدو الهوة شاسعة ليس فقط بين اسرائيل والدول العربية ولكن ايضا بين واشنطن وتل ابيب .

والواقع ان مثل هذه الصيغة ستسمح للعرب بتسوية مشكلة الوجود الفلسطيني في مؤتمر جنيف فسيحضر مندوبون فلسطينيون كجزء من الوفد الموحد على قدم المساواة مع ممثلي الدول الاخرى .

ومن جهة اخرى فلن ترفض منظمة التحرير الفلسطينية مثل هذا الحل حيث ان القيادة الفلسطينية ستجد بهذه الطريقة المخرج الذي سيكفل لها وجودها في مفاوضات السلام . غير ان بيغن اوضح انه يرفض بصورة قاطعة وجود اي شخصية من منظمة التحرير الفلسطينية داخل مؤتمر جنيف ، ويسود الاعتقاد في بيروت انه من الممكن الدوران حول المشكلة بتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى مؤلفة من شخصيات مستقلة ومما ينكر ان مصر تحبذ تشكيل مثل هذه الحكومة وسوف يتعين الان على الدول العربية ان تتخذ موقفا رسميا بالنسبة لتشكيل وفد عربي موحد ، واذا امكن وضع هذه الصيغة فانه سيمكن حينئذ تفادي التردي في مازق وسوف يمكن حينئذ عقد مؤتمر جنيف في الخريف .

ومن الواضح ان المشكلات الاساسية لم تجد حلولا وبصفة خاصة الانسحاب من الضفة الغربية ومنح الفلسطينيين وطنا قوميا ، ويسود الاعتقاد انه عندما تستانف المفاوضات سيمكن انذاك مواصلة الاعمال وسوف تتناقض مخاطر وقوع مواجهة جديدة في المنطقة.

هذا ولاحظت بعض الدوائر العربية ان الرئيس كارتر نجح خلال محادثاته مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في تجنب ما لا يمكن تداركه ، وهو مواجهة اميركية — اسرائيلية يمكن ان يترتب عليها اغلاق الباب بصفة نهائية امام المفاوضات في الشرق الاوسط .

وقد استبعد رئيس الحكومة الاسرائيلية بالتاكيد اي وجود ولو مقنع لممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكنه اشار ايضا الى ان اسرائيل لن تطلب اوراق اعتماد من اعضاء جميع الوفود مما يترك الباب مواربا امام اشتراك الفلسطينيين داخل احد الوفود العربية منذ البداية .

واضافت الوكالة السوفياتية قائلة منذ عدة سنوات يعلنون عدم اهتمامهم باقتراحات بيغن وانهم لا يحفلون بمؤتمر جنيف اذا بهم اليوم يحتجون على طلب بيغن استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من مؤتمر جنيف وبالتالي عدم اشراكها في اي تسوية سلمية عن طريق المفاوضات .

وكان المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في القاهرة في اذار الماضي قد اكد على تمسكه بحق منظمة التحرير الفلسطينية في الاشتراك على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى في اي مؤتمر دولي يعقد لبحث مشكلة الشرق الاوسط .

اما الدول العربية الاخرى المعنية وهي سوريا ومصر والاردن فانها راهنت منذ عام ١٩٧٣ على الولايات المتحدة لاقرار السلام والتزمت بهذا الطريق ورحبت بالدور الذي يقوم به الرئيس كارتر حيث ان البديل لذلك هو الحرب ، وخطر بروز الاتجاهات المتطرفة في الشرق الاوسط وهي اتجاهات لن تستطيع الافلات من اثارها .

وفي تل ابيب اعتبرت محادثات الشرق الاوسط بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل هنا امس بانها انتصار شخصي للزعيم الاسرائيلي مع انها فشلت في ازالة اية عقبات رئيسية في الطريق الى السلام .

وقالت صحيفة هاتزوفيه التي تمثل الحزب الديني الوطني المشترك في الحكومة الائتلافية انه لا معنى للتظاهر بان زيارة رئيس الوزراء قد نجحت في اقناع الولايات المتحدة بتاييد موقف اسرائيل .

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت لقد كان انتصارا شخصيا للمستر بيغن لكنه يترك مواضيع جوهرية مفتوحة.

معارك عنيفة

اوجادين التي تقع على بعد ١٢٠ كيلومترا من الحدود الصومالية وان دبابات وطائرات اثيوبية قد اشتركت فيها

ومن ناحية اخرى كانت مدينة هرر مسرحا لاشتباكات مستمرة بين الجيش الاثيوبي والعناصر الصوماليه .

وقال القاضي الذي كان يقضي اجازته في دير ديوا ان معارك عنيفة وقعت في هذه المدينة في ١٥ تموز الحالي بالقرب من المطار بصفة خاصة .

المناهضون للشيوعية بأنغولا يستولون على مدينة

ويندهك — واف — ذكر المسؤولين الرسميون في جنوب افريقيا ان مدينة كوانجار في جنوبي انجولا قد وقعت في ايدي رجال حركة حرب العصابات المعادية للشيوعية — يونيتا — اي الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا

وكان راديو جنوب افريقيا قد اعلن مساء امس الاول انه قد اندلعت معارك بين القوات الحكومية الانجولية وقوات حركة يونيتا حول مدينة كوانجار وهي مدينه تقع على نهر كامنجو الذي يعد مجراه حدودا فاصلة بين انجولا ونامبيا .

وكانت مدينة كوانجار في الاسبوع الماضي مسرحا لحادث اسقطت خلاله طائرة انجولية

اخبار

اخبار بيع صادر عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه وجيه محمود فالح فراييه ، اربد شارع حكمت اخبرك بانه تقرر بيع السيارة رقم ٢٥٤٠١ صالون خصوصي تسديدا للذمه المطلوبه منك والبالغه ٩٨٣ دينارا و٦٥٠ فلسا والرسوم والاتعاب للدائن شركة فريد وعز الدين جويحان لهذا اطلب اليك خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغك هذا الاخبار تسديد المبلغ المحكوم به وبعكس ذلك ستباع السيارة موضوع هذه القضيه .

مامور اجراء عمان

شكر وتقدير

بتاريخ ٢٠ — ٧ — ١٩٧٧ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من سعادة السيد نعيم التل والشيخ محمد البشير الغزاوي والشيخ صالح محمد البطاينه والشيخ بركات الطويل والحاج ضيف الله الروسان والسيد مفلح الحسن الفرايحه الى ديوان عشيرة العلاونه في الطيبة — اربد وكان في استقبال الجاهة الشيخ نهار الموسى العلاونه وعموم عشيرة العلاونه

وبعد التداول لاخذ العطوة العشائرية تكرموا ال العلاونه الكرام باعطاء الجاهة عطوة عشائرية دون مقابل لمدة ثلاثة اشهر .

لذا يتقدم الحاج محمد الابراهيم النعمان وعموم عشيرة النعمان في بلدة مرو النعمان بالشكر الجزيل والعرفان الصادق للسادة الجاهة الكريمة ولعموم عشيرة بني علوان ممثلين بعميدهم الشيخ نهار لما بذلوه من حسن استقبال وكرمهم العربي وتسامحهم النبيل اكثر الله من امثال عشيرة العلاونه ووجوه الخير وجزاهم الله عنا خير الجزاء

محمد ابراهيم النعمان واقاربه

فقد ختم مختار

انا المدعو عيد محيسن المريعات العزازمه اعلن عن فقدان ختم مختار عشيرة المريعات العزازمة مع اختام المضوين سليم سلامه ابو عريعد وعطوه ناصر الحولي ، وقد فقدت مني في منطقة الكرك فالرجاء ممن يجدهم ان يسلمهم الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بصاحبه — الكرك — المثنية وله الشكر

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو خليل محمود حسين العزوني عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان والذي يحمل الرقم ١٦٧٦٥٥ وبداخله شهادة تامين اميركان لايف

فالرجاء ممن يجده تسليمه الى الخياط حسين العزوني بجانب سينما فلسطين وله مكافاة حسنة

جهود سلام أم ماذا ؟

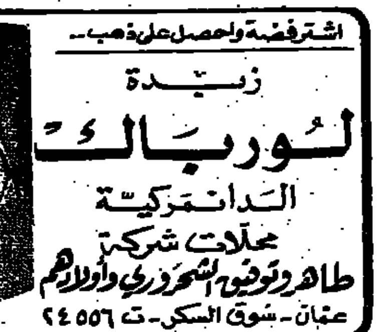
من طراز ف ١٦ لتدعم تبجح قائد سلاح الطيران الاسرائيلي الذي اعلن أمس أن السلاح الذي يقوده يغطي منطقة واسعة تمتد الى اوغندا وليبيا وتشاد والخليج العربي والفرات الاوسط . وأن الطيران الاسرائيلي قادر على أن يصل الى أي هدف في منطقة الشرق الاوسط ، فما هي الحكمة من زيادة تسليح اسرائيل على هذا النحو الغريب؟ ان السلاح يشترى ليستعمل ، وقد علمتنا التجارب أن اسرئيل تعتبر كل ممكن حقا وتبني وجودها على سياسة الامر الواقع ، فاذا كانت أمريكا تريد طمانة اسرائيل زيادة عما فعلته حتى الان فلتؤجل ، على الاقل ، عملية تزويدها بهذه الصفقة الى ما بعد فشل او نجاح مؤتمر جنيف .

سيارة للبيع

رينو TS 12 موديل ٧٤ لون اصفر قطعت ٣٤ الف كم ، بحالة جيدة جدا ، بسعر ٢٠٠٠ دينار نقدا .
للمراجعة الاتصال بهاتف ٤١١٧٦ — عمان .

اعلان

ترجو هيئة المديرين لشركة المؤسسة القومية للتربية المساهمة المحدودة الخصوصية أن تذكر السادة المساهمين بأن اجتماع الهيئة العامة سيعقد يوم الاحد الساعة الخامسة في مكتب الاستاذ توفيق عمرو — بناية الدكتور نايف قدري اليوسف قرب موقف سرفيس اللويبده لبحث المواضيع المدرجة في رقاع الدعوة التي أرسلت لهم بالبريد المسجل .



اعلان

تعلن بلدية الكرك عن عزمها تاجير خمسة مخازن في مواقف السيارات فعلى الراغبين الحضور الى الموقع يوم الاحد الموافق ٣١—٧—١٩٧٧ الساعة العاشره صباحا . مصطحبا معه تامينا بقيمة ١٠ بالمئة اما نقدا او شيكا مصدقا .

ملاحظة : اجور الدلاله والاعلان على من يرسوا عليه المزاد .

رئيس بلدية الكرك
حمدي ا لحباشنه

اعلان

تعلن بلدية الكرك عن عزمها تأجير تسعة مخازن لاستعمالها للتجارة العامة باستثناء اللحوم والدواجن والخضار ومستودعات تخزين مغلقة سعة المخزن ٨×٤م في الطابق الاول من مجمع الاسواق التجارية والواقعه على الشارع العام وضمن الطابق المذكور استاجرا بنك الاردن والاسكان وذلك بتمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧—٧—١٩٧٧ فعلى الراغبين التواجد في الموقع مصطحبين معهم التامينات بقيمة ١٠ بالمئة اما نقدا او شيكا مصدقا .

ملاحظة : اجور الاعلان والدلالة على من يرسو عليه المزاد .

رئيس بلدية الكرك
حمدي ا لحباشنه

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٧ المادة ١٢.

تقدم الى السيد احمد العلي الداغش صاحب قطعة الارض رقم ٢٨ من حوض رقم ١ بير الجهير من اراضي قرية سيحان قضاء السلط بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري الشرب الصناعة

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

فقد رخصة سوق

اعلن انا المدعو احمد سالم مسلم المواجده عن فقدان رخصة سوق عمومي التي تحمل رقم ٢١٤٤٢/٤٠٠ الصادرة من ترخيص عمان والتي فقدت في مدينة الكرك بتاريخ ١٦ — ٧ — ١٩٧٧ ، فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٩ الكرك وله الشكر

فقدان جواز سفر

انا المدعو محمد عبد الرؤوف طه محمد من الصريح اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في اربد بتاريخ ١٨ — ٨ — ١٩٧٦ ورقمه ٨٢٢٨٥٠ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او ملحمة الشيخ عبد الرؤوف طه الصريحي شارع ايدون — تلفون ٢٨٧٨ — اربد

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٢ — ٧ — ١٩٧٧ في كنيسة الروم الكاثوليك السماكية — الكرك بقداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحومه :

ثليجه يوسف نصراوين

والدة المحامي مجلي نصراوين فزوج الفقيده واولادها وعشيرة النصراوين يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

في ذمة الله

نعي شاب

ال حجازي وغنمات وضياء وابو ذياب في الاردن وسوريا والضفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقدهم الشاب المرحوم :




مظهر خضر حجازي

اثر حادث مؤسف في السعودية يوم الاربعاء الموافق ٢٠ — ٧ — ١٩٧٧ وسيوارى جثمانه الطاهر مثواه الاخير حال وصوله من السعودية ، وسيعلن عن ذلك في حينه

انا لله وانا اليه راجعون

جناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت الموافق ٢٣—٧—١٩٧٧ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة :

فضه العايد خليل حداد

ارملة المرحوم سالم خميس القطامي وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس — جبل الهاشمي الشمالي ، فال القطامي وحداد وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

في ذكرى مرور أربعون يوما على فقدان العم العزيز غالب الخوري الهلسه أبو خلدون

لعينيك نبكي دموع الفراق
وان كنت بين ضلوع الصدر
فذكراك نبقى لنرعى الجميع
وذكراك دوما تشد الازر
نامت عينيك قريرة يا عمي العزيز ..
عزاؤنا باعمالك الطيبة
فالى جنات الخلد

صخر شوارب
الكرك

شكر على تعاز

علي الرويلي يتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل وواساه بوفاة فقيدته الغالية والدته المرحومة :

الحاجة أم علي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات وكتب التعازي سائلا المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة السلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المحامي

الأستاذ جمال الحسن

شقيق السيد مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب ، للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مؤسسة رعاية الشباب تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد

المحامي الاستاذ جمال الحسن

شقيق السيد مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المحامي

الاستاذ جمال الحسن

شقيق زميلهم السيد محمود الحسن ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق زميليهم السيدين صبحي الحسن ومحمد سامي الحسن المرحوم المحامي

الاستاذ جمال الحسن

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف على طريق الشام ، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود محمد درويش المرحوم :

المحامي الاستاذ جمال الحسن

شقيق السيد مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب ، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى غازي عبد الرحمن نزال — ابو بلال بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المأسوف على شبابه

طلال شريف قاسم نزال

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامي خالد ابو دلبوح ينعى بمزيد من الحزن والاسى زميله المرحوم

المحامي الاستاذ جمال الحسن

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير المالية ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم السابق المرحوم :

المحامي الاستاذ جمال الحسن

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي داعين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

المحامي الاستاذ

جمال الحسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس ، سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صاحب وجميع عاملات وعمال مشغل الاسود للخياطة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم :

كمال عبد الوهاب صالح

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ، ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

محمد سالم فرهود عبد الواحد عبد الغني الربيحات ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديقه المأسوف على شبابه الشهيد المرحوم :

حسين أحمد العكايله

الذي استشهد اثناء قيامه بالواجب ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كامل حطاب واخوانه رشيد وامين ينعون بمزيد الاسى واللوعة صديقهم ونسيبهم عميد ال سماره المرحوم :

الحاج عبد اللطيف ابراهيم سماره

ويتقدمون من انجاله محمد وعز الدين واسماعيل وعموم ال سماره في الضفتين والسعودية والكويت باحر التعازي ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من دولة الامارات العربية المتحدة — ابو ظبي ينعى بشير الصباغ واخوانه والدهم المرحوم :

ياسين صالح الصباغ

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة — قرب مخبز الجزائر الكهربائي

نعي فاضل

تنعى عشائر السلامات في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبد الله مهاوش السلامات

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠ — ٧ — ١٩٧٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده فلاح الكائن في البقعه قرية ابو حامد

المفكرة



● يقول المثل المعروف في فرنسا اذا امطرت السماء في عيد سان ميدار — الثامن من حزيران — فان فرح بائعي المظلات لا يوصف ، ذلك ان هؤلاء يعتقدون ان سقوط المطر في عيد هذا القديس يعني استمرار هطول الامطار طوال اربعين يوما ، وهذا يعني ايضا بيع الالاف من المظلات ، الامر الذي يوفر لهم ارباحا طيبة ،

طبعا هذا الحلم يظل يراودهم الا ان سان بيرنابيه الذي يصادف عيده بعد عيد سان ميدار بثلاثة أيام يقضي على هذا الحلم بيوم لا مشرق ولا غائم ، اي يوم يمكن فيه الاستغناء كلية عن المظلات .

في قديم الزمان . كانت المظلة حاجة يلجأ اليها الناس تقيهم اما امطار السماء او شمس الصيف . اليوم اصبحت المظلة مظهرا من مظاهر الازياء فهي كتلك الازياء ، كل يوم بتشكل ، وكل فصل بحجم فهي احيانا طويلة العصى من قماش داكن اللون في الشتاء ، الى مظلة من النايلون العادي . أما في الصيف فهي من قماش سميك ، ملون فيها من الالوان قدر ما تحب السيدة وتشتهي ، أما الرجل فمظلته سوداء في الشتاء او بيضاء من الكتان في الصيف .

يقول الاختصاصيون ان صنعة التحرير التي ازدهرت كثيرا ساعدت على اعداد مظلات بالغة المتانة والروعة ، كما ان الخيطان القطنية تفي كذلك بالمطلوب .

اللون الاسود الذي كان سائدا في الماضي يكاد يختفي حاليا كما أن اشكال المظلات اصبحت متعددة ومختلفة ، هناك المظلات الكبيرة التي تستعمل على الشاطىء للوقاية من الشمس وهناك المظلات التي تحملها عارضات الازياء للزينة .

هنا كالمظلات التي تنتهي بصفارة لاستدعاء التاكسي .

أو تكون عند مقبض اليد على شكل مقبض العصا يمكن للسيدة أن تتكيء عليها عند الحاجة .

مصممو الازياء يقولون ان على السيدة الانيقة ان تمتلك عدة مظلات ، ذلك ان مظلة العمل ، هي غير مظلة النزهة ، ومظلة بعد الظهر هي مظلة المساء ، ومعظم السيدات لا يتورعن عن شراء كل مظلة جميلة وملفتة للانظار يشاهدنها في واجهات المحلات .

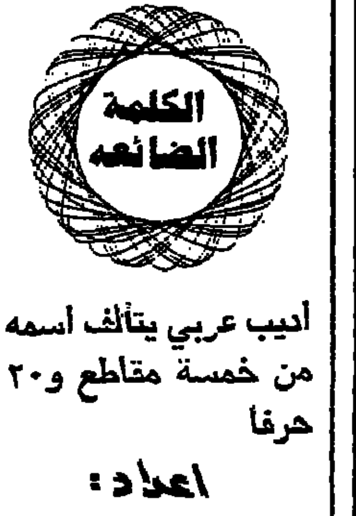
وهناك ايضا مظلات الاطفال ، واخرى للمراهقين ، كل مظلة تتفق مع نفسية المراهق والرجل والفتاة والمرأة .

صانعو المظلات يفكرون حاليا بتحقيق مشروع المظلة العائلية وهي مظلة كبيرة يمكن لكل افراد العائلة ان يحتموا بظلها على الشاطىء ، لكن تصاميمها الاولى لم تعد تظهر بعد .

و . ص . ف







أديب عربي يتألف أسمه من خمسة مقاطع و٢٠ حرفا

اعداد :

ختام محمود الزعبي

ع	م	م	ر	ا	ن	ي	ح	ي	د	ر	م	ح	م	و	د	ي	ا
ي	ر	ص	ب	ل	ا	ع	د	ه	م	ا	ج	ب	ج	ا	ق	ح	ه
ك	م	ط	ه	و	ق	ا	د	ا	ي	ي	ن	ع	ل	و	س	و	ل
ي	س	ف	د	ش	و	ب	ر	ش	ر	ج	م	س	ش	ا	ش	ن	ا
ا	ح	ي	و	ا	ط	س	ي	م	ل	ل	ه	د	ف	ل	ي	ق	د
ل	م	د	ع	ح	م	ل	د	ا	ل	ر	م	ع	ا	ع	ب	ط	ج
ن	د	ب	و	ا	ي	ا	ك	م	ي	ح	ب	ر	و	و	ل	ا	م
ا	ع	ع	م	ل	ه	ف	ل	ق	ا	د	ص	د	ي	ه	ق	ر	ن
ع	ل	م	ل	ا	ا	س	ح	ي	ا	ق	ح	ز	م	ا	ا	ا	و
و	ا	ل	ا	ب	ر	و	ن	ل	ب	ل	س	ي	ا	ن	ي	ل	ة
ر	ا	ا	ف	ي	ب	ي	ق	ا	ب	ا	ن	ا	ة	ل	ي	ع	ي
ي	ع	ة	ل	ص	ا	د	ة	ب	ق	ي	ب	ض	ح	ق	ن	م	ر
م	ا	ص	ي	ا	و	د	ط	م	ي	و	ن	ق	د	ا	ا	ر	ل
ي	و	ق	ل	س	ا	ة	ن	ة	ا	ن	ط	ق	ر	ك	ف	ب	ا
س	ز	ا	ا	ي	ط	ب	ب	ا	ع	ن	ض	ي	ص	ا	ط	ح	ن
و	ة	ر	ر	ي	ع	ا	ا	م	د	س	ا	ل	و	ر	ز	ة	ص
ب	م	ي	ق	ا	ل	ع	و	د	ه	ي	ي	ا	و	د	ي	ي	غ
د	م	ل	ق	ي	ر	ط	ل	ا	ي	ف	ا	ة	ل	ح	ف	ن	ن

احسان عبد القدوس
احمد شوقي
طه حسين
يوسف السباعي
عيسى الناعوري
حيدر محمود
ابراهيم طوقان
نزار قباني
فدوى طوقان
مي زيادة
لا انام
بين قصرين
في الطريق
من زوايا العدم
غصن الزيتون
الوشاح الابيض

الليلة الموعودة ختام
كفاني يا قلب
قطار العمر
لن يعود
راقصة المعبد
وكان لقاء
بين ضلوع
السكرية
لقيطة
العودة
ناديا
بوسي
سمر
نجلاء

مصطفى
هاشم
ماجد
مجد
دريد
حسن
نايف
ريم
مي
ام
اب
ري
حب

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

سورة الفرقان

معقول

● لا تفكر بالرحيل عن هذه الحياة بالغ ما بلغت من التعاسة .. فصدقني ان الشمس لن تغيب بغيابك .

●

● بعضنا يموت لكي يموت .. وبعضنا يعيش لكي يموت

سعد الدين زيدان

كلمة وربع

والله العظيم نفسي ارى في تلفزيوننا برنامج منوعات واحد ومحلي ناجح

يا جماعة هل شاهدتم برنامج — الوان — : الواحد بيستورد علشان يتعلم .. مش علشان يستورد مرة اخرى .

وعلى فكرة برامج المنوعات لا تستورد لانها لا تحتاج الا لشخصية تجذب انتباه المشاهدين — متى سنجد هذه الشخصية الضائعة .

محمد الصرايره



نعم .. نحن ضد الافلام السيئة

● امـل قطامي — الاشرفية

— يا اخي هل اصبح ابناء العرب يسمون افلامهم بالمهازل . علما بان الفلم العربي افضل بكثير من الفيلم الاجنبي ترى من افضل مشاهدة فيلم تفهمه ويعالج مشكلة ربما وقعت فيها ذات يوم أم مشاهدة فيلم اجنبي لا تفهم منه سوى انك تقلد تصرفات الغرب ربما تكون مهازل في حد ذاتها وانا بصفتي من ابناء العرب اقترح استمرار الفيلم العربي والتنويع في اسلوبه ، وانني اضع اللوم على وزارة الاعلام التي تسمح بعرض افلام الكراتيه ، فهل تريد وزارة الاعلام نشر الوعي بين ابنائها أم الكسب المادي .

● نبيل طبيشات — اربد

— من خلال مشاهدتي للافلام الاجنبية لاحظت ان الافلام العربية ليست سيئة الى ذلك الحد الذي اتهمت به بانها مدرسة تمارس من خلالها قلة الادب ولو نظرنا الى الافلام الاجنبية وخاصة التركية منها للاحظنا أن الافلام الاجنبية هي السيئة وهي المدرسة التي يمارس من خلالها قلة الادب ولا أؤيد ايقاف الفلم العربي بل أؤيد ايقاف الافلام التركية التي يمارس من خلالها قلة الادب .

● محمد خير عبيدات — الزرقاء

— انني احترم رايك ، ولكن للاسف انت متحيز للفلم الاجنبي وتنسى الفلم العربي الذي عالج اكثر من قضية اجتماعية . أنا لا انكر أن هناك افلاما عربية سخيفة تعرض للتجارة فقط ولكن هناك ايضا افلاما عربية تعالج الكثير من المشاكل الاجتماعية باسلوب جيد وهناك افلام كثيرة هادفة — مثل امبراطورية م — والخيط الرفيع وداع المدينة هل نسيت هذه الافلام وغيرها الكثير والى هنا أترك الاخوة المواطنين للحكم على هذه القضية .

● عوده موسى المبيضين — الزرقاء

— اوافقك على أن الفلم العربي اصبح مهزلة اكثر منه هادف للخدمة العامة والتسلية واصبح الهدف المادي يغزو عليه وذلك لجلب انتباه الشباب وحبذا لو نغير هذا اللون من الافلام لانها اصبحت مملة وذلك بقصص هادفة ذات طابع جديد وتشويق بحيث يشد المشاهد الى افلام وان يكون هادف لبناء مجتمع متطور يخدم العادات الحسنة ويهدم العادات السيئة فكفى تقديم الهدف المادي على الهدف المعنوي حتى لا يندثر الفلم العربي ؟!!! .. فهل من مجيب .

● منذر مدانات — عمان

— ان الافلام العربية اصبحت مملة بشكل كبير لان النهاية معروفة أما موت واما زواج المحبين فلقد سئمنا منها لانها معروفة وتعتمد على نفس الاسلوب ولا يوجد شيء جديد على الافلام مطلقا ، ولا يوجد فيها عنصر التشويق ، لمعرفة النهاية بعكس الافلام الاجنبية المشوقة لمتابعة الفيلم لانها تعتبر قصة ذات نهاية مثيرة لذلك فانا اعتبر الفيلم الاجنبي جيد جدا واعلى مستوى من الفلم العربي .

— فتحي جمعه حيوش — مخيم البقعة .

— لم يكن الفلم العربي يوما فلم رذيلة مثلما هي الافلام التركية واليونانية التي يمجدها صاحب القضية ،ولا كان موجها نحو العنف والجريمة والقصة الخلاعية السخيفة او الخرافة البحته مثلما هي افلام الكراتية والافلام الامريكية ، ولا كان لحنا جنائزيا كافلام الهند !!

صحيح انه توجد الكثير من الافلام العربية الرديئة ، ولكن واجبنا ان نستورد الجيد منها لا الغث . لنشجع فلمنا العربي الذي يمثل واقعنا وقضايانا .

● كايد هاشم — عمان

— طالعتنا هذه القضية عبر هذه الزاوية .. وسؤالي الذي اطرحه الان . لماذا نحارب الفيلم العربي . بينما نقبل على الاجنبي ؟ .. الاكثر خطورة وفسادا بالنسبة لجيلنا من الشباب ، ثم لماذا لا نقوم الفيلم العربي ، ونعالج مشاكله . ونرفض الفيلم الاجنبي الدخيل ؟ اذا كان فيه ما يشين . ولماذا نحكم على احدى اهم وسائل اعلامنا بالاعدام ، بينما لا نستغل محاسنه ؟ . وبالتالي نحارب فجور الافلام الامريكية والايطالية التي يسير عليها فيلم الرسالة ، والفرنسية ، وها نحن نرى البداية التي يسير عليها فيلم الرسالة الذي يعرض الان في عمان . وايضا في اكبر العواصم الاوروبية ، ولا زالت امامنا الكثير من الفرص لانتاج وعرض الافلام الجيدة كهذا الفيلم .

— جهاد محمود الحاج — الحصن .

يجب ان لا يمنع استيراد الفلم العربي ولكن يجب ان يكون الفلم العربي غير الحب مثل الحرية وحالات الاقتصاد وغير ذلك .

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم .

الرسالة واستئناف عرضه

● ميونخ — صرح موزعو فيلم الرسالة امس الاول ان الفيلم عمل منه نسختين احدهما باللغة العربية والثانية باللغة الانجليزية يعرض الان في حوالي ٣٠ مدينة من مدن المانيا الغربية وعند بداية عرض الفيلم يوم الجمعة الماضي قوبل في البداية بمظاهرات احتجاج وتهديدات تليفونية باعمال العنف من جانب الاتراك الذين يعيشون في المانيا الغربية اساسا والذي يقدر عددهم بمليون نسمة .

وكانت معظم دور العرض في برلين وهامبورج قد اوقفت عرض الفيلم ولكنه الان قد اعيد عرضه في هامبورج ومن المنتظر أن تقوم دور العرض في برلين قريبا باستئناف عرض الفيلم مرة اخرى وطبقا لموزعي الفيلم فان مظاهرات برلين وهامبورج وليوبك وميونخ ومانهايم والمظاهرات الاخرى التي اجتاحت بعض اماكن اخرى كانت موجهة ضد التفسير الخاطىء لكتاب المسلمين — القران — وكذلك الاخطاء في اظهار حياة الرسول محمد واكد الموزعون ان المظاهرات لم تاخذ طابع العنف ..

بينما قام الارهابيون في وقت سابق في الولايات المتحدة الذين ينتمون الى أحد المذاهب الاسلامية باحتجاز ١٢٥ شخصا كرهينة كما قاموا بقتل أحد الاشخاص وذلك لمحاولة منع عرض الفيلم .

● موسكو — قام الاتحاد السوفياتي بشق طريق للمواصلات في بطن الجبل في منطقة — سيراكا —

ويبلغ طول هذا الطريق ٢١٤٥ كيلو مترا ويخترق سلسلة الجبال في المنطقة .

● كرواتيا يقام حاليا في جمهورية كرواتيا اليوغسلافية مهرجان للرقص الفلكلوري للدول الاوروبية ويستمر حتى نهاية هذا الشهر .

ويشترك في هذا المهرجان ١٢ دولة من اوروبا الغربية والشرقية .

وخرج موفق من مدينة الحسين

● عاد المطرب السوري موفق بهجت لممارسة نشاطاته الفنية بعد خروجه من مدينة الحسين الطبية سالما .. واخر حفلاته تلك التي اقامها امس الاول جمعية الاسرة البيضاء على مسرح مجمع النقابات المهنية والتي اشترك فيها بالاضافة الى موفق المطربة سميرة توفيق وجورجيت صايغ .

ويذكر ان موفق بهجت قد تبرع باجره لصالح الجمعية .

ومن المتوقع أن يصور اليوم الجمعة اغنية — جندي يحلف اليمين — لحسابا بالتلفزيون الاردني وهي من كلمات سليمان المشيني والحان شاكر بريخان .

سهرة منوعات لمنشور الحميد

● مخرج المنوعات الاردني منشور الحميد بدأ يوم أمس الخميس بتصوير مجموعة من السهرات التلفزيونية المنوعة والتي تستغرق كل سهرة حوالي ساعة ونصف تقريبا .

وقد بدأ هذه السهرات بتصوير مجموعة من الاغنيات الجديدة لكل من سميرة توفيق وموفق بهجت وفؤاد حجازي وفاتن حناوي ومصطفى نصري ومها الجابري ودريد عواضة وسمير حلمي وعصام رجي وجوزيف عازار .

ومن المتوقع ان تتضمن هذه السهرات تسجيلات حية لعازف الاورغ هاني مهنا والمطرب هاني شاكر .

تاريخ الدول في كتب

● باريس — صدرت في فرنسا حاليا سلسلة كتب .. كواكب صغيرة .. وهي مجموعة كتب تضم ٥٣ كتابا تتضمن تاريخ بعض الدول .

والسلسلة في مجموعها تبين مدى اهتمام فرنسا بالدول وحضارتها وتاريخها .

وجدير بالذكر أن مصر قد حظيت باهتمام كبير في هذا المجال حيث صدر عنها كتاب من كتب هذه المجموعة يضم صورا عن تاريخها وحضارتها وحياة شعبها .

والى جانب هذه المجموعة من الكتب صدرت مجموعة اخرى عبارة عن كتابين الكتاب الاول ويتحدث عن نيويورك والثاني عن هونج كونج .

جوائز مسابقة المفكرة الشهرية

تلفزيون ٢٤ بوصة ماركة « نوردماندي » الكترونك مزود بترانزستار لدى الاصدار الصناعية مقدم من وكلاء نوردماندي شركة الحاج عيسى مراد واولاده — عمان شارع المصدار ت ٧٤٦٥٨

● مسجل تليفون يعمل للمنزل والتلفون والمحلات التجارية يستقبل ويسجل المكالمات الهاتفية ويعمل الكترونيا مقدم من وكلاء جرال بالاردن شركة عبده نقاوه واولاده — شارع الهاشمي — ت — ٣٧٤٣٢ و ٣٩١٩٢

كوبون مسابقة المفكرة الشهرية رقم ١٥

من هو

اعداد

بهجت المجالي

الكرك

● شاعر اردني معاصر يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف .

١ + ٤ = من حالات الطقس
١ + ٢ = عكس ميت
١ + ٣ = نوع من أنواع القصاص
٤ + ٢ = سقى
٩ + ٧ = ماء الحياة
٨ + ٩ = حب

اعداد

نجاح خليل شخاتره

اربد

● مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين وثمانية احرف

٢ + ٤ = متشابهان
٣ + ٧ = متشابهان
٨ + ١ = وضع بالعامية
٥ + ٦ = من حالات البحر

اعداد

أروى الزعبي

● وزير اعلام اردني سابق يتألف اسمه من ثلاث مقاطع و ١٠ احرف

٨ + ٩ = منطقة سياحية في الاردن
٥ + ٦ = احد الوالدين
٢ + ١ = بمعنى حرامي
١٠ + ٧ = حيوان قطبي
٩ + ١٠ = احد اعضاء الجسم

● اعزائي قراء صفحة المفكرة . نعود معكم هذا الاسبوع لنقدم لكم مسابقة المفكرة الاسبوعية بجوائزها التشجيعية ..

مسابقة هذا الاسبوع تحتوي على سؤالين :

★ السؤال الاول : اذكر اسماء ثلاث مسرحيات اردنية مع اسماء كاتبيها .

★ السؤال الثاني : اذكر اسماء ثلاث قصص اردنية صدرت في كتب مع اسماء اصحابها .

● اذا عرفت الحل عزيزي القارىء فابعث به الى صفحة المفكرة مسابقة المفكرة الاسبوعية — ص.ب ٦٧١٠ وارفق مع الحل الكوبون الخاص بالمسابقة .

جوائز مسابقة المفكرة الاسبوعية لهذا الاسبوع هي :

★ طقم ساعات ستاني مكون من ٢١ قطعة ديلوكس مقدم من وكالة عصام التجارية لبيع الادوات الكهربائية والالعاب والملبوسات — الشميساني — طلعة البلاستيك ت — ٦١٤٧٧ — ٦١٤٧٨

★ ثلاث تسريحات شعر مع قص وغسيل وسشوار وحمام زيت وتدليك وجه مقدمة من صالون ياسين — جسر المهاجرين — ت ٧٥٠٢٨

★ قداحة غاز ماركة مقدمة من معرض البوريني للساعات السويسرية — شارع الامانة — قرب سينما الحمراء .

★ خمسة دنانير

★ ثلاثة دنانير

الاسم

العنوان

تحقيقات ودراسات



خروج قاذفات ودخول صواريخ

نتوجه بالتحية والتقدير الى الرئيس كارتر على قراره عدم البدء في انتاج قاذفات ب ـــ١ ، واكثر من ذلـــك نحيي فيه الطريق الذي سلكه في هذا الصدد ، ذلك انـــه طرح على جانب كل التصريحات التي ادلى بها اثنـــاء حملته الانتخابية ضد الطائرة واخذ يدرس محاسـنها

ومساوئها ، ولذا جاء قراره معقولا وحكيما ، ذلـــك ان طائرات ب ـــ ٥٢ القديمة تستطيع اختراق اراضـــي العدو وقذف صواريخ ـــ كروز ـــ ومنها طائرات بدون طيار لم تكن موجودة عندما بدأ العمل بقاذفات ب ـــ١ ، ومثل هذا الحال يجعل بالامكان الاستغناء عن ب ـــ١

والتي تكلف الواحدة منها حوالي مائة مليـــون دولار لاختراق دفاعات العدو ، كما ان اي مساس لن يلحـــق بصواريخ وقاذفات ـــ ترايد ـــ الاستراتيجية والتـــي تنطلق من البحر والارض .

لكنه ينبغي ان لا نمعن بالاغتباط ، ذلك انها لظاهرة صحية ان نرى قرارا يتعلق بانتاج اسلحة باهظـــة التكاليف يجيء بعد الروية والتمحيص وليس انفعالا ولمجرد تكديس الاسلحة ، لكنه لا يوجد هنالك ضـــمان بان المال سيوفر على الدوام لانتاج مثل هذا النوع مـــن السلاح او ان العلاقة السوفياتية الامريكية الاستراتيجية ستصبح متوازنة وثابتة .

ان التوقف عن انتاج قاذفات ب ـــ١ يعني ظهـــور وبعث صواريخ كروز ، فالاستراتيجيون يحبون كـــروز لرخصها ولدقتها ولمرونتها ولابنا نسيق الاخرين اشواطا كبيرة في امر تطورها ، أما مفاوضو الحد من الاسلحـــة الاستراتيجية فيخشونها لانها رخيصة ودقيقة ومرنـــة ولذلك يصعب عدها والتحقق منها ، علما ان صـــاروخ كروز الذي يطلق من الجو والقصير المدى والذي يخطط الرئيس كارتر لتركيبه على طائرات ب ـــ ٥٢ لا يوجدهذا الصاروخ على جدول اعمال طاولة المفاوضات للحد من

الاسلحة الاستراتيجية ـــ السالت ـــ ، لكن اسلحـــة الجيش الامريكي تفكر ببناء انواع من صواريخ كروز بما فيها البعيدة المدى وتطلق من الارض ، هذا واننا نتجادل في المرحلة الحاضرة مع الاتحاد السوفياتي فيما اذا كانت القاذفات المجهزة بصواريخ كروز هي اسلحة استراتيجية واذا كانت معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجيـــة تنسحب عليها ، ومن الضروري ايجاد حل لذلك النقاش قبل ان توزع تلك الاسلحة على الجبهات .

وختاما ، ان قرار ب ـــ ١ ناجم عن التاني والرويـــة في اتخاذ القرارات ، وروعة القرار ناجمة عن تانـــي الرئيس كارتر وعدم اتخاذه قبل دراسته من جميـــع الوجوه الامر الذي يجعلنا نكرر للرئيس الامريكـــي التحية والتقدير .

النيويورك تايمز





الشيخ .. والدولارات النفطية

عن : الفيغارو الفرنسية

L'émir et les pétrodollars.

القنبلة النيترونية في مجلس الشيوخ الأمريكي

استانف مجلس الشيوخ الامريكي يوم الحادي عشر من تموز الحالي النقاش حول تخصيص الاموال اللازمـــة لانتاج القنابل النيترونيـــة . لقد هزم خصوم هذا المشروع في الاول من تموز بثلاثـــة واربعين صوتا مقابل اثنين واربعين صوتا ، ولم يوفروا جهدا في اللجوء الى كافـــة الوسائل بما في ذلـــك القرصنة ـــ اي اقتنـــاص الحديث في المجلس بـــلا ترتيب ـــ ، لمعارضة تمويل مشروع قنبلة النيترون الذي يعمل فيه العلماء والفنيون منذ حوالي خمسة عشر عاما وكان الرئيس فورد قد ايـــد هذا المشروع ، وصرح يوم الثامن من تموز الحالي بان تمويل المشروع امر حســـن من اجل تزويد صواريـــخ ـــ لانس ـــ بمدى للفاعلية مقداره مئة كيلو متر .

اما ميزات هذه القنبلـــة الهيدروجينية الصغـــيرة فمعروفة : فهي ذات طاقة اشعاعية كثيفة يبلـــغ مداها الاشعاعي بين مئتين وثلاثمائة كم وتسبب المـــوت البطيء لمن يتعرض لها وقد تبلغ مدة هذا الموت البطيء عدة ايام او عدة اسابيـــع وبسبب قوة انفجارهـــا الضعيفة تبقى الابنية التي تلقى عليها هذه القنبلة دون اي تعرض للهدم . امـــا الاشعاع الذري فقصـــير المدى بحيث يتيح للمهاجمين امكانية احتلال المناطق التي تتعرض للاشعاع : بعـــد ساعات من القاء القنبلة : وليس كما هي الحال فـــي القنبلة الذرية التي لا يمكن للمهاجمين دخول المناطـــق التي تتعرض لها الا بعد ايام

ان الدقة الشديدة لهـــذا السلاح التكتيكي تستهدف تجنيب المدن الحليفة التدمير وانقاذ السكان المدنيين في حالة نشوب الحرب .

ويقدر البنتاجون ان هذا السلاح له اهمية خاصـــة للحلفاء الاوروبيين الذيـــن قد يكون بامكانهم ان يدافعوا عن انفسهم بصد القـــوات المهاجمة دون المخاطـــرة بابادة السكان وتدمـــير الاراضي . واذا كـــان الكونغرس الامريكـــي والرئيس الامريكي على اتفاق فالبنتاجون يرى ان تستغل هذه الاسلحة الميدانية فـــي اوروبا الوسطى ، وفـــي المانيا الاتحاديه بخاصـــة من الان وحتى عام ١٩٧٩ .

غير ان ضغوط القـــادة العسكريين الامريكيين تجعل من الصعب على الكونغرس والرئيس الامريكـــي ان يحسنوا الاختيار . فالسرية الشديدة التي عالج بهـــا البنتاجون القضية اثـــارت دهشة الكونغرس والرئيس الامريكي : خاصة وانهما لم يعلما بالمشروع من قبـــل ، وكان اول علمهما به هـــو مناقشة موازنة هـــذا المشروع ضمن موازنة الادارة المدنية وفي بند تطويـــر الابحاث في ميدان الطاقة .

وقد انزعج العديد مـــن اعضاء الكونغرس لانهم لم يعلموا بالمشروع الا بصورة متأخرة فشكوا في ان يكون البنتاغون قد خشي افشـــاء سر هذا السلاح . فقـــد استنكر السناتور الجمهوري عن ولاية بنسلفانيا ـ جون هاينز الاهتمام بهذا «السلاح الذي يقتل الناس ويحفـــظ المباني ـ فهو سلاح ضـــد الانسانية اكثر من اي سلاح اخر . »

اما خصوم قنبلة النيترون فيرون انها تزيد من مخاطر اندلاع حرب نووية اذا مـــا استعملت . يؤكد السناتور الجمهوري مارك هاتفيلد من اوريغون : ان اللجوء الـــى الاسلحة النووية التـــي نمتلكها قد يحدد لانهـــا اسلحة قذرة . اما الاسلحة الجديدة ـ فبسبب دقتهـــا . تنعش الاسطورة القديمـــة القائلة بالحرب النوويـــة المحدودة . ـــ وهذا هـــو راي صحيفة ـــ واشنطـــن ستار ـــ التي ترى انه لايمكن التمييز بين حرب نوويـــة تكتيكية وحرب نوويـــة استراتيجية . ويقـــدر السناتور الديمقراطي جون ستنس من ولاية المسيسبي بالمقابل ـــ ان قنبلـــة النيترون خير احـــداث السنوات الاخيرة ـــ وتأمل صحيفه وول ستريت ايضا انه بتطوير الاسلحة الدقيقة مثل هذه القنبلة وصـــاروخ كروز يمكننا ان نستعمـــل رؤوسا تقليدية من اجـــل الدفاع عن اوروبا بدلا مـــن استعمال اسلحة نووية : وبذلك يحـــول استعمال الاسلحة الاولى دون نشوب حرب نووية .

لقد بقي الرئيس كارتـــر اكثر من شهر يفكر فـــي المشروع بانتظار وصـــول اخر التقارير من البنتاجون . وكان من بين الذين وضعوا هذه التقارير البرفســـور ساموبل هنتنجتن ، الاستاذ في جامعه هارفارد ، مؤسس مجلة « السياسة الخارجية » وهو احد منظـــري استراتيجية « التمـــدن الاجباري » في الفيتنام اي اسكان الفلاحين بعد تجميعهم في مراكز مدينية كبرى حتى يسهل على الجيش الامريكي مراقبتهم . وهو احـــد المقربين من الدكتور هنري كيسنجر . وقد الف عـــدة كتب ، كان احدها قد شارك السيد بيرز بزنسكي وهـــو بعنوان ـــ السلطـــة السياسيه : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . عـــام ١٩٦٤ . والف كتابا اخـــر بعنوان مع كروزيـــر وواتنوكي بعنوان ـــ ازمة الديمقراطية ـــ صدر عـــام ١٩٧٥ .

اما قرار الرئيس كارتر النهائـــي فقد يتاثـــر بالاستنتاجات التي توصل اليها واضعو التقارير مـــن الجبراء . وقد يناقض هذا القـــرار الـــروح التشاؤمية التي سيطـــرت على المصالح الخاصـــه التابعة للحكومة السابقـــة . فالمذكرة المقدمة الـــى الرئيس والمعروفة باســـم مذكرة لاطلاع الرئيـــس رقم ١٠ . ترى ان قـــوة الاتحـــاد السوفيتـــي والولايات المتحدة متوازنتان . وتقول المذكرة نفسها ان مستوى تطـــور الاسلحة الاستراتيجيـــة للقوات البحرية والقـــوات البرية السوفيتية في اوروبا وعلى الحدود الصينية فـــي تناقض .

اما بعض العناصـــر المتشددة في البنتاجون فترى ان هذه المذكرة مليئه بالتفاؤل وتوصي هذه المذكـــرة بالاستمرار في برامج تطوير الاسلحة الدقيقة فـــي الترسانة الامريكية وبخاصة الغواصات من طـــراز ترايدنت وصواريخ الطرادات البحرية وصواريخ ام اكس التي تطلق من ناقلات متحركه والمذكرة رقـــم ١٠ هذه لاتستند الى الثنـــاء على القوات المسلحـــة فقط وانما تاخذ فـــي حسابها عوامل اقتصادية واجتماعية والتفـــوق التكنولوجي الامريكـــي . والمصاعب السياسيـــة والاقتصادية في الاتحـــاد السوفيتي . واحـــدى النتائج التي توصلت اليهـــا هذه الدراسة تؤكـــد ان العلاقات مع موسكو لايمكن ان تحتـــل الاهتمـــام الاول في السياسة الخارجيـــة الامريكية .

لوموند



صاروخ لانس اثناء انطلاقه وهو يحمل في راسه قنبلة نيترونيه



جنوب افريقيا ترسانة اسلحة

بالرغم من الحظر المفروض على جنوب افريقيا من قبل هيئة الامم منذ ١٤ عامـــا فقد استطاعت ان تجمـــع ترسانة اسلحة عسكرية لا تعد ولا تحصى . فالتقديـــرات الاحصائية التي يتوقـــع ان ان يقدمها الخبير الاقتصادي سيان غرفاسي الى لجنـــة الكونغرس الفرعيـــة للشؤون الافريقية تدل على

ان حجم هذه الترسانـــة اكبر بكثير من تقديـــرات المراقبين العسكريـــين كمؤسسة الدراســـات الاستراتيجية الدوليه فـــي لندن وغيرها .

جمع غرفاسي الـــذي كان يعمل في مجلس هيئـــة الامم المتحدة ممثلا لناميبيـــا معلوماته من مصادر عامة وشخصية وسرية ومـــن المتوقع ان يضف للجنـــة هول حجم هذه الترسانـــة مما يدل على ان الحظـــر كان حبرا على ورق ولـــم يكن له اية فعالية تذكـــر

فالفارق بين ارقـــام غرفاسي ومؤسسة لنـــدن شاسع جدا . يقـــول غرفاسي ان عـــدد الطائرات المهاجمة ، مثلا ، لدى السلاح الجـــوي لجنوب افريقيا اربعـــة اضعاف ما ورد في تقاريـــر المؤسسة ـــ ميـــزان الاحصائيات العسكريـــة لعام ٧٦ ـــ ١٩٧٧ ـــ .

وقال في تقريره ان عدد الطائرات الهيلوكوبتـــر ضعفان وعدد الدبابات ثلاثة اضعاف عما جاء في تقريـــر المؤسسة واضاف ان لدى جنوب افريقيا حوالي ٣٠٠ مدفع اتوماتيكي من العيار الثقيل لم تشر اليهـــا المؤسسة التي تقـــوم الان باعداد احصائيات جديدة لعام ٧٧ ـــ ١٩٧٨ .

وليس مـــن المتوقـــع ان تختلف الاحصائية عـــن سالفتها في الارقام انما ربما تبرز بعض التغييرات .

ويقول الميجور ديفيـــد كاتفيلد : ـــ نعلم بانه جرى شحن طائرات مقاتلة مـــن نوع ميراج سوبر سونيك واليات مدرعة قليلة ولكننا لم نتاكد بانتظار ردحكومة جنوب افريقيا على طلبنـــا للمعلومات ـــ .

وكانت هيئة الامم قـــد فرضت حظرا على جنـــوب افريقيا بمقتضى قـــراري مجلس الامن رقـــم ١٨١ و ١٨٢ لعام ١٩٦٢ وذلـــك لممارستها التفرقة العنصرية طالب القرار ١٨١ جميـــع دول العالم بوقف شحن كل انواع الاسلحة والذخيرة والاليات العسكرية الـــى جنوب افريقيا لكن فرنســـا وبريطانيا امتنعتا عـــن التصويت . اما القرار ١٨٢ فقد جاء بالاجماع وتوسع الحظر ليضم المهمـــات العسكرية والمعدات والمواد اللازمة لصناعة وصيانـــة الاسلحة والذخيرة احتفظت كل من بريطانيا وفرنســـا بحق شحن المعدات الـــى جنوب افريقيا لغرض الدفاع الخارجي فقط . ثم عادت بريطانيا بعد مرور عـــام واعلنت فرض الحظـــر الكامل على جنوب افريقيا

مستثنية من ذلك عقـــود المؤسسات التجارية ونتيجة لذلك فقد تم شحن ســـت قاذفات قنابل من نـــوع كانبرا واربع طائرات واسب و١٦ قاذفة بحرية بينمـــا استمرت فرنسا في تزويـــد جنوب افريقيا بالاسلحة كما استمرت الولايات المتحـــدة بشحن قطع الغيار .

وقد تبين فيما بعد ثلاث ثغرات في الحظر : استمرار عقود المؤسسات التجارية والتزويد بالاسلحة لغرض الدفاع الخارجي واستمرار التزويد باجزاء الاسلحـــة التي لا تستطيع جنـــوب افريقيا انتاجها .

وقد استلمت جنـــوب افريقيا حسب سجلات وكالة مراقبة ونزع الســـلاح الامريكية مهمات ومعـــدات عسكرية يبلغ قيمتها ٢١٠ ملايين دولار بين ١٩٦٥ و ١٩٧٤ . ولكن يبدو هـــذا الرقم اقل من الرقم الصحيح حيث ان منظمة الابحاث في ستكهولم قدرت قيمـــة المهمات والمعدات العسكرية

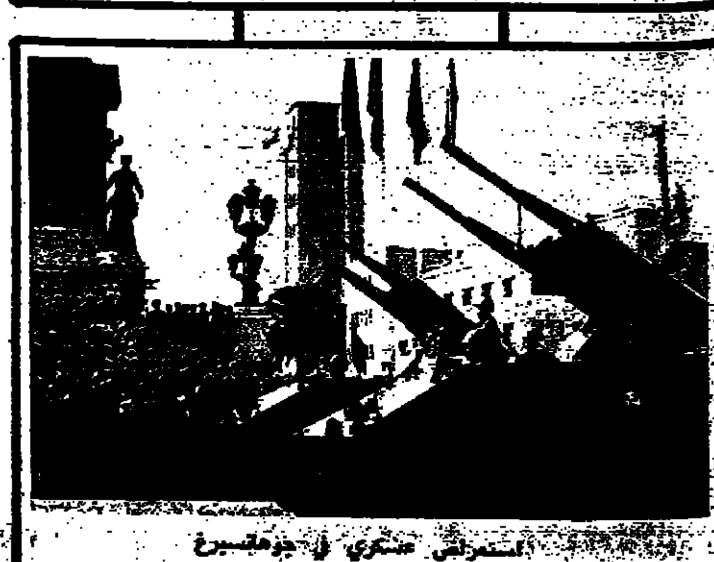
التي استلمها جنـــوب افريقيا من ١٩٦٢ ـــ ١٩٧٥ حوالي ٦٠٠ مليون دولار.

لقد قام غرفاسي بجهود ابحاث جبارة على جميـــع شحنات الاسلحة المعلنـــة وجمع اليها معلومـــات موثوقة من مصادر حكومية فقد جمع غرفاســـي معلوماته من نشرة قوات السلاح الجوي الدولية لعام ١٩٧٥ ومن دليل الطائرات العسكرية لخدمـــات استثمارات الطيران ومـــن مصادر موثوقة اخرى .

وفيما يلي جدول مقارنة بين تقرير سيان غرفاســـي ومؤسسة الدراســـات الاستراتيجية الدولية حول ترسانة اسلحة جنـــوب افريقيا .

النوع	المؤسسة	غرفاسي
طائرات مقاتلة	١٣٣	٦٢٥
هليكوبتر	٣٢	٢١٥
دبابات	١٦١	٥٢٥
اليات مدرعة	١٠٥٠	١٤٢٠
حاملات جنود مدرعة	٢٥٠	٩٦٠
مدافع ثقيلة اوتوماتيكية	ـــ	٢٩٤
مدفعية متوسطة وخفيفة	ـــ	٣٨٠

صندي تايمز



استعراض عسكري في جوهانسبرغ



فورستر والمبعوث البريطاني ريتشارد



مجموعة من جنود جنوب افريقيا

بعد زيارة بيغن لامريكا

مصر متفائلة باستئناف جنيف بالخريف وتصر على ربط الدولة الفلسطينية بالاردن

القاهرة — رويتر — قالت مصادر حسنة الاطلاع امس ان مصر تشعر بان كل شيء يسير وفقا لبرنامج بالنسبة الى استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط خلال الخريف في اعقاب مباحثات مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر .

ومضت تقول ان مصر واسرائيل لا تزالان تتحدثان عن شهر تشرين الاول كموعد .

وقالت المصادر: لم تضع زيارة بيغن لواشنطن ايه عقبات جديدة في طريق عقد المؤتمر في تلك الفترة .

ولا يتوقع صدور اي تعليق رسمي قبل ان يلقي الرئيس انور السادات خطابا رئيسيا اليوم عشية الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ١٩٥٢ .

واعلنت المصادر كذلك ان مصر تعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تشترك في مباحثات جنيف. وقد رفض بيغن خلال زيارته لواشنطن اشتراك اي مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف .

واستطردت المصادر قائلة اذا كانت اسرائيل ترغب في السلام رغبة حقيقية فعلى منظمة التحرير الفلسطينية ان تشترك في المباحثات فهي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال بيغن انه بامكان فلسطينيين وليس منظمة التحرير الفلسطينية الاشتراك في جنيف كجزء من وفد عربي

وذكرت المصادر كذلك ان السبب الذي يجعل مصر تفضل اقامة صلات بين دولة فلسطينية والاردن هو التغلب على الاعتراضات الاسرائيلية التي تقول ان دولة فلسطينية تشكل تهديدا لاسرائيل .

وفاة ابن شقيق حاكم دبي

دبي — و.ا.ف — اعلن قصر راس الخيمة ان الشيخ ماجد بن حميد بن محمد القاسمي ابن شقيق امير دبي توفي في لندن يوم الاثنين الماضي عن ٢٦ عاما ، وقد كان يعالج في العاصمة البريطانية

محاكمة ١٠٠ بدبي لمخالفتهم قوانين الهاجرة

ابو ظبي — رويتر — ذكرت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية هنا امس ان السلطات في امارة دبي ستقدم الى المحاكمة ..١ شخص اعتقلوا لمخالفة قوانين الهاجرة .

وقالت ان هذه اول مرة يقدم فيها مثل هؤلاء المخالفين الى المحاكمة اذ كانوا في السابق يطردون من البلاد فور اعتقالهم .

واضافت تقول ان هؤلاء الاجانب المعتقلين اما دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة او اقاموا في دبي بصورة غير مشروعه بعد انتهاء امد تصاريح اقامتهم .

وذكرت الصحيفة ان قرار تقديم المخالفين للمحاكمة اتخذ بعد ان اصدرت وزارة داخلية دولة الامارات العربية المتحدة تعليمات مشددة لوقف دفق سيل الهجرة غير المشروعه الى هذه الدولة الاتحادية الغنية بالنفط .

حر شديد وفيضانات في ولاية بنسلفانيا الاميركية

جونستان — بنسلفانيا — الولايات المتحدة الاميركية — و.ا.ف — لقي ما لا يقل عن ثلاثة عشر شخصا مصرعهم اثر الفيضانات المفاجئة التي اثارتها العواصف في جونستان وفي المنطقة التي تقع فيها جنوب غربي بنسلفانيا يوم الاربعاء الماضي .

وقد ادى الاعصار الى عزل الالاف من الاشخاص ، وسارعت وحدات من الدفاع المدني لانقاذ الاشخاص .

نشرة اعلامية شهرية عن الجامعة العربية

القاهرة — و.ا.ا — سانا — عقدت لجنة الاعلام عن الجامعة العربية والمنظمات العربية والتعرف باجهزتها اجتماعا بمقر الجامعة العربية امس ناقشت خلاله موضوع اصدار كتاب سنوي عن الجامعة العربية والمنظمات العربية ونشره اعلامية اخبارية عن الجامعة والمنظمات التابعة لها .

وقد كلفت اللجنة الادارة العامة للاعلام في الجامعة بوضع التصور المفصل لطبيعة النشرة الاعلامية والشكل الذي تصدر به .

ومن جهة اخرى عقدت لجنة النظر في برنامج عربي في مجال التعاون الفني اجتماعا في الجامعة امس بحضور ممثلين عن المنظمة العربية للعلوم الادارية ومنظمة العمل العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

عرفات يواصل وساطته لانهاء القتال بين مصر وليبيا

القاهرة — وكالات — ذكر مسؤولون فلسطينيون ان مصر قبلت امس عرضا من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للوساطة في القتال بين قوات مصرية وليبية .

واضاف المسؤولون يقولون ان السيد عرفات كان قد اجتمع الى الرئيس المصري انور السادات لمدة ساعة خلال النهار في الوقت الذي كانت تدور فيه رحى اشتباكات برية وجوية على طول مناطق حدودية .

واطلع السيد عرفات الذي وصل الى هنا امس الاول فقط من ليبيا الرئيس السادات على وجهة النظر الليبية ازاء التوتر الحالي .

واستطرد المسؤولون يقولون ان دور الوساطة الذي يقوم به السيد عرفات بدا في اليوم الذي اندلع فيه القتال قبل عدة ايام — وان مهمة السيد عرفات ترمي الى الحفاظ على مصالح قومية عربية عليا وامتنع مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية عن التعليق على النبا الفلسطيني .

وقد غادر السيد عرفات القاهرة الى طرابلس الغرب ليلة امس لمتابعة دور الوساطة التي يقوم بها لانهاء الاوضاع المتوترة على الحدود الليبية المصرية وسيجتمع بالعقيد معمر القذافي للرئيس الليبي لاطلاعه على وجهة النظر المصرية .

اسماعيل فهمي: دعوة يهود مصر للعودة جزء من استراتيجيتنا للسلام

القاهرة — رويتر — نسب الى السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية قوله امس ان دعوة الرئيس انور السادات اليهود المصريين للعودة الى مصر هي جزء من استراتيجية مصر لاحلال سلام مبني على العدل

وقال السيد فهمي ان السفارات في الخارج ستتلقى فورا تعليمات لوضع هذا القرار في حيز التنفيذ ، وقال ان قرار الرئيس السادات بالسماح للمصريين اليهود بالعودة الى مصر هو جزء من جهود الوصول الى سلام في الشرق الاوسط .

واضاف فهمي يقول — ان الخطوة قد اتخذت بالاتفاق التام مع منظمة التحرير الفلسطينية وعواصم عربية معينة اخرى ، واتخذت الخطوة ايضا ردا على مناورات اسرائيل التي تتحدث عن السلام المفقود في المنطقة.. والامر متروك الان للطرف الاخر اسرائيل ليظهر نواياه الحقيقية تجاه السلام

وذكر ان وزارة الداخلية تعد الان لوائح باسماء كل اليهود الذين غادروا مصر منذ ١٩٤٨ عندما انشئت إسرائيل .

وقال الرئيس السادات ان كل اليهود الذين سيرجعون الى مصر سيقيمون كمواطنين من الدرجة الاولى متمتعين بنفس الحقوق ومتحملين لنفس المسؤوليات كاخوانهم المصريين الاخرين .

جندي من تايلاند اصيب في قدمه اثناء الاشتباكات التي وقعت على الحدود بين قوات من كمبوديا وتايلاند في بلدة ارانيا براتيت التي تبعد ١٤٠ ميلا الى الشرق من بانكوك لاسلكية من ا·ب

اشتباكات على الحدود بين كمبوديا وتايلاند

بنكوك — و.ا.ف — صرحت القيادة العليا التيلاندية امس ان ثلاثة من العسكريين التيلانديين قد لقوا مصرعهم واصيب ثلاثة اثناء الاشتباكات التي وقعت مع الكمبوديين الحمر عند حدود تايلاند مع كمبوديا

ومما يذكر ان سبب هذه المعارك التي دامت عدة ساعات هو الهجوم الذي قام به الكمبوديون الحمر على دورية الحدود التي تضم ١٦ رجلا بعد ظهر الاربعاء الماضي بالقرب من قرية هان نوى ناراي التي لقى ٢٨ من اهلها القرويين مصرعهم في شهر كانون الثاني الماضي نتيجة للغارة التي قام بها الكمبوديون على هذه القرية .

تجدد القصف بجنوب لبنان انفجار سيارة ملغومة ببيروت

صيدا — جنوب لبنان — وكالات — علم هنا امس ان شخصين لقيا مصرعهما كما اصيب سبعة اشخاص اخرين بعد ظهر امس ، خلال قصف تعرضت له منطقة جنوب لبنان .

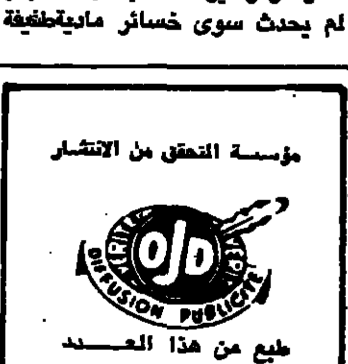
وقد بدات عمليات القصف بعد ظهر امس وذكرت الانباء الواردة الى صيدا ان المواقع الفلسطينية التقدمية الحصنة كانت هدف هذا القصف وهي مدينة النبطية وقصر بوفور وقريتي خيام وكفار تيريت .

واضاف نفس المصدر قائلا — ان القوات الفلسطينية التقدمية ردت على هذا القصف .

وقد بدأ هذا القصف بعد انتهاء اول اجتماع ثلاثي سوري — فلسطيني — لبناني عقد امس في بيروت لايجاد وسيلة لانهاء الاشتباكات في جنوب لبنان .

وفي بيروت انفجرت سيارة ملغومة في الساعة العاشرة و ٣٥ دقيقة مساء الاربعاء الماضي بالتوقيت المحلي امام المقر الدائم لحزب الكتائب المحافظين اللبناني في انتلياس الضاحية الكبرى الواقعة في القطاع الشمالي من بيروت .

وذكر راديو الكتائب ان الانفجار لم يحدث سوى خسائر مادية طفيفة



مؤسسة التحقق من الانتشار
طبع من هذا العدد ٣٧٧٧١ نسخة

اسرار جديدة عن وسائل المخابرات المركزية الاميركية

واشنطن — و.ا.ف — اخذت وكالة المخابرات المركزية الاميركية ولمدة ١٤ عاما في دراسة وسائل السيطرة على سلوك الانسان ، وذلك باستعمال مواد كيمائية وبيولوجية واشعاعية واساليبه اخرى لقتل الاشخاص دون ان تكون هناك اية اثار تدل على عملية القتل .

ومما يذكر ان افشاء هذه الاسرار جاء في الوثائق التي تملأ الف صفحة والتي قامت وكالة المخابرات المركزية الاميركية بتسليمها الى جون ماركس وهو صحفي مستقل قام باذاعتها الاربعاء الماضي في واشنطن .

الرئيس كارتر قلق لتدهور العلاقات الاميركية السوفيتية

شارلتون — واف — قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر انه قلق بسبب تدهور العلاقات الاميركية السوفيتية واكد ان الولايات المتحده تسعى الى ايجاد تفاهم حقيقي مع موسكو .

واضاف كارتر في خطاب القاه في مدينة شارلتون في كارولينا الجنوبية امام مؤتمر حكام جنوب الولايات المتحدة ان بعض التعليقات السلبية اثيرت في الاتحاد السوفيتي معتمدة على تاويل خاطيء للدوافع الاميركية وقال ان واشنطن ستضاعف جهودها لالقاء الضوء على هذه الدوافع .

اما اذا كان الامر يتعلق بدعاية تستهدف الضغط فان الولايات المتحدة سوف تستمر في التمسك بموقفها.

واشار كارتر الى ان الموقف الذي يتخذه السوفيت في الوقت الحالي ربما يعزى الى حد ما الى الاعتقاد الخاطيء بان اهتمام اميركا بالدفاع عن حقوق الانسان يستهدف السوفيت في حين انه ليس ثمة اغراض حقيقية وراء هذه السياسة .

وركز الرئيس كارتر في هذا الخطاب الذي القاه بهدف خلق جو اكثر هدوءا في العلاقات الامريكية السوفيتية على ضرورة النظر الى هذه العلاقات نظرة بروح التعاون وبروح المنافسه الحره في الوقت نفسه .

غير ان الرئيس الاميركي اكد ان تاريخ العالم لايتلخص في العلاقات بين العلاقات بين الدولتين العظميين فحسب

واضاف قائلا اننا نريد ايضا ان يشترك السوفيت بصورة اكثر ايجابية في الانشطة الدولية .

ومما يذكر انه كان من المقرر ان واقعية تلك العلاقات التي تتسم بتولي سيروس فانس وزير الخارجية الاميركية في بادىء الامر القاء هذا الخطاب .. غير ان كارتر عمد الى القائه بنفسه كي يتحمل وحده الى حد ما مسؤولية سير العلاقات بين واشنطن وموسكو .

واضاف كارتر قائلا انني لااستطيع التنبوء بما اذا كانت جميع جهودنا ستثمر غير ان هناك دلائل تبعث الامل في نفسي .

واختتم حديثه قائلا ان الاتجاه الواقعي في السياسة والرغبة في تخفيف حدة التوتر وتحقيق التقدم سيتغلبان في نهاية الامر .

عالم مصري يكتشف بالصدفة مومياء عمرها ٣ الاف سنة

القاهرة — و.ا.ف — عثر امس الدكتور علي حسني مدير المتحف المصري على راس مومياء ملكية يرجع عمرها الى ثلاثة الاف سنة كانت مخباة في احد الصناديق الملقاة باحد المخازن المهملة بالمتحف ، وتم اعداد فترينه زجاجية خلال ساعتين لعرض الراس الملكية للجمهور ابتداء من امس .

وكان مدير المتحف المصري يقوم باختيار احد مخازن المتحف لتحويله الى غرفة للسكرتارية ، ووقع اختياره على غرفة مغلقة منذ حوالي خمسين سنة ، وفي داخل الغرفة عثر على صناديق مغلقة ايضا من عام ١٩٢٠ لم يحاول احد من المديرين السابقين جردها او معرفة محتوياتها وصرح الدكتور علي حسني امس ان هذا الاكتشاف كان بمثابة مفاجاة مذهلة ، واضاف قائلا انه لم يتمكن بعد من تحديد شخصية الملك ومن يكون وتجري دراسات الان من اجل هذا التعرف .

ويفسر هذا الاكتشاف النادر حالة الفوضى والاتلاف التي يتعرض لها متحف القاهرة الشهير وهو من اقدم متاحف العالم وتتكوم فيه نفائس التاريخ المصري في ظروف محفوفة بالخطر لا تحفظ لها سلامتها ، والدليل على ذلك مومياء رمسيس الثاني التي اعيد اصلاحها منذ بضعة اشهر في فرنسا بعد ان تعرضت دون اتخاذ الاحتياطات الواجبة لمدة عشرات السنين لجميع انواع التقلبات الجوية وامراض البكتريا .

فرنسا تشتري الف طن يورانيوم من جنوب افريقيا

ياوندى — و.ا.ف — اكد لوى دى غيرنغو وزير الخارجية الفرنسية في ياوندي امس نبا توقيع فرنسا على عقد لشراء اليورانيوم من جنوب افريقيا واوضح انه ليس عقدا حكوميا ولكنه صفقة تقوم على اساس تجاري بحت

وينص العقد على شراء الف طن يورانيوم تقنيا لمدة عشرة اعوام اعتبارا من ١٩٨٠ .

واوضح دي غيرينغو ان الامر لا يتعلق بعقود غير عادية لان فرنسا تحصل على اليورانيوم عن طريق الفروع التجارية للهيئات المنتجة للكهرباء من وكالة الطاقة الذرية .

واكد الوزير الفرنسي ايضا ان هذا العقد ليس له اي تاثير ملحوظ على الكميات التي تحصل عليها فرنسا من دول اخرى وقال انه من الطبيعي ان تحاول فرنسا تنويع مصادر امدادها باليورانيوم في الوقت الذي قررت فيه الاسراع في تنفيذ خطة بناء شبكات كهربائية نووية

عمال السكك الحديدية يواصلون اضرابهم في الجزائر

الجزائر — واف — اعلن مصدر مطلع ان اضراب عمال السكك الحديدية الجزائريين يشل منذ يومين نقل الركاب والبضائع عن طريق السكة الحديدية .

ولم يصدر المضربون وادارة هيئة السكك الحديدية اي توضيحات حول اسباب هذا الاضراب وهو الاول من نوعه الذي تتعرض له شبكة خطوط السكك الحديدية في الجزائر منذ منذ استقلال البلاد .ويبدو وفقا لبعض الدلائل ان مطالب عمال السكك الحديدية تدور اساسا حول تعديل الاجور .

وقد خلت المحطات الرئيسية في الجزائر العاصمة من الركاب الذين تجمعوا بها في الساعات الاولى من الاضراب ولكنهم تحولوا الى محطات الاتوبيسات .

لمن يهمه الامر

ترجو عائلة صندوقه من الخليل ان تعلن الى من يهمه الامر بانه لاتربطها اية روابط عائليه او مله عشائريه لا من قريب ولا من بعيد بعائلة صندوقه — وادي السير — وبيانا وتوضيحا للحقيقة تنشر هذا التنويه .

عن ال صندوقه — الخليل

عريف ورمضان صندوقه

آية الايام

من خيال الشعراء

لا نحتاج ان نقول ان المجتمع الانساني رهن بالتطورات العلمية التطبيقية يتاثر بها حتى يتحول من حال الى حال . وكلما ازدادت المبتكرات الصناعية كلما اقبلنا عليها وادخلناها في حياتنا الى حد اننا وجدنا انفسنا مقيدين بها . هذا شيء يعرفه الناس كافة ولكن الذي لا يعرفونه عمليا هو أن تتطور نظرتهم الى الانسان والعيش معه بسلام . كثيرون ممن يستخدمون السيار والطيارة هم بنفس العقلية والمشاعر التي الفها اباؤهم قبل مئة عام . ولا اظن ان ذلك وقف علينا نحن الامم النامية كما يقولون ، ولكن هذا ينطبق على غيرنا . ومن هنا تاتي فكرة الخطورة .

ان الخطر محيق بكل سكان هذا الكوكب بعد استخدام الذرة في التدمير . واولئك الذين يمتلكونها يدركون ذلك أكثر من سواهم الا انهم اذا جلسوا الى موائد المفاوضات لبسوا البراقع والقفازات ولاذ كل فريق بما انطوى عليه من وهم وموروثات غير عصرية . فاذا نشروا على الناس نتيجة مداولاتهم كان الكلام غير مفهوم كرقى العقارب واكثر الشعر الحديث .

كل فريق يزيح النار الى قرصه والواجب أن يتعاون الفرقاء على انضاج جميع الاقراص لكي لا يبقى احد جائعا ولا ناقما . ان الارض على جلالة قدرها وعظمها وكثرة خيراتها يشكو كثير من سكانها من الجوع والعرى والجهل بسبب سوء النيات وبشاعة السيطرة وارادة الفرعنة على عيال الله .

ليس ينفع الناس ان يبلغ فريق منهم الكواكب ، وليس تنفعهم البلاغة وطنطنة التراكيب والكلام اللولبي الذي ليس له محتوى . والناس في خوف من الفقر وذعر من بطش القوة ومن تحقيق العدل على نحو من اليأس . ان الذين بلغوا الذروة في القوة مسؤولون ان يستخدموها في خير البشر وسلامهم . اتراني واعظا ؟ كلا لست كذلك ولكني انظر للحقائق بعين التجربة وبعض المعرفة ، وبشعور انساني لا اجده غير صادق . .

ان العالم الان في أمس الحاجة الى أن يكون قادة الامم المتفوقة شجعانا وحين يرون ببصيرتهم نور الحق يمضون في سبيل دعمه كما قال الشاعر العربي :

اذا هم القى بين عينيه همه ونكب عن ذكر العواقب جانبا

كان موقف كندي من الصواريخ السوفييتية في كوبا ووجوب سحبها في الحال يمثل قول ذلك الشاعر .. وفي اعتقادي أن موقف خروشوف في الاستجابة وسحب الصواريخ لا يقل شجاعة وعزما . كندي راى الخطر على بلاده ومن حقه وواجبه أن يزيله فوقف الى جانب الحق تلك الوقفة التي جعلت العالم بأسره يرتجف هلعا. وخروشوف رأى المطلب الحق فاذعن له ، وقد تخيل ما ينزل بالدنيا اذا لم يستجب . كان ينبغي ان لا تكون الغلطة ولكن الاصرار على ابقائها انتحار لا يجوز للشجاع .

ان اتخاذ القائد القرار العادل وتنفيذه من اثمن كنوز الانسانية . ولكن الجراة في تنفيذ الباطل من اخزى المواقف الانسانية.. والذين يعينون الباطل على الحياة والنمو لا يجدون عذرا لهم عند انفسهم حتى ، فتكون الحياة لعنة عليهم ، وما اظن الموت نفسه يريحهم من تلك اللعنة سواء اكانوا صحاح العقول أم مرضى مثل نيرون .

كانت الخرافات في القرون الوسطى وسيطرة الكنيسة والاقطاع من أهم العوامل التي دفعت الناس في تيار اللذات عند تباشير النهضة الاوروبية وبعد نضجها ، واندفع فريق من الناس في طلب العلوم المضبوطة في اوروبا ثم امريكا الى يومنا هذا ولم يعطوا لا في كتب التاريخ ولا السياسة مقعدا للانسانية . ومن هنا ارتكست السياسة في دنيا المطامع والبهلوانيات . وأذكر أننا حين تعلمنا في الجامعة الطريقة التاريخية قيل لنا ينبغي لمن كتب التاريخ أن لا يصدر الحكم على الخطأ او الصواب بل يسرد الحقائق بعد الغربلة والتمحيص . اذن فالمؤرخ لا يبدي رأيا والمعلم غير مؤهل وغير مسموح له ، والقاريء عادة غير مؤهل الا من رحم ربك . ما العبرة من التاريخ ؟ طبعا لم نسأل الاستاذ بقوة حجته واقوى من ذلك سلطانه !! حقا لا بد ان يكون الانسان منحازا في بعض الامور ولكن لا يمكن أن ينحاز في كل ما يقول . . فما المانع ان يقول وجهة نظره ؟ كيف يستطيع انسان عايش الحرب العالمية الثانية ان يكتفي بسرد الحقائق عن اقوال واعمال هتلر ومن ربوه وصرعوه ليربوا غيره ويصرعوه ! اذا لم تأخذ القوة جانب الحق فويل لمستقبل الانسان .

حسني فريز

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية